

الدراسات الأولية تؤكد امكانية تصدير المملكة ٣ ملايين طن سنوياً من اليورانيوم والمعادن النادرة

جدة — عبدالعزيز جان

اكدت الدراسات الأولية التي اجرتها وزارة البترول والثروة المعدنية امكانية تسويق ما مقداره ثلاثة ملايين طن سنوياً من المعادن النادرة كاليورانيوم والتانتاليوم والكولومبيوم ، ومعادن الزنك والرصاص التي تم اكتشافها في منطقة القرية الواقعة في شمال غربي المملكة .

وقد تم الانتهاء من المرحلة الثالثة من مشروع التنقيب عن اليورانيوم وتركزت اعمال الحفر في منطقتي القصيم والوجيد وحققت عمليات التنقيب عن الفحم في المملكة نتائج طيبة .

كما تم العثور في منطقة المياه الدولية الواقعة بين المملكة والسودان على مكامن كبيرة من معادن الذهب والفضة والنحاس والزنك والكوبالت بالاضافة الى معادن اخرى ولكن بكميات قليلة مثل الرصاص والكادميوم .

بسم الله الرحمن الرحيم

١ ريال — ١٦ صفحة

الندوة

جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة

صاحب الامتياز [illegible]

نائب المدير العام : أحمد صالح ملائكة — رئيس التحرير : حامد حسن مطاوع

الخميس ١٩ شعبان ١٤٠٥ هـ — ١٩ الثور ١٣٦٣ ش — السنة ٢٨ — العدد ٧٩٦٣ — ٩ مايو (آيار) ١٩٨٥ م - AL-NADWA, DAILY MAKKAH, Thursday May 9, 1985

كلمة الندوة

لقاءات عربية جديدة لخدمة قضايا الأمة

يزور المملكة خلال الاسبوع القادم ، كل من جلالة الملك حسين عاهل الاردن ، وسمو الشيخ زايد رئيس دولة الامارات العربية المتحدة .. للتشاور مع جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى حول اخر التطورات العربية وامكانيات العمل العربي المشترك في مواجهة الموقف الراهن .

ومما لاشك فيه ان ماشهدته المنطقة في الاونة الاخيرة ، يتطلب جهودا كبيرة في المعالجة التي لابد ان ترتكز الى عمل عربي فعال لان مالحق بالقضايا العربية ، وقع في غياب مثل هذا العمل وفي غياب التضامن الذي يمثل أدل واقوى اسلحة الامة في مواجهة اعدائها .

وفي غياب الاتفاق على عقد مؤتمر القمة العربي المؤجل تصبح اللقاءات الثنائية هي الامكانية المتاحة والمطلوبة من اجل دراسة الأوضاع العربية وتبادل الرأي حولها بين القادة .. وفي هذا الاطار يأتي اللقاءان اللذان يعقدان في الاسبوع القادم بين العاهل المفدى والملك حسين والشيخ زايد .. ونظرا لما يمثله القادة الثلاثة من حكمة وثقل في معالجة قضايا أمتهم ، فان الامل كبير في ان يسهم اللقاءان عن نتائج ايجابية وخاصة في الجهود المبذولة لتذليل الخلافات التي تحول دون انعقاد القمة الى جانب بعض التطورات الملحة التي تتطلب مواقف على مستوى المسؤولية .

ولقد بذلت المملكة ، ولاتزال تقدم كل جهد وطاقة لخدمة القضايا العربية والاسلامية .. وفي مقدمة ذلك المساعي التي لم تتوقف لتحقيق التضامن العربي ، الى جانب تقديم كل الدعم للدفاع عن القضايا العربية ، سواء في الاتصالات واللقاءات التي تقوم بها القيادة الرشيدة او في المحافل الدولية المختلفة كما انها ترحب بأي لقاء او مشاورات يمكن ان تعود على قضايا الامة بالخير .

واذا كانت التطورات الاخيرة التي شهدتها القضية الفلسطينية تحتاج الى مزيد من العمل العربي المشترك ، في ضوء الجهود المبذولة لانهاء الجمود الذي احاط بالقضية خلال الفترة الماضية ، فان في اللقاءات التي ستشهدها المملكة خلال الاسبوع القادم مايمكن ان يعطي دفعة جديدة لهذه الجهود ويوجهها الوجهة السليمة .. وهو مايتطلبه الوضع الحاضر بعد ان تباعدت الآراء داخل الامة حول الطريق والاسلوب السليمين ..

« الندوة »

عبدالواسع يتوجه الى جاكرتا

جدة — واس — غادر جدة صباح امس معالي وزير الحج والاوقاف الاستاذ عبدالوهاب عبدالواسع متوجها الى جاكرتا في زيارة لاندونيسيا بدعوة من وزير الشؤون الدينية الاندونيسي الحاج منور شاذلي وتستمر زيارة معاليه خمسة ايام يجري خلالها مباحثات مع وزير الشؤون الدينية الاندونيسي وعدد من المسؤولين في الحكومة هناك .

○ عبدالوهاب عبدالواسع ○

كما سيقوم معاليه بعد ذلك بزيارة لسنغافورة بدعوة من وزير التصميم والشؤون الاسلامية الدكتور احمد مطر لاجراء مباحثات مع المسؤولين في الحكومة السنغافورية لدعم العلاقات بين البلدين .

وصرح معالي وزير الحج والاوقاف لوكالة الأنباء السعودية بأن زيارته لكل من اندونيسيا وسنغافورة تأتي في اطار نطاق التفاهم المشترك بين المملكة وعدد من الدول الاسلامية في شؤون الحج والشؤون الاسلامية وأوضح ان مثل هذه الزيارات واللقاءات تستهدف بالدرجة الأولى تقديم افضل الخدمات لضيوف الرحمن وتمكينهم من اداء شعائرهم في طمأنينة وأمن ومحبة والوقوف على المشروعات الاسلامية في هذه الدول انطلاقاً من اهتمامات خادم الحرمين الشريفين لدعم كل جمعية اسلامية في الشرق والغرب من أجل تقوية روابط الاسلام بين المسلمين في كل مكان ومن أجل ان تكون الدعوة الاسلامية هي منطلقنا الى عزة الاسلام ومنعته .

تركيا تدرس تصنيع الدبابات بالاشتراك مع بون او واشنطن

واشنطن — (الندوة) — اختتم وزير الدفاع التركي محادثات هامة في واشنطن مع وزير الدفاع الامريكي وعدد من كبار المسؤولين تناولت القضايا الأمنية واحتياجات تركيا العسكرية وتطوير مشاريع مشتركة في مجال التصنيع الحربي .

وكشف الوزير النقاب عن ان الولايات المتحدة ابدت اهتماما ببحث احتمال انتاج دبابة امريكية في تركيا . وقال الوزير ان تركيا تتباحث في الوقت الحاضر مع المانيا بشأن انتاج دبابة المانية في بلاده . وذكر ان حكومته ستدرس العرضين وستقرر الخيار الافضل على ضوء مصلحتها

وقال ايضا ان لجنة خاصة ستجتمع خلال الشهر القادم في

البقية ص٢

ريجان : موسكو تسعى لامتلاك القدرة على توجيه الضربة النووية الاولى

ستراسبورغ — ا . ب — القى امس الرئيس الامريكي رونالد ريجان خطابا امام البرلمان الاوربي في ستراسبورج بفرنسا بمناسبة الذكرى الاربعين على انتهاء الحرب العالمية الثانية امس وقد اذيع الخطاب حياً في الولايات المتحدة ودول اوربا الغربية .

وقد انتقد ريجان في خطابه نمو القوة العسكرية السوفيتية وقال ان تحرك الاتحاد السوفيتي لنشر صاروخ نووي متعدد الرؤوس على عربات متنقلة يعطيه القدرة على تجنب الرصد والمراقبة مما يقوض الاستقرار .

البقية ص٢

الامير سلطان يرعي حفل كلية الملك فيصل الجوية

الرياض — واس — يرعى صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام يوم السبت القادم تخريج الدفعة الثامنة والعشرين من طلبة كلية الملك فيصل الجوية بالرياض .

وتضم هذه الدفعة خريجين من دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية وبعض الدول العربية الشقيقة .. ويتخلل الحفل عرض عسكري وعروض جوية .

ويقوم سمو الأمير سلطان خلال الحفل بتوزيع الجوائز والشهادات على الخريجين .

الملك حسين يصل السبت وزايد الأحد

جدة — ذكرت وكالة الانباء السعودية ان جلالة الملك حسين بن طلال ملك المملكة الأردنية الهاشمية سيصل الى جدة يوم السبت القادم في زيارة خاصة لأخيه جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى

كما ذكرت الوكالة ان سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الأمارات العربية المتحدة سيصل الى جدة يوم الاحد القادم في زيارة لأخيه جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى .

وكانت «الندوة» قد أشارت الى زيارتي الملك حسين والشيخ زايد في عددها يوم أمس

سعود الفيصل يستقبل وفداً ايرانيا وسفير استراليا

جدة — واس — استقبل صاحب السمو الملكي الأمير سعود الفيصل وزير الخارجية في مكتب سموه بجدة امس وزير الطاقة ورئيس اللجنة الإيرانية باالجمهورية الاسلامية الايرانية حسن غافوري فرد .

كما استقبل سموه سفير استراليا لدى المملكة السيد الن براوند وقد تبودلت خلال اللقائين الاحاديث الودية والعلاقات الثنائية مع بلديهما .

بعد ٤ أشهر من الدراسات

توصية للحكومة الأميركية بتزويد المملكة بـ ٤٨ طائرة "ف ١٥"

تقرير لجنة الأمن القومي يوافق على تقديم صواريخ "هوك" للأردن

واشنطن — (الندوة) — قدمت اللجنة الخاصة التي شكلها مجلس الأمن القومي الامريكي خلال يناير الماضي تقييمها بشأن بيع الأسلحة لاقطار الشرق الأوسط والخليج ويقع التقرير في ١٢٠ صفحة .

وكان بيع الاسلحة للمنطقة قد تأجل خمسة اشهر بانتظار هذا التقييم وسلمت اللجنة تقريرها الى مستشار الأمن القومي روبرت ماكفرلن ووزير الخارجية جورج شولتز ووزير الدفاع كاسبار واينبرجر .

ويوافق التقييم على تزويد المملكة بـ ٤٨ طائرة اضافية (ف ١٥) وتزويد الأردن بصواريخ (هوك) المتنقلة المضادة للطائرات

وجدير بالذكر ان لدى الأردن الان حوالي ١٤ بطارية من صواريخ هوك حصل عليها عام ١٩٧٧ لكن الكونجرس كان قد اشترط ان تكون مثبتة بالأرض وبعيدة عن فلسطين المحتلة ويوجد الان طراز محسن من هذا الصاروخ

وكان واينبرجر الذي زار الأردن قد اكد انه لايمكن الاعتماد على صواريخ مثبتة في الأرض لأنها دائما معرضة للخطر .

هذا وسيبحث شولتز هذه التوصيات مع الملك حسين . ويقول المسؤولون ان الجو الحالي في واشنطن خاصة بعد زيارة ريجان للمقبرة الالمانية غير مشجع لاثارة الموضوع في الكونجرس

ومن ناحية اخرى يقول المسؤولون الامريكيون ان الوقت يمر بسرعة واجازة الكونجرس تبدأ في اغسطس وحتى سبتمبر لذلك يتعين تقديم التوصيات في مدة اقصاها اوائل يونيو ويقولون انه اذا حدث تطور ايجابي في مباحثات شولتز والملك حسين فسوف يقوي ذلك موقف الادارة الامريكية مع الكونجرس الذي من المؤكد ان يحارب التوصيات بشدة .



سمو الامير سعود الفيصل وزير الخارجية يستقبل يوم امس وزير الطاقة الايراني والوفد المرافق له ـ فوتوغرافية من واس ـ

عرفات ينفى تشكيل وفد مفاوضات أردني - فلسطيني

أنباء عن "مفاجأة" لدفع واشنطن للحوار مع منظمة التحرير

عمان — الوكالات — نفى السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ان يكون قد جرى تشكيل وفد اردني — فلسطيني مشترك للحوار مع واشنطن يضم الجانب الفلسطيني فيه اعضاء من المجلس الوطني الفلسطيني

وقال في تصريح صحفي انه « ليس لديه اية فكرة عن هذا الموضوع وان اى طرف لم يبلغه بذلك » .

وكان قد تردد مؤخرا ان عرفات قد اقترح على المبعوث الامريكي ريتشارد ميرفي ان يضم الوفد الفلسطيني اعضاء من المجلس الوطني الفلسطيني وليس من اللجنة التنفيذية او من اجهزة المنظمة .

وقد انتقد السيد عرفات في تصريحه الادارة الامريكية لتجاهلها الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني وفي مقدمتها حق تقرير المصير وهو احد المبادىء التي نادت بها الولايات المتحدة . وقال ان الامريكيين مازالوا ينظرون الى القضية

البقية ص٢

عرفات يصل اليوم الى بكين

بكين — صرح ناطق بلسان منظمة التحرير الفلسطينية في بكين بأن السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية سيصل الى العاصمة الصينية اليوم الخميس على رأس وفد اردني فلسطيني مشترك في اطار جهود لكسب التأييد لعقد مؤتمر دولي لحل المشكلة الفلسطينية .

مبادرة فرنسية لحل مشكلة لبنان

باريس — قالت مصادر مطلعة امس ان فرنسا استكملت النقاط الاساسية لمبادرة دبلوماسية فرنسية في اطار دولي من اجل حل المشكلة اللبنانية تقوم على اساس دعوة مجلس الامن الدولي للانعقاد لبحث المشكلة .

وقالت مصادر سياسية مسؤولة ان المبادرة تقوم على ان يتخذ مجلس الامن الدولي قرارا يقضي بزيادة عدد القوات الدولية في لبنان اضافة الى توسيع مهامها بحيث تستطيع الفصل بين القوات المتنازعة في بيروت والجنوب اللبناني .

واكدت هذه المصادر انه من المتوقع ان يقوم مبعوث فرنسي بجولة تشمل لبنان والدول المعنية بالمشكلة اللبنانية لكسب تأييدها لهذه المبادرة مشيرة الى انه في حالة موافقتها فان فرنسا تحبذ ان تكون قوات الطوارىء الدولية من دول محايدة وبعيدة عن الشبهات .

كمين لقوات العدو في جنوب لبنان

بيروت — اصيب جندى اسرائيلي بجروح خطيرة عقب تعرض دورية اسرائيلية صباح امس لكمين نصبه رجال المقاومة اللبنانية بالقرب من قرية (قنطرة) في جنوب لبنان على بعد سبعة كيلو مترات من الحدود الدولية بين لبنان وفلسطين المحتلة . وقد طوقت قوات الاحتلال المنطقة التي نفذ بها الكمين وبدأت في تمشيطها بحثا عن المهاجمين .

ومن جهة ثانية تواصل قوات العدو اجراءاتها التعسفية ضد اهالي القرى المحتلة وفي هذا الاطار اعلنت هذه القوات انها وجيش انطوان لحد ماضيا في تطبيق تدابير جديدة تقضي بمنع الدخول والمغادرة لاقضية صور وبنت جبيل ومرجعيون وحاصبيا لمدة ٤٨ ساعة اسبوعيا ابتداء من قبل ظهر كل يوم جمعة وحتى ظهر الاحد . كما ان جيش الاحتلال فتح ممرا ساحليا عند منطقة (رأس البياضة) في الجنوب اللبناني يصل الى مايسمى المناطق اللبنانية والحزام الامني الذي تقيمه قوات الاحتلال .

وذكر انه سيتم فتح ثلاثة ممرات اخرى ثالثة ويتم تسليم هذه الممرات الى ميليشيات العميل انطوان لحد ولن يسمح الا لسكان الحزام الامني بالدخول والخروج بعد تزويدهم بتصاريح خاصة على ان يجرى تفتيش حمولة السيارات في منطقة (رأس البياضة) لتنقل بعدها الى منطقة الحزام الامني .

اللجنة السعودية الاندونيسية تجتمع يوم السبت بالرياض

الرياض — واس — تعقد اللجنة السعودية — الاندونيسية المشتركة للتعاون العلمي والتعليم الاسلامي اجتماعها الثاني بالرياض يوم السبت القادم

ويرأس وفد المملكة الى هذا الاجتماع وكيل وزارة التعليم العالي الدكتور عبدالرحمن الشيخ ويرأس الوفد الاندونيسي مدير عام الهيئات الاسلامية بوزارة الشؤون الدينية باندونيسيا الحاج ... الذي سيصل الى الرياض يوم السبت القادم

ويتم خلال الاجتماع دراسة برامج التعاون بين البلدين في المجالات التعليمية والثقافية والعلمية والرياضية وخطوات المقترحة من الجانب السعودي لتطوير معهد تعليم اللغة العربية في جاكرتا وتشجيع البحوث والخبرات المختصة بالتعليم في الدولة لتصميم برامج اللغة العربية والعلوم الاسلامية في اندونيسيا كما يتم مناقشة المقترحات الخاصة بمسابقة الثقافة العربية والاسلامية ومعرض الكتاب العربي والاسلامي هذا العام واستعراض ماتم اتخاذه من قبل الجانبين خلال العام الماضي .

وتستمر زيارة الوفد الاندونيسي للمملكة

البقية ص٢

٤٠ طائرة (بوكارا) من الارجنتين للعراق

بيونس — اكد مسؤول كبير في القلم قرطبة ان الارجنتين باعت للعراق مقابل مبلغ قدره ١٤٠ مليون دولار اربعين طائرة (بوكارا) مصممة بصفة خاصة من اجل القيام بالمهمات الاستطلاعية البحرية .

وكان قد اعلن يوم الاحد الماضي عن بيع ٢٠ طائرة من هذا الطراز الى « دول عربية » وافادت بعض المعلومات ان الامر متعلق بالكويت .

ويذكر ان (البوكارا) طائرات مزودة بمحركين ومزودة برشاشات ومدفعين حمولتهما ١,٥ طن من القنابل .

الامير عبدالرحمن يرعى حفل معهد الدراسات البحرية بالدمام

الدمام — واس — يحتفل معهد الدراسات البحرية بالدمام تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام صباح يوم الاحد القادم بتخريج الدفعتين الثامنة والتاسعة من طلبة المعهد . وسيشهد سموه خلال الحفل استعراضا عسكريا يقدمه طلبة المعهد

ويذكر ان الطلبة الخريجين قد اكملوا بنجاح دراسات بحرية مكثفة في مختلف مجالات العلوم والهندسة البحرية بالاضافة الى الدراسات العسكرية .

العدو يسعى لمضاعفة صادراته العسكرية لاميركا

واشنطن — (الندوة) — اشترك مايزيد عن ٨٠ من اصحاب الصناعات الحربية و الكيان الصهيوني في مؤتمر عقدته سفارة العدو بواشنطن لتعزيز وتنشيط العلاقات المتحدة و مجال التعاون المشترك ومضاعفة تصدير المنتجات اليهودية الى الولايات المتحدة .

وقد مثل هؤلاء حوالي خمسين شركة متخصصة بانتاج معدات ومواد عسكرية . واحيط المؤتمر الذي استغرق حوالي اسبوع بستار من الكتمان الشديد ولم يسمح للمراسلين بتغطيته واستمع

البقية ص٢

اعتداء يهودي على مصلحة المياه في القدس

عمان — قام مستوطنون من سكان المستوطنات اليهودية بمنطقة رام الله بالضفة الغربية المحتلة بالاعتداء على مكاتب مصلحة مياه محافظة القدس بمنطقة رام الله

وذكرت مصادر عربية ان مجموعة من المستوطنين الذين جاؤوا من مستوطنة (بيت ايل) بالقرب من مدينة البيره تسلقوا ليلة أمس الأسوار الخارجية لبناية المكاتب وقاموا بالقاء الحجارة على الأبواب كما حاول بعضهم اقتحام الأبواب عنوة لدخول البناية .

ومما يذكر ان هذه ليست المرة الأولى التي يقوم بها مستوطنو (بيت ايل) بالاعتداء على موظفي المصلحة خلال ساعات الليل

انهيار اتفاق وقف القتال في بيروت

بيروت — الوكالات — تبادلت الميليشيات المسيحية والاسلامية القصف بقذائف المورتر والقذائف الصاروخية عبر الخط الاخضر بين شطري العاصمة متجاهلة بذلك وقف اطلاق النار الذى تمت الدعوة اليه يوم الثلاثاء وقالت مصادر البوليس ان عدد ضحايا الاشتباكات يومي الاثنين والثلاثاء بلغ ٣٧ قتيلا و ١٥٠ جريحا .

وقد بقيت جميع المعابر بين شطري العاصمة مغلقة امس .

وكانت اللجنة الأمنية اللبنانية قد توصلت الى اتفاق تثبيت وقف اطلاق النار على جميع محاور بيروت منذ الثالثة من فجر أمس الأربعاء ووضع برنامج زمني لاعادة فتح المعابر بين شطري بيروت والبدء اليوم — الخميس بسحب الأسلحة الثقيلة من بيروت .

وعلى الصعيد السياسي عقدت اللجنة الأمنية الرباعية اجتماعاً صباح أمس لمتابعة ما اتفقت على تنفيذه وللعمل على تثبيت وقف اطلاق النار ولتخفيف حدة التوتر على المحاور وتحييد معبر المتحف — البربير — الذي يربط بين شطري العاصمة — والعمل على فتح باقي المعابر امام العبور بين شطري العاصمة والعمل على ازالة التحصينات على خطوط التماس .. وازالة هذه التحصينات تمهيدا لسحب المسلحين من العاصمة اللبنانية .

وكان الرئيس اللبناني امين الجميل قد التقى مع كل من السادة رشيد كرامي رئيس الحكومة وعادل عسيران وزير الدفاع والعماد ميشيل عون قائد الجيش اللبناني واللواء محمود ابوضرغم رئيس الأركان العامة اللبناني .

وذكر راديو «صوت الجبل» الناطق بلسان الحزب التقدمي الاشتراكي اللبناني انه تم خلال هذا اللقاء بحث التطورات الامنية الاخيرة في لبنان والسبل الكفيلة بوقف اطلاق النار وتسلم الجيش لجميع خطوط التماس في العاصمة اللبنانية .

وكان الرئيس الجميل قد التقى قبل ذلك مع السيد حسين الحسيني رئيس مجلس النواب وبحث معه تطورات الأوضاع الأمنية في المنطقة والسبل الكفيلة بمواجهتها ووضع حد للاشتباكات .

ومن جهة اخرى ذكر في بيروت ان وزير السياحة والأشغال وزعيم الحزب التقدمي الاشتراكي اللبناني وليد جنبلاط سيتوجه الى دمشق في زيارة لسوريا لاجراء محادثات مع عدد من المسؤولين السوريين تركز حول تطورات الأوضاع على الساحة اللبنانية والجهود التي تبذل لاعادة الاستقرار الى لبنان .

وكان الرئيس اللبناني قد اجرى ليلة أمس اتصالا هاتفيا مع الرئيس السوري حافظ الأسد تم خلاله بحث تطورات الاوضاع في لبنان .

محادثات اميركية سوفيتية لبحث النزاعات الدولية

واشنطن — قال مسؤولون امريكيون ان الاتحاد السوفيتي وافق على اقتراح امريكي يدعو الى عقد سلسلة من المحادثات على مستويات رفيعة لبحث نزاعات دولية محددة .

اجتماع لجنة نزع السلاح في الأمم المتحدة

الأمم المتحدة — بدأت لجنة نزع السلاح بالأمم المتحدة مداولاتها العامة في نيويورك حول دور الأمم المتحدة في نزع السلاح .

وستبحث اللجنة في دورتها الحالية التي من المتوقع ان تختتم في ٣١ مايو الجاري ان تبحث عددا من المواضيع من بينها دور الأمم المتحدة في نزع السلاح والحد من سباق التسلح في المجالات البحرية .

ويتوقع اعضاء اللجنة ان يتم هذا العام ادخال اجراءات تهدف الى منع نظام جنوب افريقيا العنصري من تطوير الاسلحة النووية .

الكنيست يرفض حجب الثقة عن حكومة بيريز

القدس المحتلة — رفض الكنيست الاسرائيلي بعد ظهر امس باغلبية الاصوات اقتراحا بحجب الثقة عن الحكومة الاسرائيلية تقدم به اعضاء كتلة النهضة «هاتحيا» في الكنيست بسبب الاتهامات التى سبق ان وجهت الى عيزرا وايزمان بتسريب معلومات من جلسات مجلس الوزراء الى البيت الأبيض خلال المفاوضات حول اتفاقية كامب ديفيد عندما كان وزيرا للحرب في حكومة مناحيم بيجين

وقد صوت ضد الاقتراح ٦٢ عضوا من اعضاء الائتلاف الحكومي بينما صوت الى جانب الاقتراح اعضاء كتلة (هاتحيا) الخمسة

مجلس النواب الأميركي يوافق "بالاجماع" على اتفاقية المنطقة التجارية الحرة مع العدو

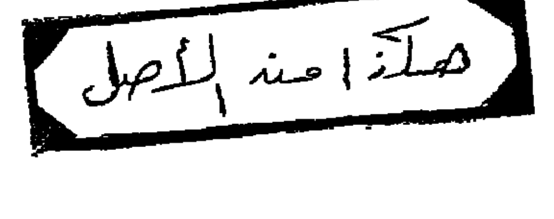
واشنطن — أقر مجلس النواب الامريكي ليلة أمس بالاجماع اتفاقية التبادل التجاري الحر المبرمة بين العدو والولايات المتحدة يوم ٢٢ ابريل الماضي .

وقد اجيز القرار باجماع الـ ٤٢٢ صوتا ومن المنتظر ان يحظى بموافقة مجلس الشيوخ .

وكانت لجنة المالية بالمجلس قد أقرت هذا الاتفاق أمس لكنها أوضحت في تقرير مرفق ان «هذا القرار لا ينبغي ان يعد كسابقة تتخذ فرصة للتخلي عن الحواجز التجارية مع المكسيك وكندا ودول اخرى» .

وينص الاتفاق على الالغاء التدريجي للرسوم الجمركية والقيود غير التعريفية بين اميركا والعدو من الآن وحتى عام ١٩٩٥ ويتضمن الاتفاق كذلك اعلان النوايا بين الطرفين بشأن تحرير تجارة الخدمات والاستثمارات من القيود والحواجز .

وقال الرئيس الامريكي رونالد ريجان في رسالة وجهها الى الكونجرس يحثه فيها على اجازة الاتفاق — انه «سيؤدي الى توسيع كبير في التجارة الامريكية مع اسرائيل» .



هكذا عند الأصل




شريط مصور من الاضرار التي لحقت بالاحياء السكنية والمنازل خلال الاشتباكات العنيفة التي وقعت خلال الايام القليلة الماضية في بيروت -- ويبدو الدمار الذي لحق بالعديد من المنازل -- كما يشاهد احد العاملين في مستشفى (البربير) وهو يحمل بعض المعدات والادوية داخل حطام المستشفى الذي تعرض للقصف - « لاسلكية أ. ب »

ماذا يدور في العالم

تعديل قانون الدخول والاقامة في قطر

الدوحة - ناقش مجلس الوزراء القطري في اجتماعه الاسبوعي امس برئاسة الشيخ حمد بن خليفه آل ثاني ولي العهد ووزير الدفاع القطري مشروع قانون بتعديل قانون تنظيم دخول واقامة الاجانب بدولة قطر .

ووافق المجلس على اشتراك دولة قطر في اجتماع مجلس امناء جامعة الخليج المقرر عقده بالبحرين في الرابع عشر والخامس من الشهر الجاري .

كما استعرض نتائج الاجتماع الثاني لخبراء التأمين واعادة التأمين الذي عقد في بنقلاديش في اكتوبر ١٩٨٤ -- وكذلك الدورة الخامسة لمجلس وزراء العمل والشؤون الاجتماعية العرب التي في تونس خلال نوفمبر ١٩٨٤ -- والمؤتمر الثامن عشر لمجلس وزراء الصحة للدول العربية في الخليج الذي عقد بالدوحة في يناير ١٩٨٥ .

دعوة لتطبيق القرارات الدولية ضد جنوب افريقيا

الامم المتحدة - دعا رئيس لجنة مناهضة التمييز العنصري في الامم المتحدة الى التطبيق السريع والكامل لقرار الامم المتحدة الداعي الى وقف الاستثمارات الاجنبية في جنوب افريقيا .

واشار الى ان الدول الاسكندنافية بدأت تطبيق هذا القرار وان هناك اكثر من عشرين مشروع قانون مقدم في هذا الشأن الى الكونجرس الامريكي .

واقترح على الدول الاوروبية اتخاذ اجراءات فورية لمنع الاستثمارات الجديدة في جنوب افريقيا التي تحكمها اقلية بيضاء .

وقد جاءت تصريحات غوربا خلال جلسة مناقشة عقدت في الامم المتحدة شارك خلالها مجموعة من القياديين والطلاب لبحث الوضع في جنوب افريقيا -- وخطوات التحرك الطلابي ضد سياسة التمييز العنصري في الولايات المتحدة .

شولتز يبدأ غداً جـولة في الشـرق الأوسط

واشنطن — الوكالات — يبدأ جورج شولتز وزير الخارجية الامريكية غداً الجمعة جولة يزور خلالها فلسطين المحتلة والاردن ومصر وتستهدف مناقشة احدث المشكلات الديبلوماسية في الشرق الاوسط وهي تشكيل وفد اردني — فلسطيني يحوز رضاء كافة الاطراف المعنية .

وهذه اول زيارة يقوم بها شولتز للشرق الاوسط منذ يونيو ١٩٨٣ .. وهو يسعى باعتدال لقيام الولايات المتحدة بدور اكبر في المنطقة . واشار برنارد كالب المتحدث باسمه الى انه « لاينبغي ان نتوقع على المدى القريب — نتائج مثيرة » بالنسبة للبحث عن السلام في الشرق الاوسط .

وفي بداية الاسبوع الحالي لخص مايكل أيماكوست .. الرجل الثالث في وزارة الخارجية الامريكية .. فلسفة حكومة ريجان في هذا الصدد فقال « ان طرفا ثالثا في النزاع الاسرائيلي — العربي يعني الولايات المتحدة — لن يستطيع فرض حلول خاصة او خلق البيئة اللازمة لحل النزاع .. فكل ما يستطيع ان يفعله هو تسهيل اجراء مفاوضات » .

وفي سبيل ذلك فان الولايات المتحدة تسعى لاجراء حوار مع وفد اردني — فلسطيني يواجه تشكيله عدة عقبات وسيكون محورا لمباحثات شولتز مع العدو يومي ٩ و ١٠ مايو وفي عمان والقاهرة قبل ان يتوجه الى الهما يومي ١٤و١٥ مايو .

ومن المقرر ان يغادر شولتز الموجود حاليا في اوروبا مع الرئيس ريجان لشبونه اليوم الخميس قاصدا فلسطين المحتلة . وقالت مصادر امريكية ان الولايات المتحدة لا تريد مثلها في ذلك مثل الحكومة الاسرائيلية — ان ينتمي الاعضاء الفلسطينيون في هذا الوفد المحتمل تشكيله — لمنظمة التحرير الفلسطينية .

اما تفكير عمان والقاهرة ومنظمة التحرير الفلسطينية فيختلف ولذا فان الاتصالات الديلوماسية الجارية تركز على مايبدو حول تشكيل وفد يقبله الجميع . وهذا هو ماحدث

○ جورج شولتز

خلال الجولة التي قام بها في المنطقة ريتشارد مورفي مساعد وزير الخارجية الامريكية لشؤون الشرق الاوسط .

• وأكدت وزارة الخارجية الامريكية مجددا ليلة امس انه « من غير المناسب التعليق حاليا على تطور هذه الاتصالات او عن النتائج التي نشرت الصحف روايات متضاربة عنها »

وتشير بعض المعلومات الى ان الاردن ابلغ مورفي انه من حق اعضاء كاملي العضوية في منظمة التحرير الفلسطينية تشكل الجانب الفلسطيني من الوفد . بيد ان مقالا نشرته صحيفة اميركية نقلا عن مصدر رسمي اردني جاء فيه ان منظمة التحرير الفلسطينية والاردن اتفقا على تقديم قائمة لشولتز بأسماء شخصيات فلسطينية من غير اعضاء المنظمة ولكن من اعضاء المجلس الوطني الفلسطيني .

كما ان الملك حسين عاهل الاردن ابدى خلال حديث ادلى به مؤخرا للصحافة الامريكية استغرابه ازاء رفض واشنطن اجراء اي اتصال بمنظمة التحرير الفلسطينية وقال ان « الولايات المتحدة تبدو دائما في انتظار ان يهبط عليها من السماء فلسطينيون لا صلة لهم بمنظمة التحرير الفلسطينية »

وذكر بعض المعلقين في واشنطن ان الاردن يرى ان الاتفاق الذي ابرمه في ١١ فبراير الماضي مع ياسر عرفات والذي تعهدت فيه منظمة التحرير الفلسطينية بحل النزاع من خلال التفاوض — يشكل خطوة كبيرة الى الامام يتعين على الولايات المتحدة استغلالها لانعاش عملية السلام

واكد ارماكوست مجددا ان هذا الاتفاق يعكس « واقعية جديدة مشجعة من الجانب العربي » ولكن وزارة الخارجية الامريكية اشارت ايضا الى ان استعداد الولايات المتحدة لاجراء حوار مع وفد اردني — فلسطيني لا يشكل الا مرحلة تسبق قيام هذا الوفد « بالتفاوض مباشرة مع اسرائيل » .

اعتقالات في مخيم للاجئين بالضفة الغربية

عمان - قال راديو العدو ان حظر التجول الذي فرضته سلطات الاحتلال الصهيوني على مخيم (عقبة جبر) القريب من اريحا بالضفة الغربية المحتلة ليلة امس قد رفع صباح امس فيما شنت سلطات الاحتلال حملة اعتقالات شملت عددا من سكان المخيم خلال فترة الحظر .

وكان المواطنون العرب قد رجموا بالحجارة ليلة امس حافلة للمستوطنين اليهود اثناء مرورها بالقرب من المخيم المذكور مما ادى الى اصابة بعض ركابها بجروح .

تبادل الأسرى قريباً بين الجبهة الشعبية والعدو

عمان — ذكرت انباء صحفية في عمان امس ان احدى العواصم الاوروبية المحايدة ستشهد خلال الايام القليلة القادمة أضخم عملية تبادل أسرى بين الفلسطينيين وسلطات الاحتلال الصهيوني .

وأوضح مصدر مسؤول لعب دورا رئيسيا في ابرام اتفاق تبادل الأسرى في تصريح صحفي نشر في عمان ان الاتفاق يقضي باطلاق سراح ١١٥٠ اسيراً فلسطينياً من سجون الاحتلال مقابل اطلاق سراح ثلاثة من الجنود الصهاينة الذين اسرتهم الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين في جنوب لبنان .

وقالت صحيفة (اللواء) الأردنية انه من المتوقع ان تتم عملية تبادل الأسرى في سويسرا باشراف الصليب الأحمر الدولي وبواسطة المستشار السابق برونو كرايسكي .

ومن المنتظر ان يتوجه وفد فلسطيني الى تلك العاصمة الاوربية لاتمام عملية تبادل الأسرى .

مفاوضات (طابا) تعقد يوم الثلاثاء في القاهـرة

القاهرة - تبدأ يوم الثلاثاء القادم محادثات على مستوى الخبراء بين مصر والعدو الصهيوني لبحث القضايا المعلقة بين الجانبين وفي مقدمتها قضية (طابا) .

وستجرى المحادثات في فندق « مينا هاوس » بالجيزة بدلا من مدينة الاسماعيلية كما كان مقررا من قبل وينتظر ان تستمر ثلاثة ايام .

وصرح الدكتور عصمت عبدالمجيد وزير الخارجية المصري بأن مصر ستتقدم باقتراحات محددة الى الاجتماع منها التحكيم الدولي حول (طابا) وينص على تاريخ محدد لبدء التحكيم ولصدور قراره والاتفاق على كل المبادىء المتصلة بالتحكيم .

وتتضمن المقترحات المصرية اختيار المحكمين والا تتجاوز مدة التحكيم عدة اسابيع .

ويتألف الوفد المصري في هذه الاجتماعات برئاسة السفير عبدالحليم بدوي مساعد وزير الخارجية وعدد من الخبراء -- بينما يرأس الجانب الاسرائيلي الجنرال ابراهام تامير ويمثل الولايات المتحدة الامريكية في هذه المحادثات جورج شيرمان المستشار القانوني بوزارة الخارجية باعتبار بلاده شريكا في الاتفاق الذي تم عام ١٩٨٢ بشأن (طابا) .

وكانت الجولة الاولى في هذه المحادثات قد جرت في مدينة بئر السبع وارجاء موعد استئنافها بمصر اكثر من مرة .

اختتام مناورات مصرية في سيناء

القاهرة — اعلن امس ان وحدات من القوات المسلحة المصرية أتمت امس مشروعا تدريبيا في سيناء كان قد بدأ منذ خمسة ايام

وكان تشكيل اخر قد اتم مناوراته السنوية في قطاع اخر من سيناء في نهاية الشهر الماضي .

موافقة اولية على تعيين وولترز في الأمم المتحدة

واشنطن - وافقت لجنة العلاقات الخارجية في مجلس الشيوخ الامريكي بالاجماع على تعيين الجنرال المتقاعد فرنون وولترز سفيرا للولايات المتحدة لدى الامم المتحدة -- ومن المتوقع ان يوافق المجلس بكامل اعضائه على هذا التعيين في وقت لاحق من الشهر الحالي .

ويخلف وولترز في هذا المنصب جين كير كباترك .

انتخابات للرئاسة في ٩ يونيو بقبرص التركية

نيقوسيا - اعلن في القطاع التركي من نيقوسيا امس ان القبارصة الاتراك سيجرون انتخابات رئاسة يوم ٩ يونيو القادم وانتخابات برلمانية يوم ٢٣ يونيو طبقا لدستور جمهورية شمال قبرص التركية الذي صدر مؤخرا .

ومن المقرر ان يفوز رؤوف دنكتاش في الانتخابات وذلك في الوقت الذي تجرى فيه اتصالات بين مختلف احزاب المعارضة لايجاد مرشح مشترك يقف ضد دنكتاش في انتخابات الرئاسة .

القليبي يبحث تنفيذ القرارات العربية في لبنان

تونس - اجتمع السيد الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية امس مع السيد سامي قرتقل مندوب لبنان الدائم لدى الجامعة العربية حيث جرى استعراض للاوضاع السياسية والامنية التي يعيشها لبنان .

وصرح السيد قرتقل بان البحث تناول بشكل خاص طرق تنفيذ القرارات العربية بشأن لبنان .

كما اجتمع السيد القليبي امس مع جورجين ادامس سفير الدنمارك في تونس وبحث معه عددا من القضايا التي تهم العلاقات العربية الدنماركية وكذلك الاوضاع السياسية في منطقة الشرق الاوسط والخليج العربي .

دول افريقية تتراجع عن اعادة علاقاتها مع العدو

القدس المحتلة — ا . ب — قال الى بريور المسؤول في وزارة خارجية العدو عن الشؤون الافريقية ان بعض الدول الافريقية تراجعت عن وعودها باقامة علاقات مع العدو بسبب شعورها بالتضامن مع الدول العربية .

وزعم بريور ان هناك «مجموعة دول هامة» في افريقيا تفكر في اقامة علاقات مع دولة العدو منذ فترة طويلة .

وقال ان اسرائيل تحتفظ بممثليات دبلوماسية في كينيا وتوجو وساحل العاج والكاميرون وغانا وسبع دول افريقية اخرى طلبت بقاء التمثيل الاسرائيلي فيها سراً .

شركة «شيفرون» تتوقـع مواصلة أعمالها في جنوب السودان

سان فرانسيسكو — ذكر جورج كيلر مدير شركة (شيفرون) البترولية الامريكية ان شركته تأمل ان تتمكن من استئناف عملها في مد خط انابيب البترول في السودان بعد تغير الحكومة .

وأوضح كيلر في الكلمة التي ألقاها اثناء الجمعية السنوية لشركته ان خط الأنابيب الذي

كانت الشركة قد شرعت في مده في السودان يشكل عنصراً اساسياً في سبيل استغلال مخزون البترول الذي تملكه الشركة في جنوب السودان .

وقال كيلر ان «السودان مازال يمر بفترة اعادة تنظيم بيد ان المعلومات التي حصلنا عليها حتى الآن تعد مشجعة» .

وكانت عملية مد خط الانابيب هذا — الذي سيستخدم في نقل انتاج حقل للبترول تم اكتشافه في جنوب السودان الى البحر الأحمر — قد توقفت خلال العام الماضي بسبب الاوضاع الأمنية المحلية .

أخبار الخليج والعالم العربي

كرامي يستقبل وفداً من « جبهة الانقاذ » الفلسطينية

بيروت — استقبل السيد رشيد كرامي رئيس الحكومة اللبنانية وفدا من خمس منظمات فلسطينية لأول مرة منذ ١٩٨٢ . وضم الوفد احمد يماني من الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين وطلال ناجي من الجبهة الشعبية (القيادة العامة) وسامي قنديل من الصاعقة وخالد عبدالمجيد من جبهة النضال الشعبي وابوعلي مهدي من المنشقين على (فتح) .

وكانت هذه المنظمات قد شكلت في دمشق جبهة انقاذ وطني وقد وصل الوفد الى بيروت يوم الثلاثاء واجتمع مع نبيه بري زعيم حركة (امل) وسليم الحص . وقال راديو بيروت نقلا عن احد اعضاء الوفد ان الزيارة تهدف الى تنسيق العلاقات بين الشعب اللبناني والفلسطينيين في لبنان .

السبسي يدعو لحل المشكلة اللبنانية

روما - دعا الباجي قائد السبسي وزير خارجية تونس في مؤتمر صحفي عقده في روما الى بذل الجهود من جانب جميع الرجال ذوي النوايا الحسنة لايجاد حل للمشكلة اللبنانية .

وقد عقد الوزير التونسي مؤتمره الصحفي في ختام اليوم الاول لزيارته الرسمية التي يقوم بها حاليا لايطاليا بعد ان كان قد اجتمع مع كل من بتينو كراكسي رئيس الوزراء وجوليو اندريوتي وزير الخارجية وقال الوزير التونسي ان « المسيحيين هم اخوان لنا على الرغم من اختلاف العقائد » .

تخريج دفعة جديدة من جنود عمان

مسقط - احتفل صباح امس بتخريج دفعة جديدة من الجنود المسلحين تحت رعاية المقدم جمعه الهادي من قيادة قوات سلطان عمان البرية .

وقد القى المقدم الركن جمعه الهادي كلمة بهذه المناسبة اكد فيها على اهمية التدريب العسكري في حياة الجنود وحث الخريجين على بذل المزيد من الجهد والعطاء واشار للجهود التي تبذلها كتيبة التدريب في اعداد وصقل الجندي العماني .

عجز ٢٥ مليون دولار في ميزانية (الاونروا)

عمان - اعلن اولف رديبك المفوض العام لوكالة غوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين (الاونروا) انه يحمل رسالة من السكرتير العام للامم المتحدة خافير بيريز دي كويار الى الملك حسين عاهل الاردن حول اوضاع الوكالة واثرها على تقديم الخدمات للاجئين الفلسطينيين .

وقال المسؤول الدولي الذي كان يتحدث امس الى مجموعة من ممثلي اللاجئين الفلسطينيين في الاردن المعتصمين في مقر وكالة الغوث في عمان احتجاجا على تقليص خدمات الوكالة للاجئين الفلسطينيين ان العجز في ميزانية الوكالة يقدر بحوالي ٢٥ مليون دولار للعام الحالي .

واضاف قائلا انه تلقى وعودا من عدد من الدول الاسكندنافيه لتقديم مليوني دولار اضافة الى وعود من الدول المتبرعة لزيادة تبرعاتها للوكالة مشيرا الى انه سيلتقي اليوم برئيس وزراء الاردن ووزير شؤون الارض المحتلة لبحث موضوع العجز الذي تعانيه الوكالة في ميزانيتها .

وذكر ان المجلس الاستشاري لوكالة الغوث الدولية الذي يضم ممثلي الدول المتبرعة سيعقد اجتماعا في فيينا يوم ٣٠ من شهر مايو الحالي لبحث الخطوات الواجب اتخاذها في ظل الوضع الحالي للوكالة .

محطة قطرية للاقمار الصناعية

الدوحة - تم يوم امس التوقيع على اتفاقية لانشاء محطة أرضية قطرية للاتصالات بالقمر الصناعي العربي « عربسات » وتقضي الاتفاقية بانشاء محطة ارضية للاقمار الصناعية تكون مرتبطة وتعمل مع القمر الصناعي العربي للاتصال مع الدول العربية عبر هذا القمر وبتكلفة مقدارها ١٧ مليون ريال قطري - حوالي (٤.٦ مليون دولار) ويتم تنفيذها خلال ١٢ شهرا من تاريخ توقيع العقد .

تعاون عمالي بين قطر والصومال

الدوحة - اجتمع السيد علي بن احمد الانصاري وزير العمل والشؤون الاجتماعية القطري امس مع السيد ميري اوراي جامع وزير العمل والشؤون الاجتماعية والشباب الصومالي الذي يزور قطر حاليا وتم خلال الاجتماع الذي حضره السيد محمد جراد سفير الصومال في الدوحة بحث سبل تدعيم العلاقات بين البلدين وخاصة في مجالات العمل .

دعوة ولي عهد قطر لزيارة عمان

الدوحة - تسلم الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني ولي العهد ووزير الدفاع القطري رسالة خطية من السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان تتضمن دعوته لحضور احتفالات اليوم الوطني الخامس عشر للسلطنة في شهر نوفمبر القادم .

تتمـات

ريجان بقية ص١

وقال ريجان لقد اختار الاتحاد السوفيتي بناء قوة نووية من الواضح انها معدة للضربة الاولى . واضاف ان الولايات المتحدة في بنائها قوتها العسكرية تسعى الى التكافؤ وليس الى التفوق .

ويقول خبراء الدفاع ان الصاروخ السوفيتي الجديد هو من طراز (اس . اس . اكس ٢٤) وقال ماكفرلان مستشار الامن القومي الامريكي ان مثل هذا السلاح سيعطي الاتحاد السوفيتي امكانية توجيه الضربة الاولى .

كما دافع ريجان عن خطته المسماه «حرب النجوم» وقال انها تهدف لتحقيق الامن .

وقال ريجان ان الولايات المتحدة لاتسعى الى تقويض او تغيير النظام السوفيتي ولا الاعتداء على امن الاتحاد السوفيتي وفي نفس الوقت فان الولايات المتحدة ستقاوم اية محاولات من جانب الاتحاد السوفيتي لاستخدام او التهديد باستخدام القوة ضد الاخرين او فرض نظامه على الاخرين بالقوة .

وقال : امل ان يدرك الزعماء السوفييت انه ليس هناك شيئاً يكسبونه من محاولات تحقيق تفوق عسكري او مد سيطرتهم بالقوة ولكن لديهم الكثير ليكسبوه من الانضمام للغرب في خفض الاسلحة المتبادل وتوسيع التعاون .

واقترح ريجان اربع خطوات عملية تأخذ بها الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي .

○ اولا : قيام البلدين باجراء تبادل منتظم للمراقبين في المناورات والمواقع العسكرية .

○ ثانيا : اجراء اتصالات منتظمة على مستوى عال بين القادة العسكريين السوفييت والامريكيين .

○ ثالثا : ناشد ريجان مؤتمر نزع السلاح في اوروبا العمل بقوة والموافقة على اجراءات بناء الثقة الفعلية التي اقترحتها دول حلف الاطلسي .

○ رابعا : قال ريجان انه يعتقد ان اتصالات عسكرية يمكن ان تخدم هدفا مفيدا في هذا المجال من علاقاتنا ويمكن ان تكون القناة لتبادل المعلومات والملاحظات المتعلقة بالنشاطات العسكرية الروتينية .

اللجنة بقية ص١

اسبوعا يزور خلالها عدد من المؤسسات التعليمية في الرياض والمدينة المنورة ومكة المكرمة .

ويذكر ان الاجتماع الاول للجنة السعودية الاندونيسية للتعاون العلمي والتعليم الاسلامي قد عقدت اجتماعها الاول العام الماضي في جاكرتا .

تركيا — بقية ص١

تركيا لدراسة مواضيع تتعلق بانشاء صناعات حربية مشتركة .

وذكرت مصادر مطلعة «للندوة» ان العرض الامريكي بشأن احتمال انتاج دبابة متطورة في تركيا جاء بعد ان قطعت المفاوضات بين تركيا والمانيا شوطا طويلا بشأن انتاج الدبابة «ليوبارد» .

وقالت المصادر المذكورة ان الصهاينة طلبوا تدخل واشنطن لدى تركيا للعدول عن انتاج الدبابة الالمانية .

العدو يسعى بقية ص١

المشتركون في المؤتمر الى عدد من خبراء في البنتاجون الذين شرحوا اساليب التعاون مع الحكومة والشركات الامريكية .

وصرح الملحق العسكري لسفارة العدو بان الكيان الصهيوني بحاجة ماسة لمضاعفة تصدير المواد العسكرية الى امريكا وطالب بان تمنح اسرائيل نفس المعاملة التي تمنح لاقطار الاطلسي عند دخول مناقصات في امريكا .

عرفات بقية ص ١

الفلسطينية بمنظار ضيق ورؤية اسرائيلية مشيرا الى ان الاتفاق الاستراتيجي بين امريكا والعدو الصهيوني هو الذي يحدد الموقف الامريكي ويزيد من رفض الولايات المتحدة واسرائيل لفكرة عقد المؤتمر الدولي .

كما نفى امس عبدالرزاق اليحيى عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ان تكون المنظمة قد وافقت على اشخاص غير اعضاء في منظمة التحرير بامكانهم الاجتماع مع الولايات المتحدة . وقال انه لا توجد قائمة على الاطلاق .

ويذكر ان وزير الخارجية الامريكي جورج شولتز سيزور الاردن يوم الاحد القادم للاجتماع بالملك حسين .

وكانت صحيفة « كريستيان ساينس مونيتور » الامريكية قد ذكرت يوم الثلاثاء الماضي ان مسؤولا اردنيا كبيرا قال لها ان الاردن ومنظمة التحرير سلما الولايات المتحدة قائمة باسماء اشخاص غير اعضاء في المنظمة بامكانهم الاشتراك في محادثات مع الولايات المتحدة وفي حال موافقة شولتز على القائمة سيقوم مساعده ريتشارد مورفي في المنطقة ويجتمع بالوفد المفاوض بعد اسبوعين .

○ ومن جهة اخرى نسبت صحيفة في الكويت امس الى مصادر فلسطينية في عمان انها تتوقع ان تتمخض محادثات العاهل الاردني الملك حسين والسيد ياسر عرفات عن « مفاجأة فلسطينية تتعلق بدفع واشنطن الى قبول الحوار مع منظمة التحرير الفلسطينية واسقاط الحجج التي تتذرع بها في رفضها لهذا الحوار » .

وقالت هذه المصادر انها لا تستبعد ان تكون المفاجأة لها علاقة بالقرارات الدولية وخاصة القرار رقم ٢٤٢ . واشارت الى ان هذه المحادثات تزامنت مع تصريحات مسؤول في حكومة العدو قال فيها ان « الاردن اصبح مستعدا على مايبدو لاجراء مفاوضات مباشرة مع اسرائيل في المستقبل المنظور وان احتمالات مثل تلك المفاوضات واردة خلال زيارة جورج شولتز وزير خارجية امريكا للمنطقة » .

الندوة — جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة

المركز الرئيسي : حي الزهراء ، خلف مستوصف الزهراء ، عمارة الشيخ صالح الدكير

440039 NADWA SJ

هواتف : مدير عام المؤسسة ٥٤٥٨٥٥٧ — رئيس التحرير ٥٢٠٤٧٩٦ — القسم الرياضي ٥٢٠١٥٤٥ — المحاسبة ٥٤٤٤٣٣٦ — الاعلانات ٥٤٥٥٧٠٣

المكاتب الفرعية :

مكتب الرياض	مكتب جدة	مكتب المدينة المنورة	مكتب الطائف	مكتب الدمام	مكتب تبوك	مكتب أبها	مكتب الباحة
ساحة الملك	البغدادية عمارة الجوهرة	باب قباء ص.ب : ٩٤٧	شارع أبو العتاهية عمارة مرزي تركستاني	شارع ٦ عمارة ... ع - شقة : ٢٠٥	... التروليتية سابقاً	عمارة محمد علي الحيدر	الشارع العام عمارة الشيخ
٤٠٢٤٦١٦	٦٤٤٤٧٨٨	٨٢٢٧٠٢٥	٧٣٦١٣٣٣	٨٢١٥٢٤١	٤٢٢٤٠٢٤	٢٢٤١٥٦٥	ت : ٧٢٥٠٥٥٦
٤٠٢٢٥٨٢	٦٤٢١٩٤٥						

الاشتراك السنوي : للوزارات والمصالح الحكومية ٣٠٠ ريال — للشركات والمؤسسات والافراد ٤٠٠ ريال

مدريد تطالب واشنطن بتخفيض القوات الأميركية في أسبانيا

مدريد - الوكالات - غادر مدريد امس الرئيس الامريكي رونالد ريجان بعد زيارة لاسبانيا استغرقت يومين متوجها الى ستراسبورغ في فرنسا حيث القى خطابه في البرلمان الاوروبي بمناسبة الذكرى الاربعين لانتهاء الحرب العالمية الثانية .

ثم غادر ريجان ستراسبورغ بعد اربع ساعات من وصوله متوجها الى لشبونه في البرتغال في اخر محطة له في جولته الأوروبية .

هذا وقد اعلن في مدريد امس عن موافقة الحكومة الامريكية على الاقتراح الاسباني الداعي لاجراء مفاوضات بين البلدين حول امكانية تخفيض عدد القوات الامريكية المرابطة في اسبانيا .

وقد اتفق الطرفان خلال المحادثات التى جرت بين الرئيس الامريكي ريجان ورئيس الوزراء الاسباني فيليب جونزاليس على ضرورة بدء الاتصالات الدبلوماسية بشأن تلك المفاوضات التى لم يتم تحديد مكان وزمان انعقادها .

ويبلغ عدد القوات الامريكية في اسبانيا ١٢٥٠٠ جندى موزعين على اربع قواعد .

ووصف الجانبان الاسباني والامريكي زيارة ريجان لاسبانيا بأنها ايجابية وساعدت كلا منهما على توضيح وجهة نظره حول كافة مواضيع الخلاف بينهما وخاصة الوجود الامريكي في اسبانيا والتوتر في امريكا الوسطى .

كما جرت ايضا محادثات بين وزير الخارجية الاسباني فرناندو موران ونظيره الامريكي جورج شولتز في اطار اللجنة المشتركة للتعاون بين البلدين .

وذكر ان الجانب الاسباني رفض خلال هذا الاجتماع التوقيع على اتفاق مع واشنطن يسمح للولايات المتحدة بفرض الرقابة على اعادة تصدير المعدات التكنولوجية ذات الاستعمال المزدوج المدني والعسكري .

وكانت الحكومة الاسبانية قد قررت الانضمام الى لجنة « الكوكوم » المختصة بالتعاون بين الدول الغربية في مجال تصدير التكنولوجيا وحظر تسرب التكنولوجيا العسكرية وخاصة المصنعة في امريكا الى دول المعسكر الشرقي .

ومن جهة اخرى اشتبكت قوات الشرطة ليلة امس مع المتظاهرين الذين حاولوا اقتحام السفارة الامريكية في مدريد لتقديم احتجاج على زيارة ريجان لاسبانيا حيث أصيب العديد من المتظاهرين ورجال الشرطة بجراح كما تم اعتقال العشرات وقام عدد من الشباب الامريكي الذين يعيشون في مدريد بتسليم السفارة الامريكية عريضة احتجاج على هذه الزيارة التى اكدوا انها تحد لمشاعر الشعب الاسباني .

كما القى رئيس بلدية مدريد كلمة امام حشد جماهيري بالقرب من بلدية المدينة عبر فيها عن استيائه من هذه الزيارة الامر الذى دعا المتظاهرين الى مبايعته لرئاسة الحكومة من خلال الهتافات التى رددوها .

رسالة لولي عهد قطر من الرئيس اليمني

الدوحة - تسلم الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني ولي العهد ووزير الدفاع القطري رسالة من العقيد علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية تتعلق بالعلاقات الثنائية . وقد قام بتسليم الرسالة كما ذكر راديو الدوحة القائم بالاعمال اليمني في الدوحة لدى استقبال الشيخ حمد له امس .



الالعاب النارية تغطى ناطحات السحاب في مدينة نيويورك ليلة امس خلال الاحتفالات التى اقيمت هناك ليلة امس بمناسبة الذكرى العاشرة لخروج امريكا من فيتنام « لاسلكية ا ب »

الأميركيون يتظاهرون ضد سياسة بلادهم تجاه أميركا الوسطى وجنوب أفريقيا

واشنطن - جرت عدة مظاهرات احتجاج في الولايات المتحدة -- وبصفة خاصة في سان فرانسيسكو حيث القى القبض على اكثر من ٢٢٠ شخصا ليلة امس احتجاجا على سياسة الرئيس الامريكي ريجان في امريكا الوسطى .

كما استمرت حركات الاحتجاج على التمييز العنصري في جنوب افريقيا في العديد من المدن والجامعات الامريكية .

وفي سان فرانسيسكو اشترك اكثر من ٥٠٠ شخص في مظاهرة احتجاجا على الحظر التجاري الذى فرضته الحكومة الامريكية على نيكاراجوا وايضا ضد مجمل السياسة التى ينتهجها الرئيس ريجان في امريكا الوسطى .

وصرح البوليس بأن من بين المتظاهرين الذين احتجزوا للاستجواب ويتراوح عددهم بين ٢٢٠ و ٢٥٠ شخص دانييل ايلسبرج الذى كشف عن « وثائق البنتاجون » خلال حرب فيتنام .

كما نظم في بوسطن حوالى ٥٠٠ شخص اعتصاما في احد المباني الفيدرالية بينما تظاهر خارجه عدة مئات من الاشخاص وطالب المتظاهرون النواب عن ولايتهم بمعارضة الحظر المفروض على نيكاراجوا ومعارضة الثوار المناهضين لنظام ماناجوا .

وردد المتظاهرون في بوسطن في هتافاتهم « العقوبات ضد جنوب افريقيا وليس ضد نيكاراجوا » بينما كان يحمل بعضهم لافتات تربط بين السياسة الامريكية تجاه نيكاراجوا وبين السنوات الاولى من التورط الامريكي في فيتنام .

كما القى القبض على عشرين متظاهرا في (نيو هافن) بولاية كونيكتيكوت .

ومن ناحية اخرى اعلن توم برادلى عمدة لوس انجلوس ليلة أمس برنامجا يستهدف وقف استثمار اموال المدينة في تمويل شركات لها ارتباطات بدولة جنوب افريقيا -- واوضح ان استثمارات من هذا النوع تسهم في استمرار سياسة التمييز العنصري التى تنتهجها بريتوريا .

انتشار الحمى المالطية بالكويت

الكويت — انتشر بالكويت وباء الحمى المالطية حيث عولج من هذا المرض الذى يشبه في اعراضه الحمى ١٣٧ حالة خلال شهر ابريل الماضي وبداية الشهر الحالي

وقالت مصادر طبية ان سبب انتشار هذا المرض هو تناول الحليب بدون غلي . وأضافت ان عدة دول قد بدأت تعاني من انتشار هذا الوباء خصوصا من دول المنطقة .. وقد تم تحذير المواطنين والوافدين من انتشار المرض الذى يستغرق علاجه مابين يومين وأسبوع .

تعيين وزيرين سوفيتيين جديدين

موسكو - تم تعيين وزيرين سوفيتيين جديدين للشؤون الاقتصادية في الوقت الذى يواصل فيه زعيم الحزب ميخائيل جورباتشيف محاولاته تسيير عجلة الدولة لاصلاح الاقتصاد .

وقد عين جنادى فورونوفسكى وزيرا جديدا للصناعات الكهربائية الفنية

وفلاديمير بريزنسيف في منصب وزير لوزارة انشاءات النقل وقد تم احالة الوزيرين السابقين الى التقاعد لاسباب صحية .

جولة اوروبية لوزير خارجية اليابان

طوكيو - اعلن في طوكيو امس ان وزير الخارجية الياباني (شنتارو ابى) سيقوم بزيارة لكل من بولندا والمانيا الشرقية في العاشر من يونيو القادم تستغرق اربعة ايام .

وذكر متحدث بأسم وزارة الخارجية اليابانية ان (ابى) سيحضر قبيل هذه الزيارة اجتماعاً في العاصمة السويدية ستكهلم للاتفاقية الدولية للتعرفة الجمركية والتجارية .

ولم يشر المتحدث الى فحوى المواضيع التى سيتناولها وزير الخارجية الياباني مع المسؤولين في بولندا والمانيا الشرقية .

رئيس وزراء الصين يقوم بجولة في اوروبا

بكين - اعلن في بكين أمس ان رئيس الوزراء الصيني زهاو زيانج سيقوم في الفترة من ٨ الى ١٦ يونيو القادم بجولة في عدد من دول اوربا الغربية .

ونقلت وكالة الانباء الالمانية عن ناطق بلسان الخارجية الصينية قوله ان جولة زيانج ستشمل كلاً من المانيا الغربية وبريطانيا وهولندا .

وسيجرى المسؤول الصيني محادثات مع المسؤولين في الدول الثلاث تتركز حول تطوير علاقات التعاون بين الصين وهذه الدول .

رئيس فنزويلي لصندوق الاوبك

فيينا - انتخب مجلس وزراء صندوق التنمية الدولية التابع لمنظمة (اوبك) ومقره فيينا - كارلوس رفائيل سيلفا وزير الدولة الفنزويلي ورئيس صندوق الاستثمار الفنزويلي رئيسا لهذا الصندوق ويتولى سيلفا رئاسة الصندوق بدلا من راديوس براويرو وزير المالية الاندونيسي كما يتولى احمد الطاير وزير المالية والصناعة في الامارات العربية المتحدة مهام نائب رئيس الصندوق بدلا من حسين نمازى وزير المالية والشئون الاقتصادية الايراني .

بدء اجتماعات اتحاد شركات الطيران الافريقية

نيروبي — بدأت بالعاصمة الكينية أمس اجتماعات اتحاد شركات الطيران الافريقية ويستمر لثلاثة ايام .

ويناقش المؤتمر ربط العواصم الافريقية بخطوط الطيران مباشرة بدلا من السفر الى اوروبا ومنها الى العواصم الافريقية .

المجاعة تهدد ٣٠ مليون افريقي

باريس — يحشد المجتمع الدولي مرة اخرى استعداداته لمواجهة الأزمة الغذائية التى تعاني منها القارة الافريقية وهى اخطر ازمة تشهدها اى منطقة منذ الحرب العالمية الثانية على حد ما ذكره الدن كلاوسن رئيس البنك الدولي وعند الفترة الحرجة للفاصل الزراعي .

وتهدد المجاعة اكثر من ثلاثين مليون رجل وامرأة وطفل بصورة مباشرة . وبعد التحذير الذى صدر عن منظمة الامم المتحدة للاغذية والزراعة (الفاو) في ٥ مايو الحالي وتعبئة قمة الدول السبع الصناعية في العالم غير الشيوعي لفريق خبراء في بون خلال الاسبوع الماضي — سيفرغ المجلس العالمي للاغذية لبحث الأزمة الغذائية في افريقيا في اطار اجتماعه الوزارى الذى يعقد خلال الفترة من ١٠ الى ١٣ يونيو القادم في باريس .



الكونجرس يخفض مخصصات "حرب الكواكب"

واشنطن — علم من مصدر موثوق في الكونجرس ان لجنة القوات المسلحة لمجلس النواب صوتت ليلة أمس من أجل خفض قيمة الاعتمادات المخصصة للبحث المتعلق بما يسمى «حرب الكواكب» في السنة المالية ١٩٨٦ بنسبة ٢ر١ بليون دولار .

وقد جاء هذا التصويت خلال بحث اللجنة لميزانية وزارة الدفاع الامريكية في السنة المالية المقبلة التي تبدأ اعتباراً من شهر اكتوبر القادم .. وأشار مسؤولون بالكونجرس الى ان التصويت يستهدف خفض الاعتمادات التي طلبتها الحكومة من أجل اجراء البحث في مجال «حرب الكواكب» من ٧ر٣ الى ٥ر٢ بليون دولار .

وكانت لجنة القوات المسلحة لمجلس الشيوخ قد أعلنت من جانبها خفض الاعتمادات بنسبة أقل من ذلك حيث حددتها بمبلغ ٤ر٣ بليون دولار وقد تقرر تضييق حدة الخلافات في مشروعات مجلسي النواب والشيوخ من خلال مؤتمر للتصالح يتم عقده بين المجلسين .

ومن جهة أخرى تواصل لجنة مجلس النواب اعداد قرارها الخاص المتعلق بالميزانية العسكرية والذي سيؤدي الى تجميد نفقات الدفاع في أعقاب التضخم المالي الذي تم تقديره حاليا بنحو ٤٪ .

وتجدر الاشارة الى ان مشروع ميزانية اللجنة سيعرض في وقت لاحق على مجلس النواب بأكمله حيث ستجرى عليه بعض التعديلات تستهدف خفض اعتمادات البنتاجون .

وكانت الحكومة قد تقدمت بمشروع ميزانية ينص على تخصيص مبلغ قدره ٢ر٣٢٢ بليون دولار للبنتاجون بزيادة قدرها ٩ر٥٪ بالنسبة للسنة المالية الحالية التي تصل فيها الاعتمادات المخصصة لمبادرة الدفاع الاستراتيجي الى ٤ر١ بليون دولار .

أخبار قصيرة

خط أنابيب لنقل الغاز السوفيتي الى اليونان

اثينا - صرح كوستاس فايتسوس مساعد وزير الاقتصاد اليوناني -- خلال اجتماع ضم رجال الصناعة اليونانيين والسوفيت بأن اليونان تفاوضت مع الاتحاد السوفيتي على انشاء خط انابيب للغاز يبلغ اجمالى استثماره ٥ر١ بليون دولار .

واضاف الوزير ان مشتريات اليونان من الغاز الطبيعي السوفيتي سيتم تسديدها عن طريق ماتصدره اليونان من منتجات .

وصرح فايتسوس بان التعاون الصناعي بين الدولتين تنامي بشكل ملحوظ في الاعوام الاخيرة وضرب مثلا بالاتفاق الخاص بمصنع الالمنيوم الذي انشأه السوفيت في اليونان بمبلغ قدره ٤٥٠ مليون دولار ووصف هذا الانجاز بأنه اكبر مشروع استثماري صناعي في اليونان منذ الخمسة وعشرين عاما الاخيرة .

ومن جهة اخرى اعاد مساعد وزير الاقتصاد اليوناني الى الاذهان الاتفاق اليوناني - السوفيتي الخاص بتصليح السفن السوفيتية في الموانى اليونانية والذي بلغت تكاليفه ١٢٠ مليون دولار والفنادق التي انشأتها شركات يونانية في الاتحاد السوفيتي

واشار فايتسوس الى ان الحكومة اليونانية ترمى الى زيادة الصادرات اليونانية للاتحاد السوفيتي بنسبة ٧٠٪ قياسا بصادرات عام ١٩٨٤ وهي المكونة اساسا من المنتجات الصناعية .

(اريان) يضع قمرين في مدارهما

كورو - ذكر مسئولو مركز كورو للفضاء بجويانا الفرنسية انه تم اطلاق الصاروخ (اريان / الاوروبي (رقم ١٢) امس بنجاح ووفقا للبرنامج المحدد قام الصاروخ بوضع قمرى الاتصالات الصناعيين واحدهما فرنسي (تيليكوم ١/بي) والثاني امريكي (جي/ستار ١) في مداريهما حول الارض

عقد شركة توصية بسيطة

انه في يوم ٨-٧-١٤٠٥ هـ الموافق ٢٩-٣-١٩٨٥ م بمدينة جدة بالمملكة العربية السعودية تم بعون الله وتوفيقه الاتفاق بين كل من :-

١ - السيد / سعود بن حميد بن خليل العيرى الحازمي وجنسيته سعودي بموجب حفظية نفوس رقم ٥١٦١٠ وتاريخ ١٦-١٠-١٣٩٣ هـ صادرة من المدينة المنورة ومهنته تاجر والبالغ من العمر ثلاث وثلاثون سنة يقيم في مدينة جدة - شارع باب الخليل - كيلو ٤ - طريق مكة المكرمة .

طرف أول - شريك متضامن

٢ - السيدة / عزة بنت حاسن الاحمدى وجنسيتها سعودية بموجب حفظية نفوس زوجها رقم ٥١٦١٠ وتاريخ ١٦-١٠-١٣٩٣ هـ صادرة من المدينة المنورة ومهنتها ربة بيت والبالغة من العمر ثلاثون سنة تقيم في مدينة جدة - شارع باب الخليل - كيلو ٤ - طريق مكة المكرمة .

طرف ثاني - شريك متضامن

٣ - السيد / نايف بن سعود بن حميد العيرى الحازمي وجنسيته سعودي بموجب حفظية نفوس والده رقم ٥١٦١٠ وتاريخ ١٦-١٠-١٣٩٣ هـ صادرة من المدينة المنورة والبالغ من العمر تسع سنوات يقيم في مدينة جدة - شارع باب الخليل - كيلو ٤ - طريق مكة المكرمة . ويمثله في العقد والده السيد / سعود بن حميد بن خليل العيرى الحازمي .

طرف ثالث - شريك موصي

٤ - الانسة / نوف بنت سعود بن حميد العيرى الحازمي وجنسيتها سعودية بموجب حفظية نفوس والدها رقم ٥١٦١٠ وتاريخ ١٦-١٠-١٣٩٣ هـ صادرة من المدينة المنورة والبالغة من العمر سبع سنوات تقيم في مدينة جدة - شارع باب الخليل - كيلو ٤ - طريق مكة المكرمة . ويمثلها في العقد والدها السيد / سعود بن حميد بن خليل العيرى الحازمي

طرف رابع - شريك موصي

٥ - الآنسة / حنين بنت سعود بن حميد العيرى الحازمي وجنسيتها سعودية بموجب حفظية نفوس والدها رقم ٥١٦١٠ وتاريخ ١٦-١٠-١٣٩٣ هـ صادرة من المدينة المنورة والبالغة من العمر ثلاث سنوات تقيم في مدينة جدة - شارع باب الخليل - كيلو ٤ - طريق مكة المكرمة . ويمثلها في العقد والدها السيد / سعود بن حميد بن خليل العيرى الحازمي .

طرف خامس - شريك موصي

اتفق المذكورون أعلاه وهم بكامل الاهلية المعتبرة شرعا ، على تكوين شكرة توصية بسيطة فيما بينهم وفقا لنظام الشركات الصادر بالمرسوم الملكي الكريم رقم (م / ٦) وتاريخ ٢٢-٣-١٣٨٥ هـ وبالشروط التالية :-

○ اولا - اسم الشركة :-

اسم الشركة هو (شركة الأمل للتجارة لاصحابها سعود بن حميد العيرى وشركاه توصية بسيطة) .

○ ثانيا - غرض الشركة :-

ان الاغراض التى كونت من أجلها الشركة هي : تجارة المواد الغذائية

○ ثالثا - تمثيل الشركة أمام الغير :-

يمثل المدير الشركة في علاقتها مع الغير وامام القضاء وله حق توكيل الغير في المرافعة والمدافعة عن الشركة .

○ رابعا - المركز الرئيسي :-

يكون المركز الرئيسي للشركة في مدينة جدة ويجوز للشركة نقل مركزها الرئيسي الى اى مدينة اخرى بالمملكة كما يجوز لها افتتاح فروع داخل وخارج المملكة متى اقتضت مصلحة الشركة وذلك باتفاق الشركاء وبعد موافقة جهات الاختصاص .

○ خامسا - رأس مال الشركة :-

حدد رأس مال الشركة بمبلغ مائة وعشرون الف ريال سعودى (١٢٠٠٠٠) موزع على الشركاء كالتالي :-

١ - الشريك الاول السيد / سعود بن حميد بن خليل العيرى الحازمي وحصته عشرون الف ريال (٢٠٠٠٠)

٢ - الشريك الثاني السيدة / عزة بنت حاسن الاحمدى وحصتها عشرون الف ريال (٢٠٠٠٠)

٣ - الشريك الثالث السيد / نايف بن سعود بن حميد العيرى الحازمي وحصته اربعون الف ريال (٤٠٠٠٠)

٤ - الشريك الرابع الآنسة / نوف بنت سعود بن حميد العيرى الحازمي وحصتها عشرون الف ريال (٢٠٠٠٠)

٥ - الشريك الخامس الانسة / حنين بنت سعود بن حميد العيرى الحازمي وحصتها عشرون الف ريال (٢٠٠٠٠)

وقد قام كل شريك بسداد حصته في رأس المال عند توقيع هذا العقد ويجوز للشركاء بموافقتهم الاجماعية زيادة او تخفيض رأس المال وفقا لاحتياجات الشركة وبعد استكمال الاجراءات النظامية اللازمة لذلك .

سادساً - تاريخ تأسيس الشركة ومدتها :-

مدة الشركة عشرون سنة تبدأ من تاريخ قيده بالسجل الجارى قابلة للتجديد لمدة او لمدد اخرى مماثلة مالم يخطر احد الشركاء الاخرين برغبته في عدم التجديد ويكون ذلك بخطاب مسجل على عناوينهم بالشركة وذلك قبل نهاية المدة الاصلية او المحددة بثلاث اشهر على الاقل .

○ سابعا - الادارة :-

اتفق الشركاء على ان يقوم السيد / سعود بن حميد بن خليل العيرى الحازمي بادارة الشركة ، وله في ذلك جميع السلطات والصلاحيات اللازمة لادارتها ويكون ذلك بدون راتب وله حق تعيين نائبا له يراه مناسبا لادارة الشركة نيابة عنه وبعد موافقة جميع الشركاء .

○ ثامنا - كيفية صدور القرارات :-

تصدر قرارات الشركاء في كل ما يتعلق بامور الشركة (بالاغلبية العددية) اما القرارات الخاصة بتعديل هذا العقد او ادخال شركاء جدد او الاندماج في شركات اخرى فتصدر باجماع الشركاء .

○ تاسعا - السنة المالية :-

تبدأ السنة المالية اعتبارا من غرة محرم وتنتهي بنهاية ذى الحجة من كل عام ، فيما عدا السنة المالية الاولى للشركة فتبدأ من تاريخ تأسيسها المشار اليه بالمادة السادسة من هذا العقد وتنتهي بنهاية ذى الحجة من العام التالي .

○ عاشرا - الارباح والخسائر :-

توزع الارباح السنوية الصافية او الخسائر على الشركاء بنسبة حصة كل منهم في رأس المال وفي حالة وجود خسائر في ميزانية احدى السنوات لا يتم توزيع ارباح السنوات التالية الا بعد استنزال تلك الخسائر .

○ حادى عشر : مدى وكيفية اجازة منافسة احد الشركاء اعمال الشركة

لا يجوز لاحد الشركاء ان يمارس لحسابه او لحساب الغير نشاطا من نفس نشاط الشركة الا بموافقة جميع الشركاء .

○ ثاني عشر - الشروط اللازمة للتنازل والانسحاب :-

(أ) لا يجوز لاحد الشركاء التنازل عن حصته للغير الا بموافقة شركائه الاخرين

(ب) لا يجوز للشريك ان ينسحب من الشركة قبل انتهاء مدتها الا بموافقة جميع الشركاء وفقا لاحكام المادة السادسة من هذا العقد .

○ ثالث عشر :-

يجوز بموافقة جميع الشركاء ان تندمج الشركة في شركة اخرى او تشترك معها اذا اقتضت مصلحة الشركة ذلك .

○ رابع عشر - انقضاء الشركة :-

تنقضي الشركة وفقا لاسباب الانقضاء الواردة بالمادة (١٥) من نظام الشركات . وبانقضائها يتم تصفيتها وفقا لاحكام الباب الحادى عشر من النظام المذكور .

○ خامس عشر - النزاع بين الشركاء :-

كل نزاع ينشأ بين الشركاء او بينهم وبين ورثة احدهم او ممثله خاص بتنفيذ هذا العقد يكون الفصل فيه من اختصاص هيئة حسم المنازعات التجارية .

○ سادس عشر : احكام عامة :-

(أ) تخضع الشركة لكافة النظم والتعليمات سارية المفعول بالمملكة .

(ب) كل مالم يرد به نص في هذا العقد يطبق بشأنه نظام الشركات الصادر بالمرسوم الملكي الكريم رقم (م /٦) وتاريخ ٢٢-٣-١٣٨٥ هـ

○ سابع عشر - نسخ العقد :-

حرر هذا العقد من (٦) نسخ استلم كل شريك نسخة منها للعمل بموجبها والنسخ الباقية لتقديمها للجهات المختصة ، هذا وقد فوض الشركاء السيد / سعود بن حميد بن خليل العيرى الحازمي في مراجعة ادارة الشركات ومكتب السجل التجارى لاتمام قيد الشركة في كل من السجل التجارى وسجل الشركات والتوقيع نيابة عنهم فيما يختص بهذا الشأن ، والله الموفق .

الطرف الأول :
الاسم : سعود بن حميد بن خليل العيرى الحازمي
التوقيع :

الطرف الثاني :
الاسم : عزة بنت حاسن الاحمدى
التوقيع :

الطرف الثالث
الاسم : نايف بن سعود بن حميد العيرى الحازمي
التوقيع

الطرف الرابع :
الاسم : نوف بنت سعود بن حميد العيرى الحازمي
التوقيع

الطرف الخامس :
الاسم : حنين بنت سعود بن حميد العيرى الحازمي
التوقيع :

« النـــدوة »

الاثنين القادم "بترومين" تستضيف

لجنة خبراء التكرير لشركات البترول الوطنية بدول مجلس التعاون

جدة ــ سمير خوجة بكة

تبدأ فى ٢٣ من الشهر الحالى بمدينة جدة اعمال الاجتماع الثالث للجنة خبراء التكرير لشركات البترول الوطنية لمجلس التعاون بدول الخليج العربية والذى تستضيفه المؤسسة العامة للبترول والمعادن (بترومين) .

واوضح محافظ المؤسسة العامة للبترول والمعادن (بترومين) الدكتور عبدالهادى طاهر بان الاجتماع القادم سيكون فرصة طيبة لمناقشة اوجه التنسيق بين دول المجلس ومواصلة الجهود لتبادل الخبرات الفنية بين الدول الاعضاء واكد الدكتور طاهر على ان الاجتماعين السابقين حققا نتائج ملموسة على صعيد تبادل الخبرات ومناقشة العقبات وطرق حلها واوجه التعاون بين الشركات والمؤسسات البترولية بدول المجلس وعبر الدكتور طاهر عن امله بان يكون الاجتماع الثالث الذى تستضيفه بترومين لوضع ملامح الصيغة التعاونية بين دول المجلس فى ميدان تكرير البترول قياساً الى القفزة الحضارية التي حققتها دول مجلس التعاون فى المجالات الاخرى واكد على ان الاجتماع المقبل سيكون مناسبة طيبة لالتقاء الخبرات الخليجية فى مجال التكرير فى مصافى البترول وممارسة دورها بكفاءة للوصول الى صيغة اشمل واكبر للتعاون بهدف تحقيق الاهداف التى شكلت من اجلها اللجنة تمهيدا للوصول الى استراتيجية خليجية موحدة فى مجال التكرير البترولى وعلمت الندوة من مصدر مطلع ان جدول الاعمال للمؤتمر يتضمن خمس نقاط رئيسية هي .

- ○ وضع تصنيف للخامات القابلة للتصدير لدى الدول الاعضاء .
- ○ تقييم تجربة تبادل الافراد ذوى الخبرة بين مصافى دول المجلس .
- ○ اعداد نماذج تقيم وتصنيف المقاولين .
- ○ دراسة امكانية الاستخدام الجماعى للمواد الكيماوية الاساسية .
- ○ مناقشة موضوع التزام الجهات المختصة فى مصافى الدول الاعضاء لتجنب المنافسة فى التعامل مع الفنيين فى غير دول المجلس .

هذا ويأتى الاجتماع فى نطاق الجهود المبذولة بين دول المجلس للوصول الى صيغة تعاونية موحدة فى هذا المجال .

وقد علمت الندوة ان المؤسسة العامة للبترول والمعادن (بترومين) سيمثلها فى الاجتماع كل من الأستاذ منصور السحيمي رئيسا والمهندس يحيى زيد عضوا والمهندس محمد المفرح عضوا والمهندس محمد سالم الغامدى عضوا .

من جهة ثانية تبذل بترومين جهودا مكثفة من اجل استكمال ووضع الترتيبات اللازمة لتوفير كل الامكانيات المتاحة لانجاح هذه الاجتماعات التى تقام على صالة الاجتماعات فى فندق الهوليداى فى جدة .



○ عبدالله بن عبدالعزيز ○ ○ خالد الفيصل ○

بنــاء عــلى التوجيهــات الســامية

قــرية شعبية تضــم تراث عســير

ابها ــ منصور مذكور ..

بناءاً على التوجيهات السامية من صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى لرئاسة الحرس الوطني والتي نظمت في هذا العام المهرجان الأول للتراث والثقافة بالجنادرية والتي شملت تراث جميع مناطق المملكة حيث أمر حفظه الله بأن يكون في الأعوام القادمة شاملاً وموسع .. لذلك وجه صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد والنائب الأول لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني خطاباً كريماً الى صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل بن عبدالعزيز امير منطقة عسير المتضمن طلب الرئاسة المشرفة على المهرجان اقامة قرية شعبية تشمل جميع انواع التراث بمنطقة عسير وذلك بمقر المهرجان بالرياض .

هذا وقد عقد سمو الأمير خالد اجتماعاً مع اللجان المشاركة في تنفيذ المشروع بمكتب سموه بالأمارة ظهر يوم الثلاثاء حيث وزعت المهام بين لجنة التصاميم والمخططات والمواصفات ولجنة المقتنيات القديمة ووسائل الحياة التي كانت سائدة في المنطقة الجنوبية وقد اعرب سموه عن اعجابه بما قدمه المهندسون الوطنيون في هذا الاجتماع من نماذج تمثل الطراز المعماري القديم والتي يظهر فيها جمال التصميم وروعة البناء مما جعل سموه يؤكد على البلديات بالزام المواطن بتنفيذ هذا الطراز على جميع المنشآت الحديثة التي ستقام مستقبلاً ومنها مدينة الأمير سلطان والتي تم منح الفي مواطن من ذوي الدخل المحدود فيها اراض سكنية .

وقد كلف الأمير خالد جمعية الثقافة والفنون بأبها والنادي الأدبي ورئيس بلدية مدينة ابها باعداد المقتنيات التي تضمها القرية التراثية مثل الأدوات الزراعية والحرف اليدوية والملابس الشعبية والادوات المنزلية والاسلحة القديمة حيث وزعت هذه المهام بين الاعضاء ليتم حصرها وكيفية الحصول عليها وقد ينتهي الاجتماع في تمام الساعة الثانية ظهراً .

تخريج ٣ دورات من مدرسة الخدمات الطبية بالطائف

الطائف ــ عبدالله السبعى

على شرف قائد منطقة الطائف العسكرية اللواء عبدالله زبن الحربى وبحضور عدد من المسؤولين العسكريين فى المنطقة احتفلت مدرسة الخدمات الطبية فى الطائف بتخريج ثلاث دورات هى : دورة ضباط صف متقدمة ودورة ضباط صف تأسيسية .

ودورة اخصائيين صحيين من حملة الكفاءة المتوسطة هذا وقد تخلل الحفل فقرات منها كلمة للواء عبدالرحمن النجاوى مدير مستشفى الهدا وكلمة للعقيد خالد احمد ملائكة قائد مدرسة الخدمات الطبية بعد ذلك القى فريق التدريب الامريكي كلمة اشاد فيها بالتطور الطبى الذى وصلت اليه المملكة ثم كلمة الخريجين ثم اعلنت النتائج وكانت كما يلى :

الاوائل فى الدورة المتقدمة الاول رقيب فالح عسيرى بتقدير ممتاز والثانى وكيل رقيب محمد غروانى بتقدير ممتاز والثالث وكيل رقيب حسن جراح بتقدير ممتاز .

والاوائل فى الدورة التأسيسية الاول عريف عائض العيسى بتقدير ممتاز والثانى رقيب عبدالله الكثيرى بتقدير ممتاز والثالث وكيل رقيب جوير الشهرانى بتقدير جيد جدا .

والاوائل من دورة الاخصائيين الصحيين الاول الطالب يوسف جمال محى الدين بتقدير ممتاز والثانى الطالب محمد موسى عسيرى بتقدير ممتاز والثالث الطالب غازى محمد الثقفى بتقدير جيد جدا .

○ محمد بن فهد بن عبدالعزيز يقص شريط افتتاح المعرض ○

أمير الشرقية يفتتح معرض سايكو والتقنية

الدمام ــ احمد ماهر

افتتح أمس الأول صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية معرض سايكو والتقنية والمقام بفندق القصيبي بالخبر والذي يفتح ابوابه للزوار اليوم وغدا الخميس وكان في استقبال سموه الشيخ حمد الحصيني رئيس مجلس ادارة سيكو بالمملكة وعبدالرحمن الحصيني مدير عام الشركة وعصام بصراوي نائب المدير العام وحشد كبير من رجال الأعمال بالمنطقة الشرقية للتعرف على احدث اساليب التقنية في مجال الحركة والساعات والات ضبط الوقت ويعتبر هذا اول معرض تقيمه سايكو خارج اليابان .. وقد اقيم في المملكة تقديرا من شركة سايكو الى اهمية السوق السعودي .. وسوف تعرض فيه أحدث النماذج من الساعات التي تستخدم الطاقة الشمسية والساعات الكوارتز والساعات الرياضية وأنواع اخرى من الساعات ترد على صاحبها بمجرد اللمس وأخرى على شكل شاشة تعمل بأشعة الليزر بالاضافة الى عرض فيلم سينمائي يبين المراحل والاختبارات الدقيقة التي تمر بصناعة ساعات سايكو ..

وبعد ان شاهد سموه محتويات المعرض وابدى اعجابه بها قال : انني اشكر كل المسؤولين الذين قاموا عليه واتمنى لهم التوفيق والسداد .

وتعتبر هذه المرحلة الثالثة للمعرض حيث كان صاحب السمو الملكي الأمير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة قد افتتح المرحلة الأولى كما افتتح المرحلة الثانية التي اقيمت بالرياض الاستاذ عبدالله طاهر دباغ امين اتحاد الغرف التجارية السعودية .

أخبار متفرقة

الجماعة الخيرية لتحفيظ القرآن الكريم بالاحساء تقيم حفلها السنوى

الدمام ــ احمد ماهر

تحت رعاية سمو امير الاحساء الامير محمد بن فهد بن جلوى تقيم الجماعة الخيرية لتحفيظ القرآن الكريم حفلها السنوى لتكريم حفظة كتاب الله وتوزيع الجوائز .

وقد صرح فضيلة الشيخ ابراهيم بن محمد الملحم قاضى المحكمة المستعجلة والمشرف على فرع الاحساء بانه سوف يتم توزيع الجوائز على الطلاب المتفوقين كما ستوزع شهادات تقدير على الطلاب حسب درجاتهم واضاف فضيلته بان مندوبية الاحساء وهي فرع الجماعة بالشرقية تضم ٣٥ حلقه موزعة على قرى المنطقة ويدرس بها قرابة ٥٠٠ طالب واضاف فضيلته ان هناك اقبال متزايد من قبل الطلاب على الانتظام فى هذه الحلقة كما اشاد فضيلته بالدعم الذى تلقاه مندوبية الاحساء من قبل الجماعة الخيرية لتحفيظ القرآن الكريم بالشرقية وعلى رأسها فضيلة الشيخ محمد بن سليمان آل سليمان قاضى المحكمة الشرعية الكبرى بالدمام ورئيس مجلس ادارة الجماعة وسيقام الاحتفال بجامع الامام فيصل بالاحساء مساء يوم الاحد القادم بعد صلاة المغرب مباشرة .

من ناحية اخرى ستقيم الجماعة الخيرية لتحفيظ القرآن الكريم حفلا لتكريم حفظة كتاب الله وتوزيع الجوائز على المتفوقين ومنح شهادات التقدير .

وقد صرح فضيلة الشيخ عبدالله بن حمود الفراج مساعد رئيس محكمة الخبر ورئيس الجماعة بانه توجد عشرون حلقة موزعة على مساجد المدينة وينتظم بها قرابة ٤٥٠ طالبا واضاف فضيلته بانه سيتم اختيار الطالب المثالى من بين الطلاب المتطوعين فى الحلقة .

يوم مفتوح لجميع المواطنين بكلية التربية بابها

ابها ــ عبدالمحمود عبدالقادر

تقيم كلية التربية بابها بفرع جامعة الملك سعود بابها يوم مفتوح لجميع المواطنين لزيارة اقسام الكلية وتجرى الاستعدادات حاليا للاعداد لهذا اليوم المتوقع تحديده فى شهر ذى القعدة القادم لوضع البرنامج الذى يحتوى على اجتماع لهم بقاعة الاجتماعات ثم زيارات لمركز الحاسب الآلى وحديقة الحيوان وقاعة التراث الشعبى ومركز تكنولوجيا التعليم وزيارة لمتحف العلوم بالاضافة الى قيام حفل ترفيهى على مسرح الكلية ثم حفل غداء .

ويأتى ذلك فى نطاق المساعى الفعالة التى يقدمها فرع الجامعة ضمن النشاطات الصيفية التى تقدمها الدوائر الحكومية فى المنطقة فى اطار «لجنة التنسيق للصيف والتى يرأسها العميد عبدالقادر كامل مدير شرطة عسير هذا وسيكون صيف هذا العام حافل بالنشاطات من قبل الجهات المشاركة كجمعية الثقافة والفنون والنادى الأدبى وبلدية مدينة ابها والمنتزة الوطنى بعسير .

مدير الاتصالات بالغربية يفتتح المقسم الهاتفى الجديد بينبع النخل

ينبع النخل ــ أحمد الاحمدى

يقوم الاستاذ ربيع صادق دحلان مدير عام الاتصالات بالمنطقة الغربية يوم الاحد القادم بافتتاح المقسم الهاتفى الجديد لمنطقة ينبع النخل والذى تبلغ سعته الفى خط هاتفى وستقيم منطقة ينبع احتفالاً بهذه المناسبة بحضور مدير المنطقة المهندس غسان كيال وعدد من المسؤولين فى الاتصالات ورؤساء الادارات الحكومية فى ينبع البحر كما سيقوم الاستاذ ربيع دحلان بزيارة تفقدية لاتصالات ينبع للاطلاع على سير العمل بها ومشاهدة ما تقدمه من خدمات هاتفية للمواطنين وسيعقد اجتماعا مع المسؤولين فى المنطقة لمناقشة اهم المشكلات والعقبات التى تواجه العاملين تمهيدا لايجاد الحلول المناسبة لها .

○ ربيع صادق دحلان ○

دورات تدريبية لمسؤولي محطات الوقود بالعاصمة المقدسة

مكة المكرمة ــ نزار بتجابى

بناء على توجيهات المدير العام للدفاع المدنى اللواء هاشم عبدالرحمن تعقد بادارة الدفاع المدنى بمكة المكرمة دورات تدريبية للمسؤولين فى محطات البنزين على اعمال الاطفاء وعن كيفية استخدام الطفايات ووسائل السلامة واتباع التعليمات اللازمة وتوعيتهم وارشادهم على الطرق السليمة عند وقوع اى طارىء لاسمح الله فى المحطات ويقوم بالاشراف على هذه الدورات المقدم عبدالله عبدالرحمن دهلوى مدير ادارة الدفاع المدنى بمكة المكرمة .

اصدار ٧٠ سجلا تجاريا بوزارة التجارة بالطائف

الطائف ــ عبدالله السبيعى

قام فرع وزارة التجارة والصناعة بالطائف خلال شهر رجب الماضى باصدار ٧٠ سجلا تجاريا جديدا بالمنطقة كما تم الغاء ٥٩ سجلا تجاريا آخر . ويقوم الفرع بجهود جبارة تجاه الجولات المكثفة على المحلات التجارية بالطائف والمناطق المجاورة التابعة لخدمات الفرع .

تنفيذ مشاريع بلدية بلجرشى

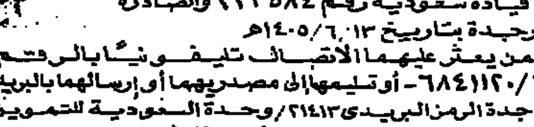
بلجرشى ــ عبدالله غريب

قامت بلدية بلجرشى بتنفيذ عدة مشاريع خلال العام الماضى اشتملت على ترميم اسواق الخضار والفواكه ببلجرشى كذلك اقامة اسواق نموذج ٢٤ دكان وسوق للحوم نموذج ١٢ دكان بلغت تكاليفها اكثر من ٦ مليون ريال .

وقد تم اصلاح سور حديقة الهلال وتركيب ارصفة لشارع الصديق وشارع السراة وشارع الملك خالد وصيانة وزفلتة شارع السوق القديم وزفلتة اجزاء من شارع الملك فهد واجزاء من خط الجنوب وعمل حماية بجانب الخط العام فى ثلثاء الحميد ايضا تم نزع ملكيات شارع رقم ٨ و ١٧ واعتمد لها ١٢ مليون ريال .

كما تقوم البلدية باعمال النظافة فى المدينة حيث بلغ عدد عمال النظافة مايقارب من مائة عامل يعملون على فترتين وقد تم استخراج ١٩١ رخصة بناء خلال الستة شهور الماضية كما تم اعتماد ثلاثة مخططات فى كل من الشطبة وطليلان وجرد بيادية بنى كبير تضم اكثر من ١٥٠٠ قطعة .

وسوف يتم توزيعها على مستحقيها من ذوى الدخل المحدود والمنح الضريحة خلال الانتهاء من تخطيطها كما قامت البلدية بتشجير عدد من الحدائق بالاضافة الى تشجير الشوارع ومداخل المدينة .











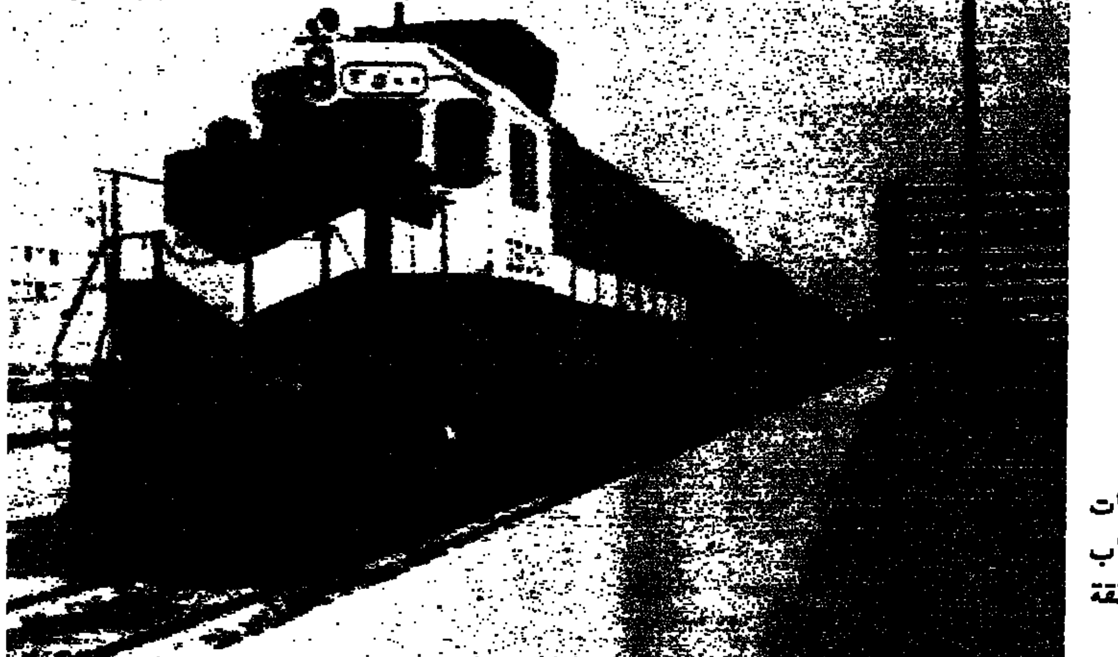


حسين

تظل التجربة أكبر درس للمرء في حياة مليئة بالعجب العجاب ، وعلى قدر تحمله لمعاناة ما يلاقيه من مفارقات - تكون لديه خلفية واضحة لنوعيات يكاد لا يصدق حقيقة أمرها . وعندما يدرك ذلك يبدأ في رسم التصور العام لاسلوب التعامل معها وفق القواعد الاخلاقية الملتزم بها . وحقيقة .. ان المواجهة - في الغالب - غير مجدية الا ان الزمن كفيل بكشف كل ستار يحجب خلفه نوعية - أختلفت فيها الاراء - وفي الواقع انها لا تعمل الا لتحقيق مصالحها الذاتية ولا تأخذنا الغرابة - يوما - أمام مشهد يرينا مآل من كان بالامس ساطعا ثم اختفى . وهذه حال الدنيا . ويا أمان الخائفين .

عيون الكاميرا





احدث القطارات من اجل راحة الركاب بين الرياض والمنطقة الشرقية .

الحداثة في بلادنا تسمي ديننا باسم «المحمدية»

بقلم : محمد عبدالله مليباري

قد يكون بعض البدايات مجرد احساس ، والفن مجرد مصادفة مدهونة وتقليد ظاهرة مجرد رزى ، والحداثة مجرد تقليد ، ولكن حينما تحدد قيمة هذا المجرد بقول .. او سلوك .. او عمل .. فإن المواجهة لكل مجرد فيه مساس بعقيدة ما تعتبر واجبا مقدسا ..

لقد كنت حتى قراءة ماكتبه «عبدالمحسن يوسف» بعنوان «زعتر وحداثتنا» ونشرته جريدة عكاظ في عددها الصادر يوم الثلاثاء ١٧ شعبان ١٤٠٥ هجرية بالصفحة العاشرة ، أحسب ان الفكر الحداثي الضال المضل لم يستطع غزو المقدسات في احساس الحداثي ببلادنا وان اي حداثي هنا في هذه البقعة المقدسة ، لم يأخذ من الحداثة الا ماليست بصلة الى الفن الشعري وحتى ذلك الاخذ لم يؤثر في اصالتنا اللغوية ، وتاريخنا بما يجرحها ، او ينفيها من واقعنا التراثي .. الا ان «عبدالمحسن يوسف» حطم هذا .. المعيار الذي كان نتيجة تنظير عام لقضية الحداثة في المملكة .

إن قوله : «ان تهمة العدائية للمحمدية» في السطر الثامن من العمود الاول بالصفحة العاشرة من عكاظ المشار الى يوم صدورها آنفا .. تخطى بالتنظير المعياري الذي لم يتبلور بعد في حكم قاطع متجاوزا منطقة الشك الى ردهات القناعة في الذات .

لم يسم الدين الاسلامي بمسمى الديانة «المحمدية» الا اعداء الاسلام فاستعمال هذا المسمى من قبل مسلم يحمل بعدا بل ابعادا تنحي كل الافتراضات والظنون الحسنة فيمن يمتون بصلة الى ماسماه «حداثتنا» جانبا .

ومن حجج عبدالمحسن يوسف .. ان العدائية لما سماه «المحمدية» لاتنبثق في بيئة «اسلامية» كأن المحمدية شيء والبيئة الاسلامية شيء اخر - نقية لان افق شعراء الحداثة كما يقول منبثق «من ثمرة نظم تعليمية وضعها رجال يعرفون الله ويعشقون هذه الارض» فهل يعني هذا ان هذه النظم التعليمية فيها مايبيح لنا كمسلمين ومؤمنين ان نطلق على عقيدتنا الاسلامية اسم «المحمدية» والا فان تأثير افكار الحداثيين الملحدة هي التي وضعت في لسان عبدالمحسن يوسف هذا المسمى .. لايكفي ان يضع نظم التعليم رجال يعرفون الله . بل لابد ان يكون المتلقون لهذه النظم متمثلين لكل ماوضعه اولئك المخلصون المؤمنون .

ان نظم التعليم وحتى العلم نفسه ، لايستطيع ان يمنع الافكار الهدامة من غزو النفوس الضعيفة ، لايمنع تلك الافكار الا الايمان القوي والنفس المؤمنة القوية ..

ان كلمة الاسلام ، ومسلم ، ومسلمين ، ومسلمة ، ومسلمون ومسلمين ومسلمات . وردت في كتاب الله تعالى تسعا واربعين مرة .. اما كلمة محمدي ، او محمدية . لم ترد ولا مرة واحدة في كتاب الله او في احاديث رسول الله ﷺ او في مقولات السلف الصالح والعلماء الابرار والفقهاء الكبار .

كلمة «محمدية» اول من استعملها اسما على المسلمين كان أحد المستشرقين وكان من ألد اعداء الاسلام . يقال له «جولد تسهير» كتب عددا من الكتب التي حاول فيها تشويه بعض حقائق اسلامية وتبعه في استعمال الكلمة بعض اعداء الاسلام . حتى ادونيس . لم يستعمل هذه الكلمة ليشير بها الى الدين الاسلامي . فاستعمالها ممن تربى على نظم تعليمية وضعها رجال عرفوا الله وعشقوا هذه الارض تدل على ان الحداثة التي يتخذها فكرا فنيا له استطاعت ان تطغى على النظم التعليمية التي تربى عليها «ومن يبتغ غير الاسلام دينا فلن يقبل منه» .

وعبدالمحسن هذا هل يدعي باسم «مسلم» او باسم «محمدي» .. افيقوا أيها الحداثيون . ولاتجعلوا من الدين والعقيدة لعبة من عبث الحداثة

... الابتدائية لعام ١٤٠٤/١٤٠٥ بمدارس مكة المكرمة

مدرسة حمزة بن عبدالمطلب الابتدائية

ابراهيم بريك مبروك المولد - ابراهيم طيب بن تخته التركستاني - ابراهيم سعيد عبدربه التكروني - احمد براله تياز تركستاني - احمد صالح احمد العمري - أحمد عبدالكريم بكر تكروني - إحمد محمد عمر حسن مكين - احمد يحي احمد صفير - احمد يحي عبده قادري - اسامه مشتاق احمد الباكستاني - ايمن بن محمد سراج عمر فلاني - بندر فيصل عبدالرحمن بحر - تامر عبدالرحمن محي الدين كرتشي - جميل امان الله ابو طالب محسن علي - جميل محمد عبدالقادر احمد وزله - حسن حشيبي عير حسن - حسين بن حسن فرج عبدالله فيلول - حسين عبدالمجيد محمد السروري - حيدر بن محمد كمون مليباري - خالد سمرين بن حميد حمدان الحربي -

خالد علي حسن فتيانه - رشدي بن محمد بن عبدالكريم فلمبان - سعد بن محمد بن سعد الهيبي الحربي - سعد معاز صالح الهوساوي - شاكر عبدالكبير قادر تركستاني - شاكر محمد اشرف عبدالرشيد الباكستاني - صابر عبدالعزيز يولداش الانديجاني - صدقه معتوق صدقة سبح الليل - عاصم بن جميل حسن دوار - عاصم بن عبدالصمد سراج ملا - عادل بن حامد بن عبدالاحد تركستاني - عبدالله حسن احمد اليماني - عبدالله بن سعيد عبدالله الزهراني - عبدالله صالح عبدالله صالح الغريري - عبدالرحمن بن سمرين بن حميد الحربي - عبدالقيوم عبدالله شفيق التركستاني - عبدالكريم محمد حسن عبدالله داغستاني - عبدالعزيز عبدالكريم يونس خزامي - عصام حسن زين العابدين باكستاني - عصام حسن عباس عراقي - عزت عباس بن يحيى جان سرداد - علي ابراهيم صغير قاسم - علي ابراهيم علي شراحيلي - علي صالح احمد العمري - علي عليان علي الفهمي - علي يحي عوض دوح - عمر بن اجيغ سبس بن شمس الدين قاروت - غازي سعود سعيد الموركي - فريد احمد علي محمد عبدالقادر منشي - فؤاد خليل بن ابراهيم بدن - فهد هلال هايل القارحي - فيصل حسن ابراهيم عرزون - فيصل حسن احمد العقدي - قاسم حسن غالب محمد - قاسم علي حسن جماعي - كمال اسماعيل عبدالرحمن خنكار - كامل محمد روزي هاشم تركستاني - ماهر سعيد بن درويش بن محمد سيحي - ماهر سليمان محمد علي خدا بخش - ماهر عبدالله فراج البلبي - محسن حامد حميد القارحي - محمد ابراهيم ماس قاري - محمد محمود عبدالمؤمن ابراهيم بخاري - محمود بن سليمان عبدالغفور لبان - محمد يحي محمد جريبان - ممدوح زين العابدين بن محمد المدني - منير محمد علي مرتضى احمد يار - هاني سعود عبدالله الفقيه - هاني علي محمد احمد اليماني - هيثم عمر رجب رمضان الصيني - نجيب محمد حسن بيطار - نظام احمد محمد علي ثابته - نضال اسماعيل احمد تين عبدالجواد - وليد محمد زكي البلكيمي - وليد يحي محمد امين قشقري - وحيد بن عبدالله احمد مصطفى الزيادي - ياسر سليمان محمد علي خدا بخش - ياسر عايش عمر حسن المروعي - يوسف بن محمد يوسف احمد حميدان - يحي محمد سليمان محمد اليماني .

مدرسة حسان بن ثابت

ابراهيم حامد جور الله اللهيبي - ابراهيم رزيق مرزوق الحدبي - ابراهيم سلامه سالم الصبحي الحربي - ابراهيم عطيان عبدالله الحدبي - ابراهيم محمد حنيفي الرحيلي - ابو بكر محمد صالح ابراهيم - احمد حسم لافي الحدبي - احمد سعود سعد الرحيلي - احمد سليم مستور الحربي - احمد شلبي محمد رزقاني الحاج مصدر - احمد عبدالعظيم حنيفه بنجر - احمد صامل شاهد الصاعدي - احمد محمد علي عشري - اسامه علي محمد اللهيبي - امين حاجي خان حاجي الياس - ايمن سليم سليمان الاحمدي - باتو محمد بلال - بدر فايز فواز الحدبي - بندر محسن سالم الاحمدي - تركي سعد حضيض المحمادي - تركي عمار عمير الحازمي - جمال صالح يحي عصامي - حاتم حسن علي قاسم - حاتم سعد محمد شعيبي - حازم علي ناجي فرحان - حامد احمد عيد الحدبي - حسن مساعد حضيض المحمادي - حمدان ابراهيم حمدان ابو عمر - خالد حامد عبداللطيف الحدبي - خالد سالم رشيد الرحيلي - خالد محمد عبده محمد - خالد محمد نور عواض الحربي - سامي بخيت محمد اللهيبي - سامي سالم يحي ريحان - سامي سالم حمدان المحمادي - سامي عبدالمعين سلمى الردادي - سعود مساعد حسين اللهيبي - سعيد عثمان سعيد عثمان - سمير حسن احمد جميل - شاكر احمد محمد مغربي - شاكر الشريف علي شاكر البركاتي - طارق حامد احمد المحمادي - طارق حامد جريبيع الردادي - طلال سعد سعيد الاحمدي - عبدالرحمن محمد سليم الردادي - عبدالعزيز لافي سعود الحربي - عبداللطيف عطيه الله نافع المحمادي - عبدالله دخيل الله نافع الحربي المحمادي - عبدالمنعم محمد الحاج عبدالله - عبده علي عبدالله قاسم - عدنان محمد نور عواض الحربي - عدنان نازل نافع الصاعدي - عزيز احمد حبيب الصاعدي - علي عبدالله محمد الشهري - علي محمد عيد الصاعدي الحربي - عماد امير احمد مستقيم - فهد جمعان تركي اللقماني الحربي - فهد حامد تغيمش الحربي - فؤاد علي سالم الصاعدي - فيصل عابد دخيليب الصاعدي - متعب عبد ربه سليمان الرحيلي - محبوب دخيل نافع الحربي - محسن جربان بحجوى جيزاني - محمد سليمان عبيد الناس - محمد عابد عبدالمجيد محمد ابراهيم - محمد عبدالله محمد الشهري - محمد عبدالله عايض القحطاني - محمد عويش سويلم الجحيلي - محمد عياد عيد الناس - محمد فلاح سمير الحربي - محمد مرشد مرشود الحربي - مصطفى محمود عبدالمنعم عمران - ممدوح مستور عبدالغني اللقماني الحربي - موفق حسن عمر زمزمي - ناصر حبيب دخيل الصاعدي الحربي - نايف مساعد حضيض المحمادي - نبيل اسعد جمال - وليد سويلح سلمى الجحيلي - ياسر حسن علي قاسم - ياسر سليمان وصل الحازمي - حسن ابراهيم عمر هلال - ناصر محمد احمد عسيري .

مدرسة الشيخ محمد بن عبدالوهاب الابتدائية

احمد عطيه عبدالله الزهراني - جيد - بندر سعد خراص الجعيد - جيد جدا - بندر معوض مصلح الفضلي - جيد - تركي مصلح رده الحتيرشي - جيد جدا - حمد مستور جبر الطويرقي - جيد جدا - خالد كامل حامد القرشي - جيد جدا - سالم حمادي سفير - جيد - سليم سموح سامح الحتيرشي - مقبول - عدنان عيضه منصور الحتيرشي - جيد جدا - علي ضيف الله محمد القثامي - جيد - عبدالرحمن عايض عبدالله الحتيرشي - جيد - عبدالمعطي سفر هديان القاضي - جيد جدا - عبدالرحيم عايض عبدالله الحتيرشي - جيد جدا - فهيد ابراهيم محمد القثامي - جيد - فواز عبدالله رويجح الدهاس - جيد جدا - مبارك مرزوق مسعود الحتيرشي - جيد - محمد سلمان سلام المسعودي - ممتاز - محمد سعد عويد الزهراني - جيد - محمد عبدربه طالع الكبكبي - جيد جدا - .

مدرسة القادسية الابتدائية بمكة المكرمة

ابراهيم محمد حسين الباكستاني - احمد ابراهيم محمد عمر - احمد علي موسى عمر هوساوي - احمد علي بن عمر الحازمي - ادول سنتي مدادام - ارشد مرزا محبوب بيج - اسامة السيد هاشم مجاهد - اسماعيل ابو شامه نذير احمد - اسماعيل حافظ نور احمد - ايمن اكرم ابراهيم صالح راشد - ايمن صالح عبدالله هابط - تركي صالح عبدالله هابط - حاتم عليثه عمر الحازمي - حماد حمدان جابر الدعدي - حنين علي حيدن حريصي - خالد صديق ابراهيم بدر - خالد صغير احمد ولي محمد - خالد نور محمد عبدالرشيد عبدالله - خالد عبدالرازق كانو غازي - زهير جابر محمد جابر القرني - ستة شاهر عارف سالم الشريف - سليم الله محمد حسين عبدالرحمن - سامي حسن موسى احمد زيلع - سامي خليل ابراهيم سودقر الشمخ - صالح بن صافي بن طاهر عبيد المالكي - صديق محمد حسن صديق نورالهي - صلاح الدين شكري احمد عباس - عبدالحميد عبدالمنان سلطان احمد - عبدالحنان عمر عبدالغفور قاضي - عبدالخالق صغير احمد ولي محمد - عبدالرحمن علي الله عزيز الرحمن - عبدالرحمن مقبول احمد سيد - عبدالرحيم عثمان عبدالرحيم الفقيه - عبدالرحيم علي احمد لال محمد - عبدالعزيز صالح سعود محسن القحطاني - عبدالغفور محمد صديق عبدالله - عبدالله ابو بكر صديق سلطان احمد - عبدالله حسن عمر جيران - عبدالله محمد حسين هدنه - عمر بن محمد يحي مطاعن الملقب - مثقب - عماد الدين رشد عبدالمقصود مطر - عمر منصور ابو القاسم - فايز معتوق مزند القارحي - ماجد عبدالله محمد عبدالله حكمي - محمد احمد حسين يحي - محمد ادم يحي ابراهيم - محمد ايوب كمال حسين - محمد ذو القرنين مولوي عبدالمالك - محمد سليمان محمد سعيد نور محمد - محمد شعيب مولوي عبدالملك مولدنا - محمد فرحان محمد سعيد نور محمد - مروان محمد عبدالله احمد دبي - مساعد صالح حمدين حميد الحسناني - مصطفى كمال نذير حسين عبدالجليل - معاذ ابراهيم محمد عمر - ممدوح عبدالرحمن محمد ارشد لمفون - نادر محمد تصار الحازمي - هدنه محمد حسين هدنه - يوسف مقبول احمد عبدالعزيز .

مدرسة ابى بكر الرازى الابتدائية

احمد عمر عبدالله - ايمن بن محمد بن علي الحربي - بدر بن مرزوق بن عيد السهلي - جميل بن بكر بن عبدالرحمن مليباري - خالد بن عبدالرحمن بن عثمان فلاته - خالد عمر محمد اتقا - ريس حسن طالب فهيد - سعود بن علي بن حسن الثقفي

- سمير بن الشريف سعد بن عبدالملك البركاتي - طلال بن احمد بن عبده الجيزاني - عبدالرحمن بن عبدالله بن احمد الشريف البركاتي - عبدالله بن عمر بن محمد طحامه - عبدالله بن غيثان بن جبران القرني - علي بن حسن بن عمير القرني - علي بن الشريف محمد بن احمد البركاتي - فهد بن محمد بن محمد بازومح - ماهر بن عبيد بن محمد يحي التاصري - محمد بن الشريف عبدالحفيظ بن عطيه البركاتي - محمد بن عبدالله بن بكر بناني - يحي بن حسن بن علي قزان .

اسماء العشرة الاوائل الناجحون بمتوسطة مصعب بن عمير

محمد قاسم محمد اسلم عطا الله - محمد رمضان محمد الزهراني - محمد انس محمد اسلم عطا الله - علي عمر علي محمد برناوي - سالم محمد سالم باكوينه - انور عمر معاجا الفوزي - محمد فوزي درويش الرنتيسي - زكي عبدالرحمن سالم باناعمه - اشرف جمال عبدالرشيد كتبي - تامر محمد البرق .

اسماء العشرة الاوائل الناجحون من الصف الثانى بمتوسطة مصعب بن عمير

عبدالحكيم عبدالرشيد روزي محمد - خالد صالح احمد اليماني - سالم سعيد احمد العوبثاني - فايز يحي زيد الجيزاني - محمد الامين محمد محمود مختار - معاذ احمد حميد علي - محمد حسين حسن علي مرعي - حسن ايوب ابراهيم حسن - عادل عيسى عبدالله دعوان - صلاح محمد نور فلاته .

اسماء العشرة الاوائل بمدرسة طلحه بن عبيدالله الثانوية بمكة المكرمة

سعد محمد حمدي سعيد المجنوني - حمدي سيد بحر محمد - ماجد يوسف محمد علي سداته - فيصل صالح عمر بانواس - حسن علي علي رده الحارثي - احمد سعيد محمد الربعي - احمد جميل حجازي الشهري بمقادمي - بندر بن علي بن حسن خياط - عبدالقادر عبدالله سنه العطاس - خالد عمر سعيد الخنيشي .

اسماء العشرة الاوائل بالصف الثانى القسم العلمى

براهيم سيد محمد بن محمد الامين - مازن بن عمر بن محمد مغربي - علي عثمان حنفي - محمود بن علي عبدالله العمودي - سامي بن علي بن ضيف الله اليامي - حسن يحي محمد علي ابراهيم - خالد عطيه بن حمزه الحرازي - عبدالله بن مهدي بن عبدالله العمري - ناصر بن عبدالرحمن بن علي الشهري - هشام بن فؤاد بن حسن ابو شنب

اسماء العشرة الاوائل بالصف الثانى القسم الادبى

خالد مسلم بن معوض بن حميد الحربي - حسن رده الله بن حميد بن محمد الصاعدي - محمد بن مبارك بن داخل اللهيبي - زكريا بن احمد بن محمد ديوان - عصام بن احمد بن يوسف تركستاني - انور بن عبدالله بن محمد سالم باوزير - علي بن محمد بن علي بن محمد سالم - محمد بن سعد بن حمد القرني - فايز حميد علي العطاني - عبدالرحمن بن صالح بن سالم باحاج

اجتماعيات

□ الباحة — نايف الغامدي :

○ رزق الاستاذ محمد علي ثقيد مدير منطقة الباحة للاتصالات بمولوده البكر أسماه خالد .

○ عاد الى الباحة قادما من الولايات المتحدة الامريكية الاستاذ محمد عبدالرحمن السعدي مساعد مدير مستشفى الملك فهد بالباحة .

○ عاد الى الباحة قادما من الرياض الملازم أول علي أحمد عمر الغامدي بعد أن أنهى دورة تدريبية هناك نالها بدرجة امتياز .

○ مكة المكرمة — رزق الملازم محمد عبدالله صالح الغامدي بمولودة اسماها «غاده» .. أنبتها الله نباتا حسنا وأقر بها أعين والديها .

تهانينا



ابها — رزق الزميل عبدالتواب محمد عبدالرحمن بمكتب الزميلة المدينة بأبها بمولودة اختار لها اسم « أميرة » انبتها الله نباتا حسنا واقر بها اعين والديها .

ابها — رزق الاستاذ عوض محمد الحسن سوار الموظف بمطابع الثغر النموذجية بخميس مشيط بمولود ذكر اسماه « محمد » انبته الله نباتا حسنا واقر به اعين والديه .

مبروك

● هشام ● ● طارق ●

نجح الطالبان طارق وهشام يونس احمد اسماعيل بمدرسة الملك خالد الابتدائية بمكة المكرمة بتفوق وتقدير (ممتاز) من الصفين الخامس والثالث الى السادس والرابع الابتدائيين

تهانينا وتمنياتنا لهما بالتوفيق والنجاح

وفد من رابطة العالم الاسلامى يشارك في افتتاح المركز الاعلامي بسنغافوره/جمعية الدعوة الاسلامية تقوم بنشاطات اسلامية واسعة

مكة المكرمة - احمد الاحمدي :

احتفل مساء أمس الاول في مقر جمعية الدعوة الاسلامية بسنغافوره بافتتاح المركز الاسلامي التابع للجمعية وكذلك بذكرى مرور خمسون عاما على تأسيس هذه الجمعية .

هذا وقد ترأس وفد رابطة العالم الاسلامي المشارك في هذا الاحتفال فضيلة الشيخ محمد بن ناصر العبودي الامين العام المساعد للرابطة كما حضر هذا الحفل عدد من المسلمين والعلماء والمهتمين بشؤون الدعوة الاسلامية من شتى انحاء العالم وقد اشتمل برنامج الافتتاح على عدد من الكلمات الترحيبية والمحاضرات الاسلامية كما اقيم معرض اسلامي بهذه المناسبة .

ومن المقرر أن تستمر هذه الاحتفالات لمدة ٩ ايام .

ومما تجدر الاشارة اليه ان هذا المركز يشتمل على اربعة طوابق وقد بلغت تكاليفه حتى الان ٦ ملايين دولار سنغافوري وهو عبارة عن حصيلة تبرعات من المحسنين ومن الجمعيات الخيرية من داخل البلاد وخارجها ومن المملكة وسلطنة عمان وقطر ودول الامارات العربية المتحدة والكويت ومصر وماليزيا وبروناي واندونيسيا واستراليا وتايوان .

هذا وتقوم الجمعية الاسلامية بسنغافورة والتي تأسست في عام ١٩٣١ م بنشاطات اسلامية واسعة في مجالات نشر التعاليم الاسلامية وتعليم اللغة العربية والدفاع عن الاسلام والعمل على تنسيق الجهود بينها وبين المنظمات الاسلامية الاخرى بشتى انحاء العالم الاسلامي لفرض نشر الدعوة الاسلامية ودعم الجهود المبذولة في هذا المجال .

امير الباحه يشجع المعلم

الباحه / نايف الغامدي :

تبرع معالي امير منطقة الباحه الشيخ ابراهيم بن عبدالعزيز البراهيم بمبلغ خمسة الاف ريال لكل عامل في التعليم بالباحه من مدرسين ومبلغ ٣٠٠٠ الفين ريال لكي مستخدم تشجيعا لابنائه المعلمين

٢٢٥ مدرسة بالباحه

الباحه - نايف الغامدي :

بلغ عدد المدارس التابعة لادارة التعليم بالباحه حوالي ٢٢٥ مدرسة ابتدائية ومتوسطة وثانوية . تضم اكثر من ٢٢٠٠٠ الف طالب يدرسون بها .

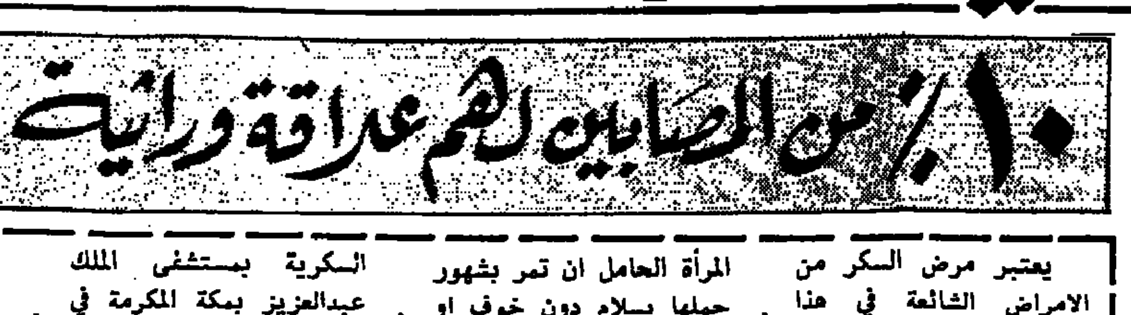
صرح بهذا سعادة مدير التعليم بالباحة الاستاذ عبد العزيز البطيز

هكذا من الأصل

هكذا مسند الأصل

استطلاع صحفي عن امراض السكر

ليست الوراثة هي العامل الأهم في وجود "مرض السكر"



و ٩٠٪ [illegible]

يعتبر مرض السكر من الامراض الشائعة في هذا العصر وكثيرا مانسمع عن اصابة عدد من الناس به وقد تتبادر الى اذهاننا العديد من الاسئلة التى تتعلق بمرض السكرى كيف يتم اكتشافه ؟ وماهى اعراضه ؟ وماهو تعريف مرض السكر ؟ وماهى مسبباته ؟ وهل للوراثة دور في الاصابة به ؟ وهل تستطيع المرأة الحامل ان تمر بشهور حملها بسلام دون خوف او تهديد من هذا المرض الموجود معها ؟ وعن علاجه ؟ كيف يتم علاج مريض السكرى ؟ وهل تكفى الحمية في العلاج والشفاء منه ؟ واسئلة كثيرة تدور في اذهاننا واذهان المصابين به بالذات ويرد على هذه الاسئلة الدكتور نديم شعبان طبيب الامراض السكرية بمستشفى الملك عبدالعزيز بمكة المكرمة في عيادة السكر والطبيبة المعالجة على عيادة السكر الخاصة بالنساء الدكتوره فلاح كيلانى والدكتورة طاهره محيد عبدالرشيد اخصائية امراض جلدية بمستشفى الملك عبدالعزيز بمكة المكرمة والدكتورة سميه عوض محمد خليل اخصائية عيون بالوحدة الصحية المدرسية للبنات بمكة المكرمة .

نتمنى ان يجد مريض السكر ومريضة السكر في تلك الاجابات ماقد يبحثون عن معرفته وان يأخذوا الحذر تجاهه -- حتى يمكن لهم العيش مثل الاخرون -- حياة طبيعية بعيدة عن المشكلات الصحية -- اذا عليهم ان ينفذوا نصائح طبيبهم المعالج بدقة وان يتبعوا جميع ارشاداته -- فمتى وضع المريض صحته نصب عينيه وجدها في الصورة التى يبتغيها .

يجيب على تساؤلاتنا الدكتور نديم اديب شعبان -- طبيب الامراض السكرية بمستشفى الملك عبدالعزيز بمكة المكرمة عندما سألناه . .

هناك تسعة مواضع .. لضرب ابرة "الأنسولين"

دكتور طاهره عبدالرشيد:

نسبة ارتفاع السكر في الدم واهمال علاجه يؤدي الى سقوط الشعر

مرض السكر

● ماهو تعريف مرض السكر ؟ وماهى مسمياته باللغات الأخرى ؟

- ممكن ان نعرف مرض السكر اضطراب ايفى مزمن للسكريات والبروتينات والدهون نتيجة لنقص هرمون الانسولين التى تفرزه خلايا لانغرهام من غدة البنكرياس ويتميز بارتفاع عيار السكر بالدم وقد وصف مرض البول السكرى منذ قديم الزمان وعرف (بالبول المعسل) ووجدت هذه التسمية في مخطوطات باللغة السنسكريتة القديمة وقد اخذ هذا المرض التسمية الحالية ديابيطس ميلليتس من الاغريق في بداية القرن الاول الميلادى ولايزال يؤخذ بهذا الاسم من ذلك التاريخ .

الوراثة والسكر

● مادور الوراثة في الاصابة بمرض السكر ؟

- تلعب الوراثة بالطبع دورا في الاصابة بمرض البول السكرى ولكن العامل الوراثى ليس هو العامل الاهم والوحيد اذ وجد ان ١٠٪ فقط من المصابين بالسكر لهم علاقة وراثية مباشرة -- اعنى ان يكون الاب والام مصابين بالسكر او اعمامهم او عماتهم او خالاتهم او اخوالهم و ٩٠٪ من الاطفال المصابين بمرض البول السكرى ليس لهم علاقة وراثية عائلية ابدا -- اذا من المحتمل جدا ان يكون الاستعداد الوراثى للسكر هو وجود جيل وراثى متنحى في هذا الطفل سبب له داء السكرى .

نوعان للسكر

● هل هناك اسباب اخرى تدعو الى الاصابة بهذا المرض ؟ غير السبب الماضى ؟

- للاجابة على هذا السؤال يجب ان اوضح للسادة القراء بأن السكر ينقسم الى قسمين :

١ - السكر الابتدائى وهذا السكر ليس له سببا معروفا من الوجهة الاكلينكية .

اما السكر الثانوى ومعناه ان اسباب هذا المرض السكرى معروفة وتسبب تدميرا لخلايا لانغرهام الموجودة في غدة البنكرياس .

والاسباب هى ، اما ان تكون نتيجة لتعاطى دواء او عملية جراحية او اضطراب هرمونى او امراض تصيب المعدة .

اعراض المرض

● ماهى اعراض السكر ؟ وهل تكتشف عند المريض بسرعة ؟

- اعراض السكر بشكل عام هى :

كثرة التبول ، شرب الماء بكثرة ، تعب بالجسم ، فقدان الوزن ، واعراض اخرى منها :

زغللة بالرؤيا ، نقص بالحس تشنج عضلات ، حكة فرجيه عند الاناث ، التهاب رأس القضيب بالنسبة للذكور .

العلاج

● ماهو علاج مرض السكر ؟ وهل الحمية كفيلة بمحو اعراض المرض ؟

- احب ان اوضح للقراء والقارئات بأن هناك من المرضى من يحتاج الى علاج غذائى فقط (حميه) ومنهم من يحتاج الى علاج غذائى وحبوب يأخذها عن طريق الفم ومنهم من يحتاج الى الانسولين كعلاج له وهذا طبعا متروك للطبيب المعالج واود ان اؤكد بأن المرضى المصابين بالنوع الخفيف ممكن ان تزول اعراض المرض ويتحولوا الى اشخاص طبيعيين اذا التزموا تماما بالحميه كما يجب ان تكون .

العلاج وسلبياته

● ما أنواع الانسولين المستخدمة في العلاج ؟ وهل لاستعماله المستمر سلبيات تظهر فيما بعد ؟

استطلاع أعدته : وفاء حسن منور

- يستخدم لعلاج السكر من النوع الاول والنوع الشبابى حقن الانسولين تحت الجلد وذلك تبعا لارشادات الطبيب المعالج -- وهناك انواع لهذا الانسولين .

١ - الانسولين المستخرج من البقر .

٢ - الانسولين المستخرج من الخنزير وهو غير موجود بالمملكة .

٣ - الانسولين المستخرج من الجراثيم وهو يشبه بعمله تماما الانسولين التى تفرزه غدة البنكرياس ويسمى بالانسولين البشرى .

وتبعا لعمل الانسولين في الجسم قسم الانسولين الى ثلاثة انواع ايضا ،

● انسولين قصير المفعول ويشتغل بسرعة وينتهى مفعوله بعد ٦ ساعات .

● انسولين طويل المفعول ويشتغل ببطء وينتهى مفعوله بعد ٣٠ ساعة .

● انسولين متوسط المدى وهو بين الاثنين يشتغل بسرعة اكثر من النوع الثانى وينتهى مفعوله بعد ١٠ ساعات .

اما عن سلبيات هذا العلاج الهام جدا بالنسبة لمرضى السكر فهى متعددة ولكن اهمها على الاطلاق هو نقص السكر الذى يؤدى الى غيبوبة نقص السكر وهى من المحاذير التى يجب علينا المحافظة على مواعيد الطعام -- واخذ الوجبات بصورة منتظمة وعدم نسيان وجبة من الوجبات مع ملاحظة ان يقلل من جرعة الانسولين اليومية او ان يزيد من الوجبة الاساسية المقررة اذا قام بمجهود اضافي عنيف غير المجهود المعروف والمتبع يوميا -- ولكى يتفادى الوقوع في هذه السلبية التى تضر بالجسم .

ومن سلبيات الانسولين ،

● قد يظهر نوع من الحساسية في الجلد .

● قد يؤدى الى ظهور زرق في مكان ضرب حقنة الانسولين .

● وقد يؤدى الى تضخم بالنسيج الدهنى تحت الجلد مما قد يظهر تورم في مكان حقن الانسولين .

● وقد يؤدى الى ضمور في النسيج الدهنى وذوبانه الامر الذى يؤدى الى ضمور في منطقة ضرب حقنة الانسولين والنصيحة الهامة الى جميع مرضى السكر الذين يستخدمون حقن الانسولين كعلاج هى ان يغيروا امكان حقن الابرة فهناك تسعة اماكن بالجسم يمكن استخدامها لضرب ابرة الانسولين وهى ،

● في العضدين من الخلف ، في الفخذين من الامام في الوسط ، في الاليتين ، في جانب سرة البطن ، تحت سرة البطن .

السكر والاعمار الصغيرة

● لماذا لا تؤثر حبوب السكر في العلاج مع بعض المرضى ؟ وخاصة ذوى الاعمار الصغيرة ؟

- لا يؤثر علاج تخفيض عيار سكر الدم عن طريق الفم في مريض السكر النوع الاول والشباب بصورة خاصة لان غدة البنكرياس لا تفرز هرمون الانسولين الى الدم لذا يجب ان نعوض الجسم عن هذا النقص الخطير باعطاء المريض انسولين تعويضى من الخارج وذلك بضرب الانسولين تحت الجلد يوميا اما بالنسبة لمرضى السكريين من النوع الثانى فلديهم هذا الانسولين ولكنه ضعيف ويأخذون الحبوب عن طريق الفم لانها تنشط خلايا بيتا الموجودة في البنكرياس لتفرز انسولين بكمية اكبر تكفى لتنظيم عيار سكر الدم وهناك نوعان من المرض السكرى وهما ،

● النوع الاول والذى يظهر عادة في مقتبل العمر .

● النوع الثانى والذى يظهر عادة في منتصف العمر .

وبالنسبة للنوع الاول يتميز هذا النوع ببداية سريعة لاعراض سكر شديد لا يخفى على اى طبيب ويستطيع ان يكتشف اعراض المرض فيه من اول زيارة له .

اما اكتشاف هذا المرض بالنسبة للنوع الثانى فيكون بالتحاليل الروتينية الذى يجب ان يقبل المريض عليها لكى يستطيع ان يسيطر على هذا الاضطراب الا يعنى قبل


● د / نديم شعبان - طبيب الامراض السكرية ●

د. سمية عوض :

يصاحب اهمال مرض السكر تغيرات عديدة في العين !!

ان يتحول الى مرض يغيب كافة اجهزة الجسم مثلا بالنسبة للاسنان اى خلخلة بالاسنان او نزيف من اللثة قد يكون سببه السكر ، حرقة اثناء التبول ، الام الساقين عند كبار السن ، وحرارة اسفل الاقدام وتنميل الاصابع وخدرانها سواء اصابع اليدين او القدمين لابد ان يسارع للتأكد من ان عيار السكر طبيعى .

الوصفات الشعبية

● ما رأيكم في استخدام الوصفات الشعبية لقطع مرضى السكر حسب قولهم منها مثلا ؟ مغلى الحلبة او الترمس او مغلى ورق الزيتون او تناول نبات الكريره وغير ذلك -- ماتعليقكم ؟

- معظم الوصفات الشعبية تعتمد على النباتات ذات الطعم المر الشديد المرارة وهذا بدوره قاطع للشهية الامر الذى يجعل المريض يخفف من وجباته الغذائية من تلقاء نفسه والمريض السكرى خفيف الوطأة السكرية يحتاج الى حميه فقط لذا يشعر بأن هذه الوصفة الشعبية قد افادته كثيرا ولكن بمجرد ان يرجع اعتياديا الى وجباته الغذائية الاعتيادية نجده يعود الى حالته السكرية .

(ملحوظة هامة) ، لا يمكن الاعتماد فقط على البول بأنه خالى من السكر اى سلبى او ان هذا المريض ليس سكريا فكما سلف اريد ان اذكر بأن المريض السكرى الخفيف الوطأة يكون السكر في الدم قد ارتفع ولكنه لم يرتفع الى الحد الذى يظهره في البول اما بالنسبة لمرض السكر النوع الاول الشبابى فحالتهم تزداد سوءا لدى استخدامهم لهذه الوصفات الشعبية .

مضاعفات السكر

● نسمع كثيرا عن الاستون -- ماهو الاستون ؟ وماعلاقته بمرض السكر ؟

- الاستون مؤشر خطر يدل على ان السكر اصبح شديدا -- هو احدى مضاعفات السكر ويظهر الاستون بالجسم نتيجة لاهمال المريض الشديد لمرضه بأكل السكريات او الافراط في المأكولات بكمية كبيرة او الاصابة بمرض مثل الانفلونزا الحادة مثلا .

والاستون يظهر عادة عندما يغيب الانسولين عن الجسم لان وجود الانسولين يزيد من تخزين الدهون لعملية تكوين هذه الدهون وبعدم اذابتها ولكن بغياب الانسولين تتكسر هذه الدهون وتتحول الى احماض دهنية حرة تذهب الى الكبد لتتأكسد لتعطى طاقة واجسام كيتونية ثلاثة الاستون واحدة منها .

لدينا ملفات بعدد المرضى

● من خلال اشرافكم بالمعالجة لمرضى ومريضات السكر في هذه العيادة -- كم بلغ حتى الان عدد المصابين بهذا المرض من رجال ونساء واطفال ؟

- يوجد لدينا بالعيادة الان ملفات للمرضى والمريضات بلغ عددها (٤٩٥٣) وجميعهم مصابون بمرض السكرى وقد كانت نسبة الرجال ٥٥٪ الى نسبة الحريم ٤٥٪ ويبلغ عدد الاطفال المسجلين بالعيادة الى الان حوالى ٢١ طفلا .

نسبة الاصابة بالسكر

● بماذا تعلل نسبة ارتفاع الاصابة بالسكرى ؟

- اهم سبب لارتفاع النسبة هى :

الافراط الشديد في تناول المأكولات السمة والسكريات وهذه بدورها تؤدى الى زيادة الطلب للانسولين وتؤدى ايضا الى السمنة التى تسبب مقاومة لعمل الانسولين في الانسجة الطرفية والسمنة ايضا تفقد المستقبلات الحسية الخاصة بخلايا لانجرهام خصوبتها للاستجابة .

● هل تجد صعوبة في اقناع مريض السكر بالابتعاد عن الاطعمة التى تزيد من خطورة المرض ؟ وماهى وصفة النظام الغذائى المتبع لمرضى السكرى ؟

- يستجيب مريض السكر في بداية العلاج الى ارشادات الحمية والعلاج الغذائى الى حين يستقر حاله ويشعر بأنه رجع الى حالته الطبيعية يترك زيارة العيادة ويترك العلاج والحمية ليعود بعد بضعة اشهر -- او سنة في حالة يمكن ان تكون اسوأ من سابقتها .

اما بالنسبة للوصفة المتبعة او النظام الغذائى لمرضى السكر فليس هناك ادل واحكم من قول الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم حيث قال في حديثه الشريف عن ابى كريمة المقداد بن معد يكرب رضى الله عنه قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : « ماملأ آدمى وعاء شرا من بطن بحسب ابن ادم اكلات يقمن صلبه فان كان لا محالة فثلث لطعامه وثلث لشرابه وثلث لنفسه » وقال ، حديث حسن .

فمن خلال هذا الحديث الشريف استنتجنا خلاصة علاجنا الغذائى الذى ننصح به المرضى السكريين .

الحالة النفسية

● مادور الحالة النفسية لمريض السكر ؟ وهل تؤثر في سرعة علاجه ؟

- تلعب الحالة النفسية بالطبع دورا كبيرا في العلاج اذ ان حالة الاكتئاب الشديدة والتوترات النفسية الشديدة والانفعالات النفسية تزيد حالة مريض السكر سوءا -- لانها تنتج هرمونات تدعى بهرمونات الشدة وهى اربعة هرمونات تضعف عمل الانسولين -- وبذلك يرتفع عيار السكر بالدم .

● كيف يتم الكشف بالعيادة على مرضى السكر من الجنسين ؟

- لدينا بالمستشفى عيادتين واحدة للرجال واخرى للنساء ومختبر سكرى يتم فيه التحليل الروتينى اليومى والشهرى لجميع مرضى العيادة وبعد ظهور نتائج التحاليل المخبرية يتم فتح ملف للمريض يحوى ورقة المراجعة الشهرية للتحاليل المخبرية مع الوزن والطول والورقة الثانية النظام الغذائى القديم المتبع والجديد بعد معرفته لمرضى الداء السكرى ثم ورقة تمثل الخريطة الصحية لاسرته من ناحية الوراثة السكرية ثم ورقة بالكشف العام على جميع اجهزة الجسم مع المتابعة بتطور المريض وطبعا لكل مريض ملف ولقد وصل عدد الملفات حتى تاريخ كتابة هذا التقرير ٤٩٥٣ ملف .

النظام الغذائى

● مامدى تجاوب المرضى في اتباع النظام الغذائى والعلاج ؟

- كما ذكرت سابقا - يكون التجاوب مع المريض الجديد كبيرا وجميلا في المراحل الاولى للمرض ثم يهمل المريض رويدا -- رويدا حتى تسوء حالته وتزداد سوءا مما يضطره الى المراجعة من (اول وجديد) وهذا يضر بحالته ويتطور المرض بأنتقاله الى اجهزة الجسم المختلفة -- والمرضى الذين يثابرون على المتابعة والعلاج واتباع النصائح كثيرون جدا ولله الحمد -- والوعى الصحى اصبح جيدا .

○ اهمال العلاج يؤدي الى سقوط الشعر وحدوث تغيرات في العين .

د. فلاح كيلاني

تتراوح أعمار المصابات بالسكر

مابين ٣٥ - ٦٠ سنة

٢٥٪ نسبة المصابات من

السيدات الأمغرسنا !

الصغار وتناول الحلوى

● كثرة تناول الحلوى عند الصغار والصغيرات بصورة غير طبيعية هل تؤدى الى الاصابة بالسكرى وكيف لنا ان نقنع طفلة صغيرة مصابة بالسكرى بالابتعاد عن الحلوى وتناولها ؟

- يتمتع الاطفال تقريبا بطاقة وحيوية عجيبة فهم لا يكفون عن الحركة واللعب حتى وهم في حالة الراحة وهذه الحركات بحاجة الى طاقة وبما ان السكر يعتبر المصدر رقم ١ لهذه الطاقة فالطلب عادة يكون عليها كثيرا ولكن الطفل بحاجة ماسة الى باقى المأكولات غير السكرية مثل البروتينات والدهون ويجب ان يتوفر للطفل شيئا منها لذا يجب على الاهل ان يكافئوا صغارهم طبعا بعد كل وجبات الغذاء الرسمية الثلاث بالحلوى فنجد ان غالبيتهم يأكلون القليل منها بعد ان اخذوا وجبتهم من الغذاء الرئيسى .

ولكن في الاسرة التى تتمتع بصفة وراثية سكرية -- مثل الاب والام مثلا -- ولديهم طفلا بدينا فهنا تكمن الخطورة من كثرة تناول الحلوى -- لانه كما اسلفنا تؤدى كثرة الحلوى وتناولها الى زيادة البدانة وبالتالى فقدان الحساسية بالنسبة للانسولين داخل الجسم فتزيد نسبة الاصابة بالسكر عند الصغير وخاصة ان الوالدين مصابين بالسكر .

اما بالنسبة للشق الثانى من السؤال .

لا نستطيع باى حال من الاحوال ان نقنع طفلة صغيرة سكرية بالابتعاد عن الحلوى وهذه مهمة صعبة متروكة للاهل بعدم ترك الحلوى في متناول ايادى الصغار السكريين ونحن في العيادة بدورنا نحاول ان نوفق بين الانسولين المعطى تحت الجلد والمسموح للطفلة بأخذ قدر مناسب وبسيط من الحلويات بين الوجبات الغذائية ولكن النصيحة لاهل الصغار المصابين بالسكر ان لا يتهاونوا في اعطاء اولادهم الابرة يوميا صباحا او حسب ارشادات الطبيب المعالج لان اى تخلف في اعطاء الحقن يزيد من حالة الصغار سوءا وتقربهم من الاصابة بمضاعفات السكر الكيتونية (السكر المعروف) .

اعراض نقص السكر

● ماهى اعراض نقص السكر وما هى اعراض ارتفاع السكر الشديد ؟

- من المهم جدا ان يتعرف مريض السكر على اعراض نقص السكر او اعراض ارتفاعه الشديد وليتقد نفسه في الوقت المناسب دون الوقوع في محاذير اخرى واهمها الوقوع في غيبوبة نقص السكر التى هى في الواقع اخطر من الوقوع حتى في زيادة السكر الشديد .

اعراض نقص السكر ، وتكون هذه الاعراض سريعة ويشعر بها المريض في عدة ساعات او في اخر النهار او قبل الوجبة الغذائية مثل ،

● الاحساس بالجوع الشديد الذى يدفعه الى تلقف اى شىء يجده من الطعام ويدفعه الى فمه .

● زيادة ملحوظة في دقات القلب .

● رجفة في الايادى بصورة ملحوظة .

● وجود غشاوة امام العين تشبه الضباب .

● يتصبب العرق من جسده كله ويغسله غسلا اذا لم يسارع الى تناول شىء من الحلوى لتعويض مانقص لديه في نسبة السكر .

- وهذا سببه الاول والاساسى الى ،

● المجهود العنيف غير الاعتيادى مما يؤدى الى زيادة في حرق السكاكر .

● او الى زيادة في جرعات الانسولين او الحبوب المعطاه ويجب عند الاحساس بهذه الاعراض مراجعة الطبيب المعالج فورا لتعديل مقدار الدواء المعطى .

وكل هذه الاعراض تزول بمجرد ان يتناول المريض السكرى وجبته الغذائية اما اذا كانت الاعراض شديدة ولم تزول بعد تناول الوجبة فعليه ان يأخذ مقدارا كافيا من السكر الصافى ومراجعة الطبيب .

اما عن اعراض زيادة السكر ، تكون هذه الاعراض بطيئة وتزداد يوما بعد يوم اى انها تأخذ اياما وتكون هذه الاعراض .

● الزيادة المطردة في التبول ويمكن ان تصبح مرة كل ساعتين وبكميات كبيرة .

● شرب الماء بكثرة ويمكن ان يصل شرب الماء الى اكثر من عشرة قوارير صحة في عشرة ساعات .

● التعب الشديد والذى لا يمكنه من ان ينهض من مجلسه دون ان يحس بأن جبلا على كتفيه يحاول ان ينهض به .

● فقدان الوزن الملحوظ في هذه المرحلة ويمكن ان يكون نصف كيلو جراما في الاسبوع .

- ومن الممكن ان تصاب هذه الاعراض الرئيسية لاعراض ثانوية مثل زغللة واضحة ظهور دمامل في مختلف اجزاء الجسم تنميل وخدر في الاطراف .

نصيحة لمرضى السكر

● واخيرا -- بماذا ينصح الدكتور نديم مرضى السكرى كطبيب معالج لهذه الحالات ؟

- النصيحة التى اود ان اعطيها لجميع مرضى السكرى هى الاعتناء بأقدامهم .

● ان يجففوا اقدامهم ومابين اصابعهم من الماء بلطف عقب كل وضوء .

● ان يلبسوا احذية خفيفة غير ضيقة وغير قاسية لكى لا يؤثر الضغط على هذه الاقدام بظهور تقرحات يكون المريض بغنى عنها .

● ان يتحاشوا المشى على الارض بدون حذاء .

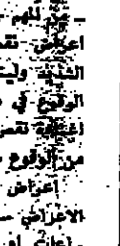
● ان يسارعوا بعلاج اى جرح مهما صغر في الاقدام والاعتناء به العناية الفائقة لكى لا يتفاقم هذا الجرح ويصل الى حد يصعب التفاهم به مع هذا الجرح .

● هناك ملف لكل مريض الهدف منه راحة المريض ومتابعة علاجه ومتابعة تطور المرض فيه وارشاده الى مافيه خيره -- واخيرا -- مرض السكر هو المرض السهل الممتنع العلاج بيد الله سبحانه وتعالى اولا ثم بمتابعة الطبيب المعالج ومن ثم المريض نفسه عندما يفهم المريض مرضه تماما ويتابع النصائح يمر هذا المرض دون اية مشكلات طوال عمره وتكون مشكلاته صغيرة ومضاعفاته لا تظهر الا متأخرة جدا ولكن الذى يهمل هذا المرض سرعان مايقع هذا المريض المهمل في براثن المرض ويقول (ياليتنى اتبعت الارشادات والنصائح من اولها) .

وقد شبهت هذا المرض (مجازا) بالحصان الجامح الذى يلزمه فارس اذا احكم الفارس لجامه يصل به الى اقاصى الارض اما اذا استهان هذا الفارس بهذا الحصان الجامح قد يطرحه ارضا !!

نكتفى بهذا القدر على أمل ان نعود لاستكمال الحديث عن هذا الاستطلاع يوم السبت القادم باذن الله في نفس هذه الصفحة .

● ملف لكل مريض في العيادة المخصصة لأمراض السكر ●





المعرض السابع



○ لقطة لسمو الامير فيصل بن فهد امير الفن والأدب وهو يفتتح المعرض السابع للفن السعودي المعاصر الذي أقيم في «الرياض» عاصمة الفكر.

على مسئوليتي

أنمار

المصارعة الحرّة !!

○ بلا منازع .. برنامج «المصارعة الحرّة» من أنجح البرامج التلفزيونية حتى الآن .. فقد استحوذ على اعجاب السواد الأعظم من الجمهور .. بالاضافة الى أن ٥٠٪ من نسبة هذا النجاح يعود للمعلّق المتمكن ابراهيم الراشد .. لما يمتاز به من حس رياضي وخبرة في مجال «المصارعة» .. فالبرنامج منذ سنوات وهو يعرض على شاشات التلفزيون ولازال النجاح حليفاً له .

ورغم انني لست من هواة المصارعة لسبب .. هو انني حضرت في إحدى الدول الاوروبية .. جلسات توقيع العقود بين المصارعين .. والاتفاق المبرم كان يتضمن عدداً من (اللكمات) و(ضربات المقص) و(الركلات الطائرة) . مقابل حفنة من الدولارات .. وكيف تتم عمليات المساومة والمكاسرة وخفض الأسعار او زيادتها .. وشراء اللكمات هناك يشبه الى حد كبير حلقة الخضار عندنا .. حتى تتم الموافقة على ثمن معين مقابل (الفوز) او (الهزيمة) ..

ثم يتم اخبار الحكم بذلك .. والحكم يعمل جاهداً أيضاً على اثارة حنق الجمهور وشد أعصابه .. وفي النهاية يطرد المصارع . ويعلن فوز الآخر ــ المتفق عليه ــ أو يسرع في عد تثبيت الكتفين الى آخر هذه الأمور التي تستوجب ــ قانوناً ــ فوز المصارع الآخر .

المهم ان نتيجة المباراة تكون قد دونت في سجل النتائج قبل اقامتها ..

ومنذ تلك اللحظة والى الآن . وأنا أرقب مباريات المصارعة وكأنني في كواليس مسرح يؤدي المصارعون الأدوار الرئيسية على جنباته .

رغم كل هذا الا أنني ألاحظ الاهتمام الشديد من قبل الجمهور بهذا البرنامج ومتابعة اخبار المصارعة من خلال الصحف والمجلات المتخصصة . ونفاذ شرائط (سنوكا الطائر) و(توني أطلس) و(اندريه العملاق) من سوق الفيديو .

ولهذا تأتي المطالبة بعرض حلقة جديدة للمصارعة ظهر يوم الاجازة الأول (الخميس) .. حيث ان ظهر الخميس لاتوجد فيه مادة يمكن ان تلفت نظر الجمهور في كثير من الأحيان .. فحبذا لو تعرض حلقات جديدة من المصارعة في هذا الوقت بالاضافة الى حلقة مساء الاثنين المعتادة .

○ ○ ○

○ غياب برامج الزميل الأستاذ سليمان العيسى من التلفزيون كان له بالغ الأثر في مستوى البرامج الحالية .

فقد كانت برامج (العيسى) تمتاز بالشعبية ومناقشة مشاكل رجل الشارع وايصالها الى المسؤول لمحاولة وضع الحلول المناسبة لها .

الزميل (العيسى) قدرة لايستهان بها . فهو اذاعي متمكن ووجه تلفزيوني مألوف .. اضافة الى ثقافته وخبرته في مجال الاعلام الطويلة والتي نأمل ان يستفيد التلفزيون منها على نطاق أشمل من نشرات الأخبار .

ودمتم ....

رمضان والناس !!

○ ○ صاغ الفنان المتألق (غالبا) محمد شفيق لحناً جديداً وضعه مقدمة لبرنامج (رمضان والناس) والذي أداه فنان الجيل (عبدالمجيد عبدالله) ومقدمة اخرى لسلسلة ابو تمام .. وقد تم تسجيل المقدمتين مع فرقة الاذاعة بجدة .

معرض الريق !!

○ ○ ضمن النشاطات المكثفة لجمعية الثقافة والفنون بالرياض يستعد الآن لافتتاح معرض الفنان فهد الريق

والفنان فهد الريق يعتبر من الفنانين الميالين للمدرسة الواقعية ..

كما ينعكس استلهامه من التراث على عطائه وانتاجه الفني المتمازج .

ويميل الريق في بعض لوحاته الى الجمع بين اكثر من مدرسة فنية فيجمع بين الواقعية والسريالية والكلاسيكية ليخرج لنا أعمالا ابداعية تحدد ملامح شخصية الريق الفنية .

الريق من الفنانين السعوديين المتميزين والذين سبق لهم التعاون مع التلفاز . وفي جميع الاسابيع الثقافية خارج المملكة



○ فهد الريق ○

روّاد الفكر في ضيافة الجمعيّة

○ ○ يحتفي فرع جمعية الثقافة والفنون بجدة برجالات الفكر والثقافة ليلة الاثنين القادم ..

وذلك بمناسبة حصول الفرسان الثلاثة على جائزة الدولة التقديرية في الأدب .

ويتضمن البرنامج العديد من الفقرات الادبية والفنية والتي تعيشها قاعة المعهد الصناعي بجدة مساء يوم الأحد القادم .

○ بابا طاهر



○ فيصل بن بندر

فيصل بن بندر يشكر فرع أبها

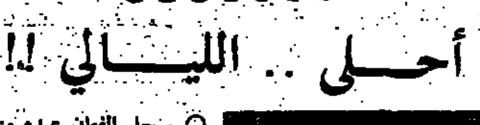
ابها ــ ندوة الفنون ــ منصور مذكور

○ تلقى فرع الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بأبها خطاب شكر من صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن بندر بن عبدالعزيز نائب امير منطقة عسير وذلك بمناسبة زيارة وفد المدراء العامين بوزارة الداخلية وامارات المناطق لمقر الفرع حيث خصص لهم برنامج خاص اطلعوا من خلاله على نشاطات الفرع المختلفة كما قدمت لهم فرقة فرع الجمعية الوانا من الرقصات الشعبية بالمنطقة احتفاءاً بقدومهم وهذا نص الخطاب ..

سعادة رئيس جمعية الثقافة والفنون بأبها .. الاستاذ احمد عسيري ..
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

فان استقبالكم للمشاركين في الندوة الادارية للمدراء العامين بوزارة الداخلية وامارات المناطق المنعقدة في مدينة ابها خلال الفترة من ٢٣ /٧/ ١٤٠٥ هـ الى ٢٦ /٧/ ١٤٠٥ هـ كان له الأثر الكبير على المشاركين .. واننا اذ نشكر لكم ما قدمتم للمشاركين من معلومات فيما يتعلق بالنواحي الثقافية والفنية للمنطقة .

نرجو لكم التوفيق واستمرار النجاح .



أحلى .. الليالي !!

○ سجل الفنان عبده مزيد مقدمات جديدة لبرامج الدورة الجديدة في القناة الأولى .

البرامج ذات فكرة جديدة تظهر من اسمائها «روضة المساء ، قطوف من التراث ، أحلى الليالي» .

ليس هناك شك من أن المزيد (بدع) كالعادة .

○ عبده مزيد ○

الجمعيّة تستضيف اليونسكو والجفري

○ ○ من المتوقع وصول الدكتور محي الدين صابر مدير منظمة اليونسكو في الشرق الأوسط الى جده .. وذلك لتسليم الاستاذ القاص عبدالله عبدالرحمن جفري جائزة الابداع في الأدب .. التي تحصل عليها الاستاذ الجفري ..

وبهذه المناسبة يقيم فرع جمعية الثقافة والفنون بجدة حفلا تكريميا للدكتور محي الدين صابر يتم فيه تسليم الجائزة وذلك مساء يوم الأربعاء القادم .

سوف يتضمن الحفل عدد من الفقرات الادبية والفنية اهمها ما يتعلق بالتراث .



○ الأديب المبدع الجفري

من الوطن العربي

○ ○ من الأفكار الجديدة والتي اعتمدت ضمن دورة شهر رمضان البرنامج الجديد (سهرة من الوطن العربي) .. والذي يعده ويقدمه الزميل الاستاذ هاني فيروزي والذي سوف يلتقي فيه مع نجوم الأدب والفن في الوطن العربي وعلى مدى (٦٠) دقيقة ..

من المتوقع ان يكون البرنامج من اخراج محمد طاهر .

كما تقرر استمرارية برنامجي الزميل الفيروزي كلمة وتحية ووجهاً لوجه .

مقدمة المسابقة الرمضانية

○ علي عبدالكريم ○

○ سجلت فرقة الاذاعة بجدة مقدمات موسيقية لبرامج جديدة ستعرض في شهر رمضان المبارك والعيد السعيد ..

البرامج الجديدة هذه من لحن الفنان سامي احسان وهي مقدمة مسابقة رمضان للاطفال والتي قام بدور الغناء فيها الفنان علي عبدالكريم واخرج المقدمة للمخرج احمد الاحمدي .

رمضانيات

○ ○ من البرامج الجديدة لدورة رمضان المبارك برنامج (رمضانيات) الذي يعده للاذاعة الزميل هاني فيروزي .

وهذا البرنامج الاجتماعي يقدم في شكل كومدي من خلال ثلاثين منلوج يؤديها الفنان المنلوجست سعيد بصيري وعدد من نجوم المنلوج السعوديين وقد احيل تلحين تلك النصوص الى القسم الموسيقي .. ويشارك الفنان توفيق عمر في تلحين بعض تلك المنلوجات .

برامج مكثفة .. لشهر رمضان المبارك

○ ○ واصلت اذاعة جدة جهودها المكثفة في اظهار دورة شهر رمضان المبارك .. فقد اوجدت العديد من البرامج الخاصة بهذا الشهر الكريم الى جانب استمراوية الكثير من البرامج المستمرة من الدورات السابقة .

وقد بعثت اذاعة جدة بخطابات لمعدي البرامج الجديدة والمستمرة .

مراقبو البرامج الاذاعية ومتابعو الاذاعة متفائلين بالخطوات الايجابية التي قدمتها الاذاعة .

جمعية الدمام تدعو كتاب النصوص المسرحية

الدمام ــ اعلام الجمعية

اعلن قسم الفنون المسرحية بفرع جمعية الثقافة والفنون بالدمام دعوة لكافة كتاب النصوص المسرحية الى تقديم بعض انتاجهم من نصوص مسرحية او مشاهد تمثيلية قصيرة هادفة وذلك للاستفادة منها في اعمال وحفلات الجمعية المسرحية المنهجية واللامنهجية القادمة .



المعرض رقم ٣٢

○ ○ تقيم الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بالرياض المعرض الشخصي الثاني والثلاثون للفنان محمد السليم .

وهذا المعرض يعتبر علامة جديدة من علامات محمد السليم في اثراء تجربته الابداعية وهو أول معرض للألوان المائية ــ لذلك تعتبر التجربة جديدة في مسيرة الفنان محمد السليم .



○ الفنان محمد سليم ○

○ لوحة من انتاجه

كل يوم .. كسرة !!

○ ○ يقدم الزميل الاستاذ صالح غيث مدير قاعة الحضرات الكبرى بالتعليم بجدة برنامجاً جديدا متميزاً .

البرنامج عبارة عن (كسرة) وهي من الشعر الشعبي والغناء الشعبي الجميل .. الفكرة جميلة والمضمون كذلك .

صالح غيث من ابناء رابغ المثقفين المتعددين المواهب والتعاون .

بكره سفر ؟!

○ الزميل الفنان محمد القرني بعث لندوة الفنون بكلمات جديدة من انتاجه سوف تنشر في الاسبوع القادم ان شاء الله .. يقول مطلع الأغنية :

بكره سفر ..
ومدري متى بكره يجي ..
أعد ساعات الشقا ..
واشكي وابكي وارتجي ..
واغني بس يوم التقا ..

مدرسة الزوجات

○ باريس ــ قام المخرج المسرحي الفرنسي المعاصر ديار سوبيل بادخال بعض التعديلات على شخصية ارنولف في مسرحية «مدرسة الزوجات» التي كتبها «موليير» في سنة ١٦٥٩ والتي تعرض حاليا على المسرح الفرنسي .

فقد ظهر ارنولف في العصر الحديث وهو يجسد الرجل المتوتر الذي اثرت فيه قراءته الفلسفية لمدة ٣٠ عاما وهو يختلف عن الرجل الذي وصفه موليير عندما كتب المسرحية وكان يتسم بالانانية والمخادعة والخبث .



○ حمد الراشد ○

الراشد .. بلا دموع

○ ○ «بلا دموع» مجموعة اغنيات صاغها زميلنا حمد الراشد وجمعها بين دفتي كتاب حيث قام بطرحها في الأسواق قبل ايام .

الراشد ألحق بكتابه «شريط كاسيت» سجل عليه كامل الأغنيات وعددها (٢٠) اغنية بالصوت الرخيم مريع الغامدي وشاركها المذيع سعيد الساطي !!

○ ندوة الفنون ○

هل نجحت «حكاية خلف الجدران»؟

○ الزواج من جامعية .. قضية اجتماعية شغلت الباحثين والدارسين بعد تفاقم حدتها .. فقد أدى خوف الشباب من الارتباط بفتاة جامعية الى ظهور هذه القضية على السطح كمشكلة مستقلة قائمة بذاتها رغم ضعف أسانيدها . فهى لا تقوم على أسس قوية ولو لا وقوع بعض حالات الفشل التى صاحبت زواج أرباع المثقفين بفتيات جامعيات لما كتب لهذه الظاهرة الحياة والانتشار الذى نراه ونسمعه هذه الايام ..

ونظرا لأهميتها فى تشكيل ملامح المجتمع تصدى لها العديد من أهل الفكر والقلم والادب والفن .. فى محاولة جادة لمعالجتها كل وفق رؤيته الخاصة .. والسهرة الكويتية التى أذاعها التلفزيون على جزئين «حكاية خلف الجدران» بطولة الثنائى الحديث ابراهيم الحربى واستقلال أحمد التى تركت لجسمها حرية التمدد طولا وعرضا بعيدا عن متطلبات النجومية .. هذه السهرة الجيدة والناجحة حاولت بحذر الاقتراب من ظاهرة (الزواج من جامعية) دون أن تتوغل فى أعماقها أو تتوقف عند محطاتها .. واكتفى المؤلف والمخرج بالمرور عليها مرور الكرام رغم ثراء الفكرة وجمالها الذي يلهب خيال أى كاتب سيناريو محترف .. أراد المؤلف فى سهرة «حكاية خلف الجدران» اغتيال خوف بعض الشباب الزواج من جامعيات من خلال تقديمه لاحدى الشرائح .. استاذة جامعية وشاب متوسط التعليم لم ينل حظا وافرا منه ورغم تباين المستوى العلمى والثقافى بين الزوجين الا أن تجربتهما حققت نجاحا طيبا رغم الرياح التى عصفت بها عندما غدر به شريكه وأصبح على حافة الافلاس .. هنا برز دور الزوجة الجامعية المثقفة الايجابى عندما وقفت الى جوار زوجها وأخذت بيده من جديد لينهض من كبوته ويواصل مشوار النجاح ولا يعنى هذا أن الزوجة المثقفة هى وحدها التى تدرك واجباتها الاسرية ولكنها اشارة من المؤلف الى أن الاقتران بالفتاة الجامعية لا يبرر كل حالات القلق والخوف التى يرسمها بعض الشبان عنها فى أذهانهم .. ومن أجل توصيل هذا المعنى استعان المؤلف بشريحة أخرى على النقيض من الشريحة الاولى .. (الفتاة غير المثقفة) وكيف حولت بيتها الصغير الى جحيم مقيم .. طبعا لا يقصد هو أن كل الزوجات غير المتعلمات (يشاركنها) هذا القصور والجهل الساكن بعقلها وتصرفاتها .. ولكنه أراد أن يقول أن الزوجة الناجحة ليس شرطا أن تكون متوسطة التعليم أو بلا شهادة كما يشاع عنها .. فكما توجد الزوجة المثقفة الفاشلة توجد أيضا الزوجة الجاهلة الفاشلة والعكس صحيح .. فالنجاح والفشل .. والشقاء والسعادة .. غير قاصر على المستوى التعليمى والثقافى للزوجة أو الزوج .

السعادة الزوجية كزهرة الحب يرويها الاخلاص وينميها التفاهم والمشاركة والاحساس بالمسئولية ويظللها الصدق ويرعاها الحرص على مستقبل البيت والاولاد بغض النظر عن المستوى الثقافى والتعليمى لشركاء المستقبل ورفاق الدرب — وقد نجحت السهرة فى توصيل هذا المعنى الى ذهن المشاهد لكن مع شىء من التطويل الناتج عن الدخول فى تفاصيل التفاصيل وكان بالامكان اختصارها فى جزء واحد فقط بعد حذف المشاهد الثانوية التى لا تقدم ولا تؤخر .. هذا على صعيد فكرة السهرة ومضمونها أما عن الاخراج فقد كان غائبا عن جو العمل وفاتت على المخرج الكثير من الهفوات البسيطة التى أثرت على جماليات السهرة .. أما على صعيد الممثلين فقد جاء ابراهيم الحربى واستقلال أحمد وسالم النقعان رتيبا مكررا بلا حيوية ولا حرارة باستثناء زينب الضاحى — الوحيدة التى حاولت أن تخدم أبعاد دورها وتجسده بصدق فأضفت على العمل جوا من الفكاهة والمرح — عموما — سهرة «حكاية .. خلف الجدران» أفضل بكثير مما تطرحه سوق المسلسلات «اياها» من أفكار ومواضيع لا تلامس اهتمامات المشاهد السعودى من قريب أو بعيد .

جذور هذه المشكلة لن تذيبها سهرة أو برنامج أو مسلسل أو حتى مسرحية .. ولكن تضافر الجهود وتكاتف الجميع والعمل باخلاص كل من موقع عمله وعبر قنوات الاعلام المرئى والمسموع يمكن معالجتها مستقبلا .. المهم الانتقال من لغة الكلام الى لغة الفعل .

خلجة قلم
حمد الراشد

يتاجرون بالأخلاق .. ويختارون لأفلامهم أسماء مثيرة!!

كلاكيت آخر مرة :

ممنوع تبادل القبلات في التلفزيون المصري !


● اسعاد يونس ●

«يتاجرون .. بالأخلاق»

○ دأب بعض المنتجين (عفوا) — تجار السينما العربية منذ نصف قرن على اختيار عناوين لافلامهم ذات مواصفات معينة تحقق جذبا جماهيريا ورواجا هائلا فبحثوا عن الغريب والطريف والعجيب والمدهش منها لتحقيق هذا الغرض المغلف بالنوايا التجارية الخالية من الفن .. ولا اعتراض لنا على هذا المسلك طالما أنه لا يفتح جرحا فى جبين القيم والمثل والاخلاق .. ولكن عندما يستمرأ بعض تجار السينما هذه اللعبة ويغضون قدما فى استغلال هذا الحق فيطلقون على أفلامهم أسماء وعناوين فاضحة تخدش الحياء العام فهذا أمر يستوجب محاربته والتصدى له .. فأخلاقياتنا ترفض أن تكون جسرا يعبر عليه المنتجون لتحقيق مآربهم وملء أرصدتهم فى البنوك .. ويرفض مجتمعنا أن تستباح قيمه لارضاء نزعة الشر لدى بعض المنتجين والمخرجين الذين يرون فى استخدام الاسماء ذات المعنى والمغزى الجنسى الفاضح وسيلة مثلى لرواج أفلامهم ..

وفى هذا السياق أعجبنى موقف الرقابة المصرية على المصنفات الفنية حيث أمرت فى الاسبوع الماضى بايقاف تصوير فيلم «اغتصاب» انتاج وبطولة إسعاد يونس لخروج البطلة عن سيناريو الفيلم فى بعض المشاهد وذلك بعد حصول نص الفيلم على الاجازة .. كذلك اشترطت الرقابة تغيير اسم الفيلم — اغتصاب — والبحث عن اسم اخر كشرط لاستئناف تصويره .. موقف رائع من الرقابة المصرية ويكشف فى الوقت ذاته المغزى الحقيقى من وراء استخدام هذا الاسم المثير .. فالهدف واضح ومعروف .. جلب ملايين البسطاء الذين يسقطون مغشيا عليهم اذا رأوا قدم امرأة جميلة .. وخاصة أولئك الذين ينخدعون فى الاسم فيقبلون على شباك التذاكر صفوفا وطوابير لمشاهدة فيلم «اغتصاب» وهم يمنون أنفسهم بمشاهدة (فصل مثير) من حوادث الاغتصاب التى شاعت هذه الايام فى بعض العواصم العالمية ..وقد لا يشتمل الفيلم على أى مشهد من هذا القبيل ولكن الاسم المثير وضع كالطعم للمتفرج (الغلبان المطحون) الذى تخدعه الاسماء المثيرة وتلهب خياله وتوقظ غرائزه .

أتمنى أن تواصل الرقابة على المصنفات الفنية بالقاهرة حملتها للقضاء على هذه الظاهرة مع شىء من الشدة والحزم والصرامة لتضع حدا لها .. حتى يأتى اليوم الذى يدرك فيه قراصنة السينما .. أن نجاح أفلامهم ورواجها لا يمر من باب اثارة غرائز المتفرج ولكن من نافذة الفن المحترم الملتزم برسالته فى المجتمع والحياة .

(ممنوع تبادل القبلات)

موقف اخر لوزير الاعلام المصرى (صفوت الشريف) يضاعف من احترامنا له .. فقد قرر فى الاسبوع الماضى وبعد جلسة عاصفة فى مجلس الشعب حذف مشاهد القبلات وتوابعها من الافلام والمسرحيات والمسلسلات التى يعرضها التلفزيون المصرى .. نرجو أن ترى هذه التوجيهات النور حتى لا تكون مجرد حبر على ورق .

(وجوه وأحداث)

أتابع باعجاب طلعات الاذاعى العربى القدير (عادل مالك) الهجومية فى ملعب برامج التلفزيون التى تمثل النخبة فى الوطن العربى .. فهذا الرجل الاعلامى الحصيف المتمكن يمتعنا اسبوعيا ببرنامجه «السوبر» — وجوه وأحداث — .. يقدم لنا ألوانا من المعلومة المخدومة المكلفة المرهقة فى شتى دروب المعرفة الانسانية وخاصة تلك التى تلامس اهتماماتنا الحياتية .. ولا شك أن هذا اللون من البرامج واسلوب اعداده يعد حتى الان فريدا من نوعه فى كل شىء .. ولا أدرى متى سنشاهد مثيلا له بين برامجنا .

(كلمة حق)

(يوسف شاولى) .. فنان من رأسه وحتى أطراف أنامله .. فنان وممثل اذاعى قدير يعد من اهرامات التمثيل فى الاذاعة السعودية .. رغم انحسار الاضواء والفلاشات عنه الا أنه يؤكد يوما بعد اخر عشقه المتصل المزمن للميكرفون .. ولعه وشوقه للدراما الاذاعية التى وهبها أحلى سنوات عمره فاستحق أن يكون علما من أعلام التمثيل فى الاذاعة السعودية .. أرجو وأتمنى له المزيد من النجاح والتفوق .

○ آخر الكلام :

ذكراى انت اذا رحلت وسلواى
وعواطفى الخضراء عند ايابى
مهما تخاطفك الشرود عن الهوى
ستعيدك الايام للاحباب

نار الغضب

القاهرة ـ ندوة الفنون :

يبدأ اول يوليو القادم تصوير الفيلم الجديد (نار الغضب) الذى يخرجه احمد يحيى عن قصة وسيناريو وحوار ابراهيم الجروانى — انتاج احمد ابو هنطش — رشح لبطولته نور الشريف — الفيلم تدور احداثه من خلال يوميات مؤلف سينمائى .


● علاء كريم

محمود ياسين .. أحمس ونور .. رمسيس الثانى !!

القاهرة ـ ندوة الفنون :

●● يجرى الان اعداد فيلم عن منطقة الكاب الاثرية المصرية من انتاج هيئة الآثار المصرية باسم «الكاب في عيون طائر» اخراج علاء كريم — يقوم فيه محمود ياسين بدور أحمس ونور الشريف بدور رمسيس الثانى وفردوس عبدالحميد فى دور حتشبسوت ويشترك فيه : عبدالله غيث ومحمد السبع مع مجموعة اخرى من الفنانين .

قامت باعداد المادة العلمية للفيلم الدكتوره وفاء الصديق تحت اشراف الدكتور احمد قدرى رئيس هيئة الآثار — ووضع له السيناريو المخرج نفسه — ويصوره محمد عمر المدرس المساعد بمعهد السينما .

وقد وافق المشير / عبدالحليم ابو غزاله / نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع المصرى على تخصيص طائرة هليوكبتر لاستخدامها في تصوير الفيلم من الجو .

يحكى الفيلم قصة الحضارة المصرية من خلال منطقة الكاب بأسوان منذ / مينا / موحد القطرين التى نشأ فيها وحتى انطلق منها أحمس محرر مصر من الهكسوس .

الفيلم مدته ساعة ومن المنتظر عرضه في منتصف شهر يناير الحالى وهو موعد افتتاح المنطقة رسميا .

مخرج الفيلم / علاء كريم / خريج معهد السينما عام ١٩٧٩ و .. حصل على جائزة احسن فيلم تسجيلى عن فيلمه (اسكندرية ٨٠) الذى اشترك به في مهرجان الافلام التسجيلية في فيينا مؤخرا — كما قدم من قبل فيلم (القلعة ٨٣) الذى يعرض حاليا في امريكا .

سيد مرسي .. أنا الذي !

القاهرة ـ زكى مصطفى :

●● انتهى بليغ حمدى من تلحين رابع اغنية للمطرب (محرم فؤاد) وتأليف الشاعر الغنائى سيد مرسى — الاغنية يتم تسجيلها باستديو ٤٦ بمبنى ماسبيرو وبمصاحبة الفرقة الماسية بقيادة احمد فؤاد حسن —

وتنفرد « ندوة الفنون » بنشر جزء من كلمات الاغنية :

انا الذى في الهوى سهرت لياليا
ليالى فيها الوتر غنى بحنيه
ليالى فيها السهر فيها الملاغيه
وانا الذى ياهوى دار الهوى بيا
ودار علىّ الزمن حتى في لياليا

خلا الليالى اللى هيا تبقى متى هيا
لكن ياعينى عليا مين سأل عنى
ولاّ اللى فات ياهوى هاتخلصه منى
ولاّ نسيت يازمن احلى لياليا
خاين يازمان ومالكش امان

خليت الهوى جرح فيا
وانا الذى
كورال : هو الذى
هى التى

وهما الذين سبب كده
خانوا التى
جرحو الذى
لكن اهى الدنيا كده

● الشاعر الغنائى المصرى سيد مرسى ●

فيها الذى وفيها الذى سبق للثلاثى (محرم - بليغ - مرسى) ان قدموا ثلاث اغنيات : اهو كله ماشى ، أدى حالك ياهوى ، تعب القلوب .

خفاجيات
ابراهيم خفاجي

قرأتِ الكفّ والفنْجالْ بألف كذبة من الدّجالْ
يطمّنكِ .. عن الاحوالْ يشغُوذكِ في كُل مجالْ
في علم الغيب وعلم الفالْ ويضرِبْ في الهوى أمثالْ
أنا وانتِ الزّمن والحالْ عدَدْ بيضيعْ في الترحالْ

ولا تزال المطالبة قائمة!

● بعد ان اجرت « ندوة الفنون » اتصالاتها لمعرفة حقيقة ما يقال حول الفنان الملحن سامى احسان والموضوع المالى الذى تم الاتفاق عليه بين فنان العرب محمد عبده — ورئيس نادى الاتفاق الاستاذ / عبدالعزيز الدوسرى .

فظهر النتائج كالتالى :

اولا : من غير المعقول ان يتم الاتفاق بين فنان العرب ونادى الاتفاق على ان يأخذ كل عازف وعددهم (٢٠) عازفا مبلغ الف ريال لكل واحد منهم .

ومن ثم يرسل نادى الاتفاق مبلغ ٤٤ الف ريال للفرقة .

ثانيا : المتعارف عليه ان كل عازف يأخذ مبلغ ثلاثة الاف ريال في الحفلة الكاملة .

بالاضافة الى البروفات التى قامت بها الفرقة مع عبادى الجوهر وعبدالمجيد عبدالله وعدد من الفنانين المشاركين في تلك الليلة .

ومن هنا فان مطالبة الفرقة بالباقى (١٦ الف) لايزال قائما .

واخيرا : السيد رئيس النادى الاتفاقى يتهرب من الرد على أى عضو في فرقة الاذاعة .

هذه هى الحقيقة

● سامى احسان ●

● عبدالعزيز الدوسرى ●

مخرج مصرى « لعائشة »

القاهرة ـ زكى مصطفى :

عن قصة (عائشة) تأليف الاديب البشير بن سلامه وزير الثقافة التونسى اختارت هيئة السينما التونسية بالتعاون مع « كريم فيلم » بتونس — المخرج المصرى الشاب احمد فؤاد درويش لكتابة سيناريو وحوار واخراج القصة سينمائيا بعد ان تحول اسمها الى « باب العرش » .

الفيلم يبدأ تصويره بعد اجازة عيد الفطر المبارك بتونس وسيكون ناطقا باللهجة المصرية وتقوم ببطولته من مصر واحدة من اثنين سهير رمزى أو نبيله عبيد مع عزت العلايلى ومحمود مرسى وليلى علوى — ومحيى اسماعيل — ومن تونس : رشيده قارة ومحمد الدراجى ومنى نور الدين والمطربة زينه .

حق الله يا صدام !

بغداد ـ سامى عاشور (ندوة الفنون) :

يعد الفنان طالب القره غولى من الملحنين والموسيقيين العراقيين بعطاءهم الجيد والمتميز في اعمالهم التى تنال الشهرة والاعجاب .

فقد انتهى من تلحين اغنيتين للفنان ياسر خضر بعد عودتهما من الكويت حيث كان يعمل منذ أكثر من سنة الاولى (مرحى) من كلمات مكى الربيعى والثانية (يا دار أهلنا) للشاعر الراحل زامل سعيد فتاح

وتلحين أغنية للمطرب عارف محسن بعنوان (لولى يا دنيا)

وللمطرب حسين نعمة أغنية وطنية (حق الله يا صدام)

ويعمل في وضع الالحان والموسيقى التصويرية للمسلسل (أحلى الكلام) الذى يتناول اللغة العربية ونموها ومفرداتها — وهو من انتاج شركة بابل للانتاج السينمائى والتلفزيونى

● حسين نعمة ●

على الطاير!
زجل فتى بدر

مرّيت على مكتب عقار
لقيته قاعد متّكى
بدأت معاه هذا الحوار
ايش بك تفكر يا أخى
قلّى : أجى طول النهار
ألرزق من الله أرتجى
وغيرى يدور يمنة ويسار
يبرم برجله يلتقى
من دون ترخيص باختصار
وتقدر تقول إنى غبى
لأنى جالس في انتظار
وأقول رزقى راح يجى
هذول يعيشوا في ازدهار
وما جبت أنا حق الصبى
وآخر السنة ناوى الفرار
أقعد في بيتى وأنتهى

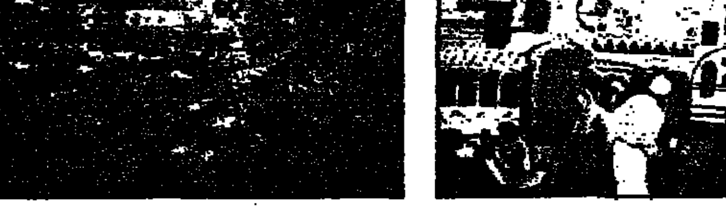
في تظاهرة فنية كبيرة .. الأمير فيصل بن فهد يفتتح :

عبق الكلمة .. ورحيق اللون !



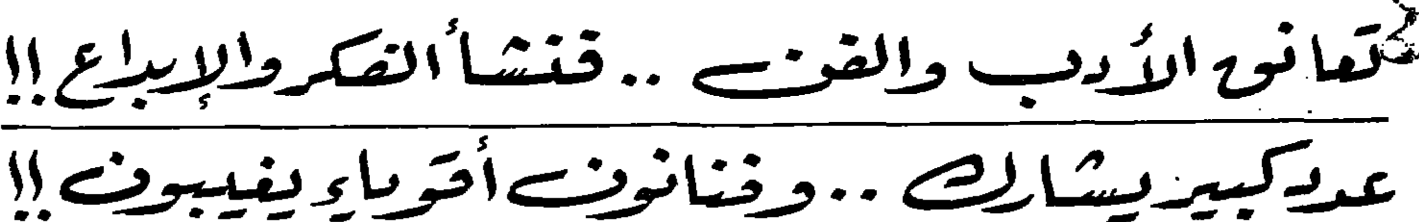
○ فيصل بن فهد امير الفن والأدب







○ (تكوين) الجائزة الأولى للفنان عبدالرحمن السليمان ○ (الحارة الشعبية) للفنان ابراهيم بوقس ○ (حصن من الجنوب) الجائزة الثالثة للفنان عبدالله الشلتي



تعانق الأدب والفن .. فنشأ الفكر والإبداع !!

عدد كبير يشارك .. وفنانون أقوياء يغيبون !!

في تظاهرة ثقافية فنية تعانق فيها الأدب مع الفن وعبقت فيها سماء المملكة العربية السعودية بعبير الابداع والفكر ، افتتح صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب في يوم السبت ٧ شعبان ١٤٠٥ هـ الموافق ٢٧ ابريل ١٩٨٥ م معرضين في قاعة الملك فيصل للمؤتمرات :

أحدهما معرض الكتاب السعودي الثاني الذي احتوى على ١٥٠٠ عنوان بالاضافة الى مؤلفات الادباء الثلاثة الحائزين على جائزة الدولة التقديرية في الأدب : صاحب السمو الملكي الامير عبدالله الفيصل ، والاستاذ احمد عبدالغفور عطار والاستاذ طاهر زمخشري .

والثاني هو المعرض السابع للفن التشكيلي السعودي المعاصر الذي شارك فيه معظم الفنانين السعوديين بأعمال تنوعت بأدواتها وأساليبها ومواضيعها فشملت الرسم والتصوير والحفر والزخرفة والنحت وعالجت مواضيع البيئة والحرف والحلم والبورتريه (الصورة الشخصية) .. الخ .. بأساليب أكاديمية وتأثيرية وتجريدية وغير ذلك .

الريق والمغلوث يصوران الأدباء بالريشة !

الأدباء بريشة الفن

قام الفنانان فهد الريق واحمد المغلوث كل منهما بتقديم لمسة لطيفة ومبادرة نبيلة حيث أهدى الفنان الريق ثلاث لوحات للأدباء الثلاثة الفائزين بجائزة الدولة التقديرية للأدب كل لوحة هي صورة شخصية (بورتريه) لأحد هؤلاء الأدباء .. اللوحات الثلاث اكاديمية الاسلوب لكن الريق عالج خلفياتها باسلوب خاص .

أما الفنان احمد المغلوث فقد عمل على ابداع لوحة جمع فيها صور شخصيات الأدباء الثلاثة وقام باهدائها الى امير الشباب ورئيس لجنة الجائزة .

الأعمال الفائزة

أعلن برنامج المعرض عن فوز الأعمال الفنية التالية :

○ فاز الفنان عبدالرحمن السليمان بجائزة التصوير الاولى عن لوحة تحمل اسم (تكوين) راعى فيها البناء الهندسي الاسلامي المتمثل في الأقواس والأعمدة والزخارف والذي انسجم مع الألوان المتناسقة لكني لاحظت ان الفنان السليمان لم يراع توازن وتوزيع الكتل .

○ فاز الفنان هشام بنجابي بجائزة التصوير الثانية عن لوحة سماها (الفارس) تصور فارساً عربياً يمتطي فرسه ويعيش لحظة تأمل او هدوء باسلوب أكاديمي استطاع الفنان بنجابي من خلاله ان يكشف عن حالة استرخاء الفرس وعن حركة الريح التي تلوث بأتربة الصحراء في الوقت الذي بدا فيه الفارس شارد الذهن يسترجع مجد اجداده العرب او يتأمل جمال البيئة غير ان هناك بعض الأخطاء التي تتعلق بالتشريح نلاحظها لو دققنا في اعضاء الفارس وتكوين صورة الفرس .

فاز الفنان عبدالله الشلتي بجائزة التصوير الثالثة عن لوحته (حصن قديم من الجنوب) التي تناول بها البيئة باسلوبه التأثيري الذي تتميز به معظم اعمال هذا الفنان ، وحيث تعرض حالياً بعض أعمال الفنان الفرنسي (اندريه جوره) في صالة روشان للفنون بجدة وهي اعمال تلتقي بموضوعها مع اعمال الفنان السعودي الشلتي وقد تتفق في المنهجية الى حد بعيد ولكن في الوقت الذي وجدنا فيه ان ألوان الشلتي صارخة وجدنا اعمال (جوره) مشرقة قوية التعبير تذكرنا بمقولة السهل الممتنع حيث انه وصل اليه بريشته القوية التعبير ، حبذا لو يشاهد الشلتي اعمال هذا الفنان لتتفاعل عنده تجارب عديدة وتصهر في لوحاته اكثر من خبرة .

○ فاز الفنان عبدالعزيز اليحيى بجائزة الفن التطبيقي عن عمل جيد كان يحتاج (من وجهة نظري) الى بعض الدراسة .

للعرض فقط

○ شارك بعض رواد الفن التشكيلي السعودي بجانب عدد كبير من الفنانين السعوديين بعرض اعمال فنية بغرض المشاركة دون الدخول في المسابقة .. فقد شارك الدكتور (عبدالحليم رضوي) بنسخة مطبوعة من لوحة (بحث عن الآفاق) كنا نرجو ان نرى له عملاً أصيلاً (غير منسوخ) وعرض الفنان الكبير محمد موسى السليم لوحتين من أعماله السابقة تحمل كل منهما اسم «تكوين» ، كنا نرجو ان نرى له عملاً جديداً ايضا .

كما شارك المصور الفوتوغرافي (خالد خضر) بعرض صورة فوتوغرافية من البيئة السعودية ، اما الفنان علي الرزيزاء فقد ساهم بعملين هما «باب شعبي» و «تكوين معماري» استخدم فيهما طريقة اللمس والبروز بالغراء .. وكان للفنان عبدالجبار اليحيى حضور قوي اذ شارك بثلاث لوحات تعبيرية هي «العمل» و«جلوره» و«العائلة» ورغم انه كان قد عرضها الا أن ايحاءاتها المعاصرة تجدد لمتعة مشاهدتها .

وبالاضافة الى هدية فهد الريق المذكورة فقد شارك بلوحتين هما «حلم» و«فارس» .. وهشام بنجابي ايضا ، شارك الى جانب لوحته الفائزة بلوحة سماها «الأصالة» رسم بها صورة جلالة الملك عبدالعزيز رحمه الله بينما تفوح رائحة الاصالة من مبخرة امامه .. ويبدو ان الفنان عثمان الخزيم كان شديد الحماس فشارك في اربع لوحات هي «صبا» وسمى الثلاث لوحات الاخرى باسم واحد هو «تكوين» عالج فيها عثمان موضوعاته التعبيرية بألوان الماء والأحبار واسلوبه الجريء الذي يوحي بالتلقائية ويغنيه بالايقاع الهارموني والعمق الرمزي والحس الرومانسي الغامض .

حماس × حماس

نلاحظ في اللوحات التي عرضها الفنان ناصر الموسى انتقالا الى مرحلة جديدة في معالجة الحرف اذ يبدو انه استفاد من تجربة الفنان وجيه نخله بالاهتمام بالايقاع العضوي السابح في جو روحاني يسمو بالمرء .

ولابد لنا من تقدير الجهد الذي بذله الفنان سعد المسعري لتقديم اعماله الطيقية الثلاثة التي تدفع المرء الى التأمل ويعود بنا الفنان سعد العبيد الى الماضي برحلة لونية جديدة يعالج بها الظلال بتكوين جديد كما في لوحته «حنين الى الماضي» ثم نجد انفسنا في اطلال «احمد الأعرج» الذي عرض لنا «بقايا انسانية» بتوزيع مدروس للضوء والظل ، لكن هذه اللوحة خلت من أي حركة وباسلوب جديد عرض الفنان «محمد المنيف» لوحة تنتمي بشكل أو بآخر للتكعيبية اسمها «السوق» لكن مازال الهدوء والشفافية تسيطر على أعمال المنيف .

وظل (حمزة باجودة) في مجال اسلوبه الذي تظهر فيه ضربات السكين ، فعرض ثلاث لوحات جيدة ، كما عرض الفنان (عبدالله نواوي) عملين تراثيين هما «رقصة من الجنوب» نالت الاعجاب و«الخيل» التي مزج فيها موروثات شعبية لتكون موضوعاً جذاباً . والفنان سعود القحطاني ايضاً ، شارك باسلوبه الجيد بثلاثة اعمال تناول البيئة ، وعرضت فوزية عبداللطيف عملين احداهما (الاستراحة) كانت جيدة التعبير ..

كما شاركت (دنيا رشدي العظمه) وزهدى الدبيان) بأعمال اكدت حضورهما . وعرض ابراهيم بوقس لوحتين هما (قبل السباق) و(قرية) بالاضافة الى العديد من الفنانين مثل عبدالله حماس سلطان الذي شارك بعدد من الأعمال وخالد الامير وزهير احسان وابراهيم الخاروب وسعد السعدون .. وكاتب هذه التغطية الذي شارك بلوحة معالجة بمادة (ابوزش) .



○ (العمل) للفنان عبدالجبار اليحيى

طاقات كامنة

لقد كان هذا المعرض تظاهرة عظيمة جمعت الفنانين والادباء في مهرجان الفكر والخيال ، ولقد استطاع هذا المعرض ان يعكس المرحلة المتقدمة التي وصل اليها الفن في المملكة وان يوحي بقوة الطاقات الصبية التي يملكها ابناء هذا البلد .. وفي الوقت الذي يبتهج المرء فيه لما يرى من ابداع ويحس من جمال ويعجب بهذه المشاركة لهذا العدد الكبير من الفنانين .. يتساءل عن سبب غياب فنانين برزوا كطاقات كبيرة فكان لهم دور كبير في دفع مسيرة الحركة الفنية وتأثير واضح على ملامحها وشخصيتها ، ذلك اننا لم نجد في المعرض أعمالاً كنا نبحث عنها وتمنى ان نجدها لفنانين عزيز ضياء ومحمد سيام وبكر شيخون ومنير الدهام وسليمان باجبع وفيصل سمرة ويوسف جاها واحمد فلمبان وصفية بن زقر وعبدالله الشيخ وخليل حسن خليل ترى هل قل انتاجهم فلم يشاركوا ؟! ام ان لجنة تنظيم المعرض قصرت تجاههم فلم تهتم بهم كما يجب ؟! وعلى كل حال فاننا نأمل ان نرى لهم اعمالاً نستمتع بها في المعارض والنشاطات القادمة .

صوت الفنان

لكي نقع على وجهة نظر وآراء الفنانين انفسهم بهذا المعرض ، التقينا بعض الزملاء الفنانين فسجلنا وجهات النظر التالية :

○ سعد المسعري : كان المعرض جيدا ، وماتمناه ان تستمر هذه المعارض وتزيد لأنها تجمع بين فناني المملكة وتكشف عن كافة الاتجاهات والأساليب المختلفة ، كما يمكن الفنان من الاستفادة من تجارب وخبرات الآخرين في نفس الوقت الذي يتفهم فيه وجهات نظر زملائه حول الفن والفنانين .

○ محمد موسى السليم : يوحي هذا المعرض بأن الفن السعودي وصل الى مرحلة ناضجة وتبشر بخير حيث نستطيع ان تنافس مراحل الفن في اماكن اخرى سواء كان في استيعاب اللون او التكوين او تناول مختلف المدارس الفنية كالتعبيرية والتجريدية والسريالية .. الخ .

وحول خطة الفن التشكيلي التي وضعتها رعاية الشباب يبدو ان المعارض في الوقت الحالي قليلة اذا ما قورنت بفترة السنوات الماضية بينما هي تحتاج الان الى تركيز اكثر واهتمام اكبر وتحتاج من الناحية التنظيمية الى اعداد وبرمجة وتشجيع .. وحبذا لو تكون هناك معارض بلا جوائز تسمح للفنانين جميعاً بالمشاركة دون ان يكون هناك هدف كالحصول على الجائزة او غيرها لأن اشتراك الفنان بمعارض كثيرة يعتبر بحد ذاته جائزة كبيرة له

○ محمد المنيف : علينا ان لانلتفت الى نقاط الضعف مهما لاحظنا من تقصير في بعض الاعمال المعروضة لأننا في مرحلة اعداد اكبر قدر ممكن من الفنانين .. هذا الى جانب اننا نجد ولله الحمد مجموعة طيبة من الفنانين البارزين الذين يحاول بعض الناشئين اللحاق بهم والوصول الى مستواهم وهذا دليل على التفوق وعلى مقدرتهم على التأثير ولا نستطيع ان نحكم على المبتدئين ولكننا نفتح لهم الطريق .

○ ناصر الموسى : المعرض جدير بالاشادة لما يشمل من رواد في حركة الفن التشكيلي مثل الفنان عبدالحليم رضوي والفنان محمد السليم والفنان سعد المسعري وغيرهم بالاضافة الى عدد كبير من الشباب المبدعين .. فالمعرض بالفعل ظاهرة فنية جديرة بالوقوف والتأمل ، كما انه عصارة تجارب مجموعة من الشباب والشيوخ في مجال الفن التشكيلي .. وهي فرصة عظيمة ان يظهر الكتاب واللوحة في مكان واحد وان يكرم فيها الأدب والأدباء والفن والفنانين .

○ هشام بنجابي : ألاحظ في هذا المعرض ظهور خامات جديدة ، وألاحظ نضوج طاقات جيدة ، والمشاركة في هذا المعرض تعتبر شرف كبير للفنان حيث يلتقي برواد الأدب والفكر من داخل المملكة وخارجها بينما جاؤوا ليشاهدوا اعماله الفنية . لكن الغريب هو عدم مشاركة مجموعة كبيرة من الفنانين القدامى حيث اثر غيابهم كثيراً على مستوى المعرض . ولكني سعيد بما فوجئت به من اعمال وصلت الى مستوى جيد ورفيع للفنانين احمد الأعرج وسعود القحطاني .

○ عثمان الخزيم : أليس من الجميل ان يجمع عبق الكلمة برحيق اللون في امسية كبيرة كهذه ، كنت أتمنى أن يكون اسلوب عرض الأعمال افضل والمكان اوسع مما هو عليه ، لأنه لم يعط صورة كاملة عن ثراء الفنانين السعوديين وعلى العموم فقد اعطى فكرة عن النشاط التشكيلي في هذا البلد المعطاء .

○ عبدالجبار اليحيى : تجمع رائع وجهود كبير كلل بالنجاح وحصيلة فكرية يفخر بها كل فنان سعودي .

○ فهد الريق : ضم المعرض اعمالاً جيدة لمجموعة من الفنانين البارزين تعبر عما وصل اليه الفنان السعودي من ابداع كما انها تؤكد قوة الطموح الذي يسعى اليه كل فنان تشكيلي في بذل الجهد وتقديم العطاء المتواصل الذي يتفق عليه الفنانون جميعا ليصلوا الى الدرجة التي يتوخاها الفنان في عمله واللوحات التي قدمتها للأدباء اهداءاً لهم فهي أقل ما يمكن ان يقدمه الفنان التشكيلي تقديراً للأدب والفكر .. وآمل ان نستطيع جميعا تقديم المزيد من العطاء .

○ (الفارس) الجائزة الثانية ــ للفنان هشام بنجابي



تغطية وتصوير : نايل ملا

مشروع كلمة

حكايات طويلة .. وعريضة .. تروي البداية والنهاية .. وتحكي قصة لها فصول عديدة ومثيرة .. وربما مريرة ..

كل هذا عن اللحن الجديد الذي صاغه الفنان الكبير محمد عبدالوهاب لوردة الجزائرية .

وبعد كل الحكايات .. والروايات .. تأخر تقديم العمل الفني المنتظر لمجرد الاختلاف على أجور الفرقة الموسيقية واتعابها في البروفات الطويلة ..

و .. كل هذا يؤكد بأن الفنان الكبير ليس هناك ما يمنع بأن يكون بخيلاً .. وحسبنا الله !!

المندرق

سها سالم في ابن حران

○ بغداد ــ ندوة الفنون

تؤدي الفنانة سها سالم دور البطولة في المسلسل التلفزيوني عن قصة بدوية بعنوان «ابن حران» .. انتاج اردني عراقي مشترك واخراج حسن ابوشعيره ويصور في ستوديوهات التلفزيون العراقي .

وقامت مؤخراً بتمثيل مسلسل «الشعاع» و«احجية الثعالب» و«الورد في الآكام» .. وفيلم سينمائي جديد من انتاج المؤسسة العامة للسينما والمسرح بعنوان «المنفذون» اخراج الفنان عبدالهادي الراوي ..

غسان مطر ..؟

لماذا استدعى بناته من بيروت ..

○ في تصريح خاص «لندوة الفنون» قال الفنان الفلسطيني (غسان مطر) والذي نقل نشاطه من بيروت الى مصر . انه اضطر لاستدعاء بناته الثلاث : (مريم ومنى ومايسه) للاقامة معه بصفة دائمة بعد نجاتهن من المجزرة التي جرت مؤخراً في بيروت الغربية وقتل خلالها ابنه الأكبر بسام (١٨ سنة) ووالدته ــ زوجة غسان ــ التي كانت تدير مشغلاً للخياطة في منزلها .

○ غسان مطر

وذكر غسان مطر ان ابنه كان في زيارته بالقاهرة قبل اغتياله بحوالي ١٠ أيام وأنه أصر على العودة الى بيروت ليجهز اوراق التحاقه لتكملةدراسته بالعاصمة الفرنسية باريس بعد ان حصل على الثانوية العامة هذا العام .

وفي لهجة ملؤها الحزن اضاف غسان : ان ابنه ترك له خلال زيارته مجموعة أشعار من تأليفه كان ينوي طبعها في ديوان قدم له بالكلمات التالية : (اذا كان حبي لفلسطين جريمة فليشهد العالم بأنني أكبر مجرم) .

من اخبار غسان مطر الفنية :

ــ مشغول هذه الأيام بالاشتراك في بطولة حلقات تليفزيونية دينية بعنوان (لا اله الا الله) تعرضها الشاشة الصغيرة خلال شهر رمضان .

(الثوب الأبيض)

○ بغداد ندوة الفنون

بعد عودة الفنان العربي ابراهيم عبدالجليل الى بغداد من رحلة الشفاء التي قضاها في المستشفيات البريطانية حيث تمت معالجته هناك على حساب الحكومة العراقية وباهتمام ورعاية من قبل الرئيس العراقي السيد صدام حسين .. اعلن الفنان العائد الى اهله وبلده انه يدرس عدداً من العروض الفنية لاخراجها منها : فيلم «الثوب الأبيض» من انتاج المؤسسة العامة للسينما والمسرح . ومسلسل من انتاج التلفزيون العراقي .. ومسلسل من انتاج شركة بابل . ومسلسلات من انتاج دول الخليج العربي واخرى مصرية ..

ويذكر ان الفنان ابراهيم عبدالجليل من مصر عاش في العراق وتزوج من الاذاعية الفنانة شيم رسام خريجة معاهد امريكا .. واخرج خلال فترة وجوده في العراق العديد من الأعمال الناجحة منها فيلم «فايق يتزوج» والذئب والنمر وعيون المدينة المسلسلان التليفزيونيان الناجحان وغيرها لاتزال تشكل علامة بارزة في الأعمال الفنية العراقية .

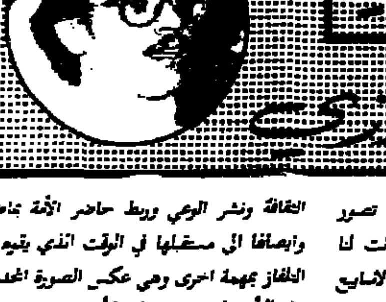
برامج دينية لشهر رمضان المبارك

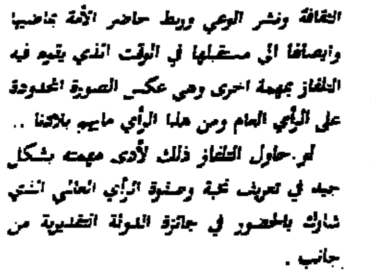
○ بغداد ــ ندوة الفنون

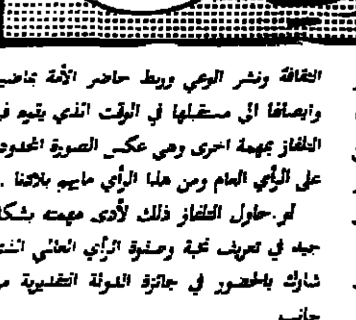
يستعد التلفزيون العراقي لانتاج برامج ومسلسلات خاصة بشهر رمضان المبارك .. والمناسبات الدينية ..

منها تصوير (٣٠) موشحاً وابتهالاً دينيا يخرجها ابراهيم البدري ويصورها عبد عيسى علي .

التلفزيون .. والاستفادة من المناسبات الثقافية !







○ ○ الحضور الفكري الثقافي والأدبي الذي حققته الدعوة للحضور في مهرجان تقديم جائزة الدولة التقديرية في الأدب لعام ١٤٠٤ هـ .

كان بالفعل رائعاً فلقد حققت اللقاءات المبرمج لها ضمن برنامج الزيارة العديد من الفوائد التي لايمكن حصرها .. او تحديدها .. وخاصة ماوقف عليه الضيوف من انجازات رائدة لبلادنا على كافة الأصعدة والمستويات للنشاطات العامة ..

كذلك اللقاءات الجانبية للنخبة من رجال الفكر والثقافة والأدب ، حققت التكامل في الرؤى .. والمعايشة عن قرب لعطاءات هذه الأرض الخيرة .

معرض الكتاب السعودي الذي كان من ضمن فعاليات مهرجان جائزة الدولة .. له الأثر الكبير في التعريف الحقيقي للعطاء الفكري وعن مشاركات الأديب والشاعر والمتخصص في شتى صنوف المعرفة .. من الأدباء السعوديين .



○ محمد الشدي

أما معرض الفنون التشكيلية فقد كان بالفعل يستحق وقفة التأمل الطويلة .. فلقد انفعلت المدارس المختلفة الموجودة في لوحات الفنانين السعوديين الجميع .. في الوقت الذي لم يتوقع البعض وجود هذه النوعية وهذا الابداع من فنانينا حتى الذين سبق لهم وأن شاهدوا اعمالاً فنية سعودية .. وجدوا في هذا المعرض الفروقات الواضحة والمميزة .

الأعمال الفنية السعودية أثبتت وجودها على الصعيد الدولي والمحافل الثقافية الدولية واستطاع الفنان السعودي بطموحاته ودعم الرئاسة العامة لرعاية الشباب واحتضان الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون ان يحقق عالميته .. المشهود له بها ..

جهود مكثفة ومضنية استطاعت ان تحقق شبه التكامل في رسم الأبعاد الثقافية .. لكن ما افتقدناه كان الحضور المهم لتلك اللوحات الثقافية الجميلة ..

كما تمنى من الجهات المعنية بالبيئة تنسيق وضع برامج ثقافية مكثفة عن طريقين .

○ أولاً التلفاز :

ان يقدم لنا في تلك الأيام جانباً مهماً من خلال ماقدم من أعمال سعودية تراثية تصور التطور الفكري والاجتماعي . فلقد كانت لنا مشاركات جيدة في المحافل الدولية والاسابيع الثقافية في جميع قارات العالم .. واعتقد ان التلفاز قد صور بعضها والبعض كان في امكانه الحصول عليه وعرضه ..

كما ان لدى التلفاز العديد من المسرحيات السعودية التي يمكن عرضها على الجمهور .. ويكون التلفاز بذلك مشاركاً في اكمال الصورة . واذا لم يكن هذا وذلك فلما لم يقوم التلفاز بعرض فعاليات مهرجان التراث الشعبي الذي اقيم في الجنادرية .. والذي ضم العديد من البرامج الثقافية والفنية .

أليس ماقدم في الجنادرية عطاء ثقافي وفكري واجتماعي يعكس ماضي جيد لسلوكيات أمة لها من العطاء ما يستحق عرضه بالشكل والهيئة .

اعتقد لو ان التلفاز قام بعرض تلك الأعمال لدى أحد الأدوار الرئيسية المطلوبة منه في تعميم الثقافة ونشر الوعي وربط حاضر الأمة بماضيها وايصالها الى مستقبلها في الوقت الذي يقوم فيه التلفاز بمهمة اخرى وهي عكس الصورة المحدودة على الرأي العام ومن هذا الرأي مايهم بلادنا ..

لو حاول التلفاز ذلك لأدى مهمته بشكل جيد في تعريف نخبة وصفوة الرأي العالمي الذي شارك بالحضور في جائزة الدولة التقديرية من جانب .

ولأسعد الجمهور في المملكة بمشاهدة تراثه وتاريخه .

ثانيا :

عندما فكرت اللجنة المنظمة لحفل جائزة الدولة واستضافت الوفود في فندق درجة أولى واتخذت كافة السبل لتسهيل مهمة تلك الوفود في الحصول على كافة المعلومات للراغبين في الاطلاع عليها .. حتى رأينا ما قدمه المركز الاعلامي بالفندق برئاسة الأستاذ فهد بن نصيب الذي كان مثالاً للنشاط والحركة الدائمة .

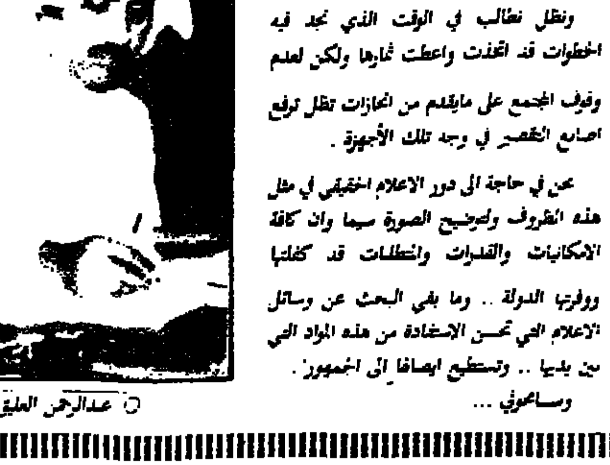
كنت أتمنى ان يستفاد من امكانيات فندق كهذا سيما ونحن نعلم ان لديه قنوات للفيديو .. فاذا لم يقم التلفاز بعرض تلك الأعمال لماذا لم تسبق الجهات الاعلامية في الرئاسة للاستفادة من القنوات تلك بعرض عليها العديد من انشطة الرئاسة العامة لرعاية الشباب والتي تجاوزت فعالياتها اكثر من نشاط ثقافي وفني وأقل القليل المشاركات التي ساهمت فيها الرئاسة في خارج الوطن ومن خلال الاسابيع الثقافية .. فمثل تلك البرامج توضح للرأي العام ماقامت به الدولة في نشر الثقافة وخدمة المجتمع الفكري .

وحقيقة الأمر ان كثيرا من الانجازات التي حققتها الدولة في كافة القطاعات .. تعرضت لتهميش الاعلامي .. حتى ان كثيراً منا لايعرف ماقامت به تلك الأجهزة .

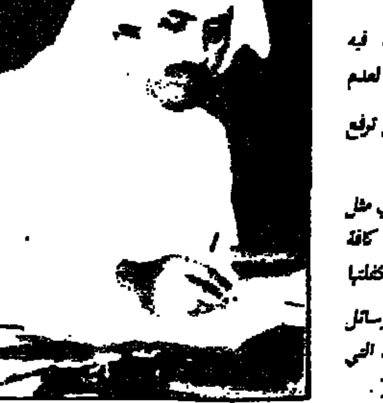
ونظل نطالب في الوقت الذي نجد فيه الخطوات قد اتخذت واعطت ثمارها ولكن لعدم وقوف المجتمع على مايقدم من انجازات تظل ترفع اصابع التقصير في وجه تلك الأجهزة .

نحن في حاجة الى دور الاعلام الحقيقي في مثل هذه الظروف ولتوضيح الصورة سيما وان كافة الامكانيات والقدرات والمتطلبات قد كفلتها ووفرتها الدولة .. وما بقي البحث عن وسائل الاعلام التي تحسن الاستفادة من هذه المواد التي بين يديها .. وتستطيع ايصالها الى الجمهور .

وسامحوني ...



○ فهد بن نصيب



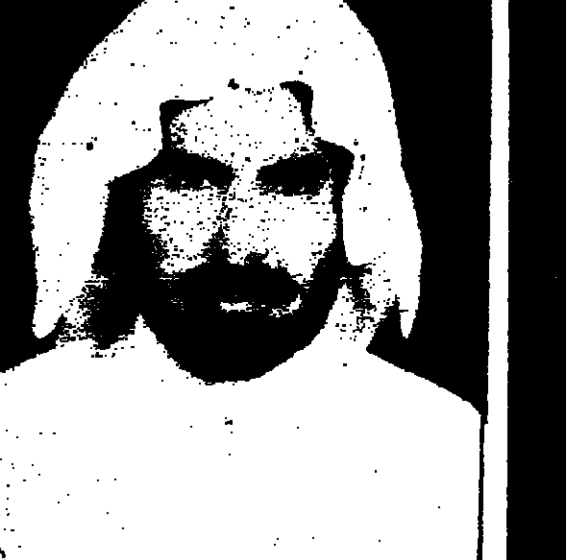
○ عبدالرحمن العليق

هكذا من الأصل

تطلعات للحفاظ على تراثنا :

تراثنا القومي !

ينادي وزير التعليم العالي ومدير جامعة أم القرى







أمين ايوب طبل

في يوم السبت ١٨ جمادى الثانية ١٤٠٥هـ افتتح معالى الدكتور راشد بن راجح مدير جامعة أم القرى المعرض الثالث لقسم التربية الفنية الذى ضم العديد من انتاج طلابه في شتى مجالات الفن التشكيلى وان ابلغ تعليق على كم هذا الانتاج ونوعيته ، الكلمة التى سجلها معاليه بدفتر الزيارات منوها بها عن الجهد المبذول من الاساتذة والطلاب ليعيدوا الى ذاكرة كل مشاهد صورا واقعية لتراثنا الاسلامى المجيد مؤكدين اصالة الفنان المسلم .

وفي يوم السبت الموافق الثانى من رجب ١٤٠٥هـ شرف صاحب الجلالة مليكنا المفدى حفظه الله واطال لنا في عمره حفل افتتاح المهرجان الوطنى الاول للتراث والثقافة بالجنادرية الذى تضمن معرضا للتراث يخص الفن التشكيلى جزءا منه . وتترابط الاحداث معلنة حرص مولانا الملك وقائد المسيرة على الاهتمام بكل ما تتميز به طبيعتنا الاسلامية وضرورة الحفاظ على تراثنا خشية اندثارة وسط زحام الافكار والانشغال بامور السبق والتقدم ويلزم ذلك وجود هيئة متخصصة يركن اليها مسؤولية تقديم كافة الامكانات لصيانة هذا التراث العريق والاتجاه نحو تطويره بالاسلوب العلمى الذى يتفق وطبيعة العصر والا فلن تتوفر الضمانات الكافية لتحقيق هذا الهدف الذى يعتبر من متطلبات كل عربى مسلم يرغب في تأكيد كيانه والحفاظ على سماته الطبيعية وبدون أى جهدا بذله في البحث عن الهيئة التى يسند اليها هذه المسئولية القومية اتجه الى قسم التربية الفنية الذى اعتبره كسبا طيبا لجامعة أم القرى ولوجوده ايضا في مكة المكرمة ويمكن الاعتماد عليه كل الاعتماد في القيام بهذه المهمة حيث يضم كوادر فنية نادره ومتخصصة في العديد من مجالات الفن التشكيلى ولا تحتاج الا المزيد من الدعم والرعاية حتى تتفجر عن

أمال وأهداف لها قيمتها في التوسع نحو ادخال مجالات جديدة بالاضافة الى ماهو موجود حاليا وماله شأن بتربية الطفل وخدمة البيئة ورفع المستوى التذوقى للمجتمع وكلها تخدم الاتجاهات الاسلامية في مكة المكرمة منبر الاسلام وكعبة المسلمين . فهاهى فكرة تحويل القسم الى كلية للفنون الاسلامية يكون قسم التربية الفنية احد اركانها بالاضافة الى قسم يخدم الناحية الاعلامية المرتبطة بقصص الاطفال ومسرحهم وتمثيلياتهم وما يشملها من اخراج واعداد وقسم يخدم الناحية الجمالية الاسلامية التى تكسو واجهات المنازل ومداخلها وليتخرج فيه مهندسو التعليمات والزخارف الاسلامية . الداخلية والخارجية . وقسم للازياء الشعبية كما ان هناك من المجالات التى يمكن تأهيل الدارسين لها وتكفيهم ذاتيا لتوجيه كل اهتماماتهم نحو رعاية شؤون مجتمعنا العربى كان من الناحية الابداعية أو الاجمالية . ولكى يسجل التراث ويتم التعرف على مصادره الحقيقية ووضع الخطوات العلمية للاستفادة منه فمن المنطقى ان تركن هذه المهمة لفئة من الدارسين فوق المستوى الجامعى لهم حرية الحركة ولهم الدراية الكافية بالدراسة والبحث واوصى لهم بانشاء الدراسة العليا بقسم التربية الفنية لاعدادهم واناشد معالى وزير التعليم العالى ومعالى مدير جامعة أم القرى تبنى فكرة انشاء هذه الدراسة حتى يستكمل المتخرجون في هذا القسم دراستهم التخصصية التى تؤهلهم للتعرف على المصادر والمعارف وطرق البحث المرتبطة بتراثنا القومى والتقصى عن حقائقه خاصة وان الوقت قد حان لانقاذ ما يمكن انقاذه يسجلون على

صفحات دراساتهم قبل اندثارة وضياع معالمه . ونجد الخير كل الخير في المبادرة الملكية السامية التى اعتبرتها بمثابة الناقوس الذى ينبهنا للقيام بنهضة عملية دون تباطوء قبل ان يفوت الاوان ونحافظ معها على القوة العاملة من خريجى قسم التربية الفنية قبل ان تتفشى هذه الظاهرة الخطيرة التى نود ايقافها بانشاء هذه الدراسة حيث نجد ان بعض الخريجين الراغبين في مواصلة الدراسة يضطرون للالتحاق باقسام اخرى بالجامعة يدرسون بها مقررات بعيدة في محتواها عن تخصصاتهم على مستوى البكالوريوس وبهذا يفقد القسم تبيعتهم له . كما ان ظاهرة اخرى نلاحظها في اندفاع طالبى العلم من الخريجين وبخاصة المعيدين وهم رواد المستقبل بجامعة أم القرى . للابتعاث لدول غربية أو لامريكا حتى لايتأثر وضعهم الاكاديمى وفي هذه الدولة لايجدون من يزودهم بالمعلومات التى تتفق وخبراتهم المحملة بالقيم الفنية الاسلامية .

وبالتالى لن تتحلى ابحاثهم ودراساتهم بتاريخهم العريق في الفنون التشكيلية ولن تسجل بصمات تراثهم الاصيل على صفحاتها لتثريها بطابعها المتميز حيث لا يمكنهم الاغتراب من التعايش مع ماتركه الاجداد من اعمال وهى في مواقعها الطبيعية داخل الوطن انما قد تزيد شقة بعدهم عنها انتمائهم لها .

اما عن المعيدات بقسم التربية الفنية فهن تابعات في أماكنهن يتطلع في لهفة الى افتتاح الدراسة أمليا باعتبارها الامل الوحيد الذى تحل عن طريقه مشكلتهن العلمية ولاشك فيما اذا أتتهن الفرصة لاثبتن بطاقاتهن التخصصية قدراتهن على العطاء .

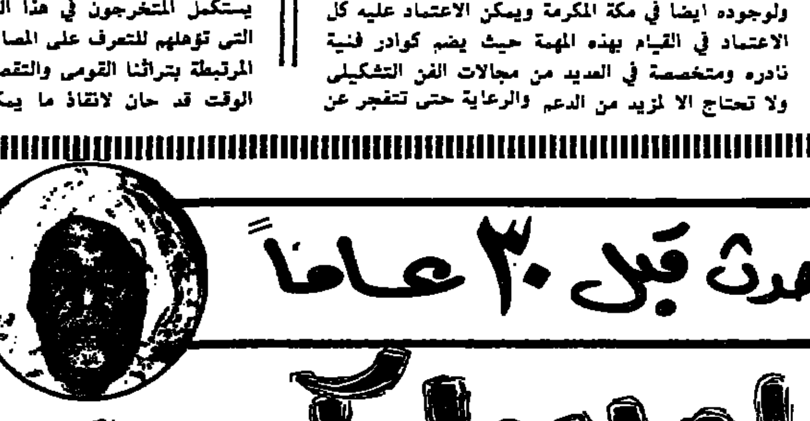
وأمل اخير يتحقق اذا ما تمكن قسم التربية الفنية مع توسعاته المنشورة من فتح أبوابه لقبول كل من يرغب الاستزاده بعلوم فنوننا وتراثنا الاسلامى الفريد كانوا على مستوى الدول العربية بشكل عام أو لابناء دول الخليج بصفة خاصة ذلك من اجل انتشار تلك العلوم ومن اجل تدعيم الدارسين بالسلاح الذى يدافعون به عن فنونهم امام التيارات الفنية المغيرة كانت من الغرب أو من أى جهة اخرى لا تود غير اشباع نزواتها وتحقيق اغراضها ومصالحها الذاتية .

والله مقصدنا وعليه نتوكل وهو خير معين .

بالمواجيب

كلمات : عبدالعزيز مشاري الرزاني

بالمواجيب .. جينا لك
ولا قدرت .. جيتنا
وكم مرة .. عرضنا لك
حالتنا .. وقصتنا
نتوسل .. ونترجا
عساك تعطف .. وترحمنا
ونتوسط بأهل .. الخير
ولا .. فادت .. وساطتنا
كلنا من الباب .. للطاقه
تهجرنا بدون .. أسباب
والناس للطيب .. سباقه
تتسامح ولو .. في رقاب
نتوسل ونترجا
عساك تعطف .. وترحمنا
ونتوسط بأهل .. الخير
ولا .. فادت .. وساطتنا
تعال .. خذ معي .. واعطي
وقاتشني .. عن اللي .. صار
محد معصوم .. ما يخطي
دنيا .. والفلك .. دوار
نتوسل .. ونترجا
عساك تعطف .. وترحمنا
ونتوسط بأهل .. الخير
ولا .. فادت .. وساطتنا



حدث قبل ٣٠ عاماً

بقلم : محمد صالح مريعاني

ياعين ابكي .. وياأذن اسمعي

قبل أن تلوموني .. تمهلوا قليلاً .. فما شهدته أنا من الاصوات الفنية لم يشهده أحد في الساحة الفنية .. واريد ان اذكر لكم قصة معي منذ اكثر من ثلاثين عاماً . عندما كنت في ذلك الصيف مقيماً في الطائف .

وكانت السهرات الفنية تكاد تكون متصلة هناك ليليا .. وفي احدى هذه الليالى حضرت سهرة فنية احياها الفنان المتألق طلال مداح .. وعندما دخلت أنا . كان طلال مداح في طريقه الينا ولم يصل بعد .. وبعد ردهة من الوقت فوجئت بالاستقبال الرائع الذى حف به « طلال » ساعة دخوله .. والمكان المتصدر الذى هيىء له .. وبدأ طلال في الغناء . وعندما أدى أغنية « شفت أبها والمراعي » قلت بأن هذا الفنان لا يوجد له بديل في العالم العربى . واستمر اعجابي به الى الوقت الحالى ..

المهم .. بعد مرور سنوات على هذا الموقف ظهر الفنان محمد عبده بأدائه المتمكن الذى لا ينافسه فيه الا العندليب الراحل « عبدالحليم حافظ .

وهكذا ظلت القمة وقفا على طلال ومحمد من ناحية الصوت والاداء .. الى ان سمعت صوت عبدالمجيد عبدالله .. فقد جمع هذا الفنان بين الصوت الجميل الرخيم المتكامل والاداء المتمكن الممتاز ولا اخفيكم انني حين سمعت صوته عادت الى ذهنى الذكريات القديمة وتندنت بكلمات قديمة « ياعين ابكى ويا أذن أسمعى » .. فقد ظهر هذا الصوت فجأة في سماء الفن المحلى ..

وعلى كل حال هذه مسألة اذواق وقناعات شخصية لا يملك احد ان يسحبها من الاخرين .. ولكن بحكم السن والخبرة .. فانا لا اتحدث بصفاقة ولكنني اثبت بالدليل والبرهان .. والله المستعان .

● عبدالمجيد عبدالله



ثقافة العصر العثماني

● استانبول : محمد احمد بخش

أنتهت الاستعدادات اللازمة لاقامة معرض « الثقافة والفنون في العهد العثمانى » الذى سيفتتح من قبل / ريتشاردفون / رئيس جمهورية المانيا الاتحادية .

ومن المقرر ان تعرض « ٤٢٠ » لوحة لاول مرة في خارج تركيا في المعرض المذكور الذى يبدأ في ٢٥ - ٣٠ يونيو القادم . وستعرض فيه ايضا (٥٠) لوحة مرسلة من (١٣) قطرا اوروبيا .

وسيحضر المعرض الذى سيقام في متحف الفنون اليدوية بفرنكفورت المهتمين بالفن .

وتجدر الاشارة الى انه تم اعداد مرشد يتألف من اربعمائة صفحة يتضمن معلومات عن التاريخ العثمانى ونظام الدولة العثمانية وفن العمارة العثمانى والمتاحف التركية .

وفي ختام المعرض ستقام ندوة بعنوان « الثقافة العثمانية . وتأثيرها في الغرب والشرق » التى يشارك فيها ثلاثمائة من رجالات العلم . وخلال ايام المعرض سيقدم اساتذة جامعة فرانكفورت محاضرات مختلفة والى جانب ذلك فان البروفيسور كيلنر رئيس قسم الدراسات التركية في جامعة غوتة سيقدم محاضرتين حول الفنون العثمانية .

حفنة أوغاد

بغداد سامى عاشور ..

ـ يستعد المسرح العمالى في بغداد لتقديم ثلاث مسرحيات جديدة للموسم المسرحى الحالى هى : (حفنة اوغاد ..) ويخرجها الفنان الكبير ابراهيم جلال .. و (هنا منعطف الطريق) اخراج كاميران رؤوف وهما من تأليف صباح عطوان .. ومسرحية (حب للجميع) اعداد مهدى جبار حسن واخراج سليم الجزائرى ..

الاستفادة من النغم السعودي



● صلاح حسين

● الملحن المصرى الموهوب صلاح حسين عاد للمملكة .. وهو يعمل جادا على دراسة الانغام السعودية .. و « يتبحر » في مقاماتها لرغبته الجاده في « مزج » اللحن السعودي بايقاعاته مع النغم المصرى .. وهذا يحقق صورة جيدة .. لابد ان تجد نجاحا على الساحة العربية .

فألحاننا السعودية لها مذاقها الخاص والذى بات مطلبا لكثير من الملحنين الكبار الذين يرغبون في الاستفادة من « النغم » السعودى الذى تأكد ان الاذان تعشقه بصورة متفوقة .

احتفاء الأسرة الفنية .. بالزمخشري

وفاء .. رائع .. !!

○ عندما كنا أطفالاً نجوب أزقة «الشامية» .. نلعب ونتشاق ..

كنا ننتظر مرور «بابا طاهر» .. وهو يحمل ابتسامته العريضة ويوزعها «علينا» زادا كنا نحتاجه .. ونتوق أليه ..

كان بابا طاهر يهبط علينا من جبل قرن الشاهق .. ويقضي وقتاً معنا في الحديث ويحيطنا برعاية كنا نفتقدها .. ونبحث عنها ..

ويوم أصدر مجلته الروضة .. كان يلح علينا في أن نعطيه ــ صورنا لنشرها كأصدقاء لمجلته .

كنا نحس بأن ــ الروضة ــ هي الحديقة التي ننطلق فيها .. نسرح ونمرح .. نتطلع ونقرأ .. واستهوتنا بصورة كبيرة .. حتى اننا كنا نسأل عنها في المكتبات قبل موعد صدورها .

وغاب عنا بابا طاهر وكنا نسأل عنه كثيراً فقد طالت غيبته التي عرفنا اسبابها .. وهو الاعداد ــ لروضتنا ــ وكبر الرجل كثيراً في نظر ابناء الحي ولابد انه كان كذلك في كل الأحياء .

وكبرنا .. لنقرأ أشعاره .. ونتابع دواوينه واخباره .. وما زرعه في أعماقنا من معان تحمل الشفافية .. جعلنا نقبل على الشعر وما يكتبه الشعراء .. وكانت بصماته واضحة المعالم في اتجاهنا للاطلاع .. والأخذ من معين المعرفة بنهم شديد ..

وكانت الفرحة عظيمة يوم كانت الرعاية السامية .. والتقدير لما قدمه هذا الرجل بمنحه جائزة الدولة التقديرية .. وفاءاً وعرفانا بما اعطاه لكل الأبناء من صور تحمل الارتقاء .

وها هي ارضنا تقدم الرجال اصحاب العطاء في كل المجالات .. والذين زرعوا جوانب الطريق عطاءاً متدفقا ملأ الدنيا .. بأحلى المشاعر الانسانية .. والتي انسابت رقراقة .. تحمل معنى الابداع والارتقاء ..

○ فريد الاطرش ○

أسرار مكشوفة

محمود نواب

الأمسيات الرمضانية لجمعيات الثقافة والفنون ضرورة ملحة ..!!

من كل بستان .. وردة !!

كانت الفنانة وردة قد غنت من ألحان الفنان الكبير فريد الأطرش أغنية أكمل تلحينها الفنان الرائع العطاء بليغ حمدي ــ بعد ان تعذر الحصول على بقية اللحن .

ومرت سنوات على أغنية «كلمة عتاب» حتى كانت المفاجأة .. بأن بقية اللحن الذي أعده فريد قد عثر عليه .

وقررت وردة اعادة تسجيل اللحن مرة أخرى بكامل اللحن ..

وحيث ان الأغنية أخذت حقها الجماهيري ورسخت في آذان المستمع .. ولا ضرورة لاعادة تسجيلها .. فهو لا يحقق جديداً .. ولا يضيف لرصيد وردة شيئاً وهذا ما جرته وردة يوم غنت من كل بستان وردة .. على طريقة تجميع احلى الكلمات التي غنتها لمجموعة اغنيات سبق ان قدمتها .. ولم يلق اسلوب التجديد أي توفيق على الساحة الفنية والجماهيرية ..

توقف .. بنك المعلومات !!

ايقاف برنامج بنك المعلومات التليفزيوني بناءاً على نداء معالي وزير التعليم العالي والذي وجهه لمعالي وزير الاعلام .. موقف يستحق الاشادة والتقدير .. وان كان البرنامج علمياً يحمل فكراً واسلوباً جديداً يشد الانتباه الا ان اختيار المشاركة لم يكن موفقا .. لما اعطته الصورة من تشويه للمثقف السعودى ..

وكان يجب ان تراعى كل هذه الجوانب حتى يحقق البرنامج مكانته على الساحة ويستحق عن جدارة الاستحواذ على أكبر قدر من المشاهدين .

وان كنا نأمل في عودة البرنامج بعد ازالة المسببات التي حالت دون تقديمه مع ضرورة ان تكون متابعة مقدم البرنامج للمشاركين لاتهدف الى احراجهم .. وهي صور لمسناها في بعض الحلقات .. واعتقد ان البرنامج لو قدم اسئلة في المعلومات العامة فقط بحيث يمكن اختيار «الفرسان» من المتخصصين واللذين يمكنهم الاجابة بصورة جيدة .. بدلا من أن يظهر وكأن «المثقف» السعودي لايفقه شيئا .

وبالطريقة التي اقترحها اعتقد ان البرنامج سيحقق وجهته .. وهي خدمة الثقافة عبر التلفزيون .

والغريب .. انه على رغم ادخال الكمبيوتر للبرنامج .. واخراجه في قالب رائع الا أن حلقات البرنامج التي كان يقدمها «الخطيب» ايام زمان .. كانت تتفوق كثيرا على حلقات اليوم في خفة الدم !

خليه يتجوز .. يا بهية !

خليه يتجوز !!

نجاح الأغنية يعتمد على توافر الكثير من العناصر ــ خدمته ..

فالكلمة الحلوة .. واللحن الرائع .. لايكفيان ابدا لانجاح أي عمل غنائي على المستوى الجماهيري .. وقد تأكد هذا يوم لحن الراحل رياض السنباطي لوردة قصيدة (ياحبيبي لاتقل لي) .. !!

مع ان ليلى نظمي المطربة التي لاتحمل مقومات الغناء الصحيحة .. حققت انتشاراً غريباً على الساحة الجماهيرية .. يوم غنت (ماشربش الشاي) وأغنياتها المختلفة التي تحمل ذات الطابع .

كما ان أغنيتها «خليه .. يتجوز يابهيه» لاقت نجاحا كبيرا ..

وفي ظني ان هذا الانتشار كان نتيجة الظروف التي عايشها المجتمع المصري اثر انتكاسة ٦٧ فاتجه لسماع الأعمال الخفيفة المرحة واتجه لسماع ليلى نظمي بعد أم كلثوم .. ذلك ان اللون الذي تقدمه ليلى يحمل روح المنلوج ولكنه قدم للجمهور بصفة جديدة .. تحمل لحنا للكلمة بصورة غنائية شدت الانتباه وحققت لليلى اسما مع نجوم الساحة !!

بصراحة :

○ ○ فنان العرب محمد عبده كان رائعاً بوفائه ودعوته لتكريم الفنان الرائد والشاعر العملاق طاهر زمخشري .. وروح الصدق التي توفرت في جوانح الاسرة الفنية .. ليست بالمستغربة .

○ ○ ○

○ ○ ترشيح الفنانة يسرا لتمثيل مسرحية عادل امام «الواد سيد الشغال» تحتاج لاعادة الحسابات .. فيسرا .. مقدرة سينمائية رائعة ولكنها على المسرح تفتقد هذه السمة !!

○ ○ ○

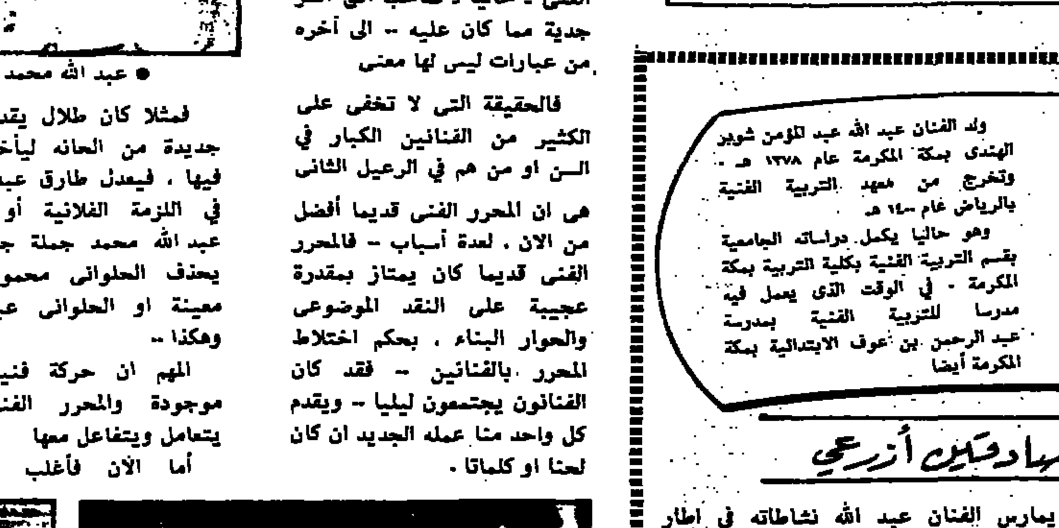
○ ○ عودة الفنانة الكبيرة فيروز .. ورغبتها في احياء حفلاتها في بعض الدول العربية .. يعني عودة النغم الى الساحة بعد موجة « البكش » .

ندوة الفنون

بقلم: فنان

المحرر الفني.. كان أفضل!

الحركة الفنية في الماضي .. أكثر وأقوى من الآن !!



فوزي محسون

● هناك الكثير من القضايا الفنية التى اثيرت في الوسط ولكنها للاسف الشديد هدأت دون ان نجد الحل المناسب لها او المعالجة الموضوعية التى تفيدنا في معرفة الـــداء .

ولا زلت أذكر قضية (المحرر الفنى) التى اثارتها الصفحات الفنية لأكثر من مرة دون ان تحدد ملامح القضية .

فقد اكتفينا بالقول ان الصفحات الفنية الان أفضل مما كانت عليه في الماضى وان المحرر الفنى - حاليا - صاحب افق أكثر جدية مما كان عليه -- الى آخره من عبارات ليس لها معنى

فالحقيقة التى لا تخفى على الكثير من الفنانين الكبار في الســن او من هم في الرعيل الثانى هى ان المحرر الفنى قديما أفضل من الان ، لعدة أسباب -- فالمحرر الفنى قديما كان يمتاز بمقدرة عجيبة على النقد الموضوعى والحوار البناء ، بحكم اختلاط المحرر بالفنانين -- فقد كان الفنانون يجتمعون ليليا -- ويقدم كل واحد منا عمله الجديد ان كان لحنا او كلماتا .



● عبد الله محمد ●

● عبد القادر حلواني ●

فمثلا كان طلال يقدم أغنية جديدة من الحانه ليأخذ رأينا فيها ، فيعدل طارق عبد الحكيم في اللزمة الفلانية أو يضيف عبد الله محمد جملة جديدة او يحذف الحلوانى محمود جملة معينة او الحلوانى عبد القادر وهكذا --

المهم ان حركة فنية كانت موجودة والمحرر الفنى كان يتعامل ويتفاعل معها

أما الآن فأغلب الفنانين يسافرون لخارج المملكة أما لتسجيل أعمال جديدة او تجديد أعمال قديمة -- او للنقاهة وأسباب أخرى -- كما هو الحال مع طلال مداح الان -- فغياب طلال مداح عن الساحة انما مرداه اسباب خاصة به .

عود لبدىء اؤكد ان المحرر الفنى قديما أفضل مما هو عليه الان -- والمستوى الفنى بصفة عامة كان (أركز) مما هو الان .

والى لقـــــاء .



● طارق عبد الحكيم ●



● محمود حلوانى ●

بطاقة فنان

ولد الفنان عبد الله عبد المؤمن شوير الهندى بمكة المكرمة عام ١٣٧٨ هـ . وتخرج من معهد التربية الفنية بالرياض عام ١٤٠٠ هـ

وهو حاليا يكمل دراساته الجامعية بقسم التربية الفنية بكلية التربية بمكة المكرمة - في الوقت الذى يعمل فيه مدرسا للتربية الفنية بمدرسة عبد الرحمن بن عوف الابتدائية بمكة المكرمة أيضا

اعداد : منور صادق أزرعي

يمارس الفنان عبد الله نشاطاته في اطار المكتب الرئيسى لرعاية الشباب بالمنطقة الغربية - بجده . وقد قام بالعديد من النشاطات وشارك في كثير من الفعاليات التى قام بها المكتب وحصل هذا الفنان على عدة جوائز فنية

● بعض مشاركاته :

معارض الفن السعودى المعاصر للاعوام ١٤٠٠ و ١٤٠٤ هـ والمعرض الجماعى الخامس لجمعية الثقافة والفنون بجده

● عبد الله عبد المؤمن ●

كما اشترك في المسابقات الفنية لمكتب رعاية الشباب بجدة للاعوام ١٤٠٣ و ١٤٠٤ و ١٤٠٥ هـ وعاد ليشترك في المسابقات الفنية في الاعوام السابقة بمكة المكرمة

واشترك الفنان عبد الله في المعرض الجماعى لجمعية الثقافة والفنون بالطائف عام ١٤٠٣ هـ وكذلك في معرض المسابقة الفنية لرعاية الشباب بالطائف عام ١٤٠٣ هـ كما اشترك في معرض المقتنيات الثامن لعام ١٤٠٤ هـ بمدينة الرياض .

اســـــلوبه

يميل الفنان عبد الله عبد المؤمن شوير الهندى الى استخدام الخط العربى ومعالجته شكليا مع الزخرفة الاسلامية لاستنباط التأثير الروحى والموسيقى ، ويعتمد بذلك على مادة الحبر الصينى وألوان الغواش ، وله أعمال فنية تنتمى الى الجرافيك حيث يستعمل الحفر والطباعة . ويستخدم في بعض اعماله المسامير والخيوط الملونة ليكون اعمالا حروفية بجانب الزخرفة . هذا بالاضافة الى اعمال الرسم بالزيت التى يستلهم بها الفن الاسلامى حيث تظهر القباب والمآذن والأهلة في أغلب هذه الاعمال

أمنيتـــــــه

عندما سألنا هذا الفنان عن امنيته قال :

● أتمنى ان يقوم المسؤولون في هذا البلد المعطاء بفتح فرع لجمعية الثقافة والفنون بمكة المكرمة ، ذلك ان بها كثير من أصحاب المواهب الفنانين الذين يمارسون الفن بمختلف مجالاته : التشكيلية والموسيقية والمسرحية -- الخ بينما يواجهون صعوبات كثيرة في السفر المستمر الى أقرب فرع عليهم وهو في مدينة جدة

ان هذه الخطوة في حال تحقيقها تؤدى الى مردود كبير في الانتاج الفنى وتساعد على اظهار المواهب والطاقات الفنية والابداعية ، والى ان يتم ذلك تبقى هذه امنية نرجو ان لا يطول الحلم بها

● لوحة فنية من أعمال عبد الله عبد المؤمن ●

«ياجزيرة الماعز»

بغداد ــ (ندوة الفنون)

يمثل الفنان كنعان على دوراً جديداً في مسرحية «جزيرة الماعز» تأليف ايفوبتي واخراج الفنان سامي عبدالحميد وهي اولى انتاجات اكاديمية الفنون الجميلة .. والمسرحية واحدة من الاعمال التي قدمت في الكثير من المسارح العالمية لما تمثله من المشاعر الانسانية النبيلة التي تجسد الواقع الاجتماعي المرير لشخوصها وتجاوزهم لتلك الحالات بالصبر والعمل .

وكان اخر عمل للفنان كنعان على تمثيله في فيلم الحدود الملتهبة الذي اخرجه الفنان صاحب حداد .

● طاهر حسين ●

● فوزى خياط ●

انه يمزح .. فاستريحوا

● علق الزميل متعدد المواهب طاهر حسين على ما كتبه زميلنا المتألق دائما فوزى خياط وفحواه ان الزميل متعدد المواهب عندما قال (لا يوجد في الوطن العربى موسيقار) وبرهن على ما يقول -- كان يمزح .

وقد طالب الزميل الخياط بعدم الامتعاض من هذا الكلام القاسى لان طاهر حسين لا يقصد الا المزح والمداعبة بهذا الكلام

فجاء تعليق طاهر حسين قائلا (انني اعنى ما أقول بكل جدية . ولكننى لا الوم (الخياط) فهو بالفعل يمزح . لانه كاتب متمكن طريف الفكرة قوى الاسلوب خفيف الدم .

ما نرجوه ان يستمر المزح ونبتعد عن (الذم)

الدور الحضاري والمطلوب من الفنان التشكيلي !!

من خلال النور نتعرف على الكون . ومن خلال المنظور ندرك الأبعاد ونحس مستويات العمق المختلفة . ومن نسبة الانعكاس تتنوع الالوان التى نبتهج بها ونكتشف عن طريقها علاقات الاشياء التى تعتبر المفتاح المباشر لنوافذ الافكار .

فاكتشاف علاقة لونية / شكلية يؤدى بالنتيجة الى خبرة شعورية / جمالية تستطيع ان تتطور لتصبح أفكاراً في الذهن تنصهر بخبرات وأفكار أخرى لتعود فتنبثق ابداعا جديدا / اكتشافا اخر / أفكارا اخرى / حضارة

هذه اذن أهمية اللون الشكل انها ليست مجرد محاكاة مطابقة لمنظر عام او تزويق ساذج لقطعة قماش او جدار -- بل هى بحث دائب في مادة الاكتشاف الشعورى والادراك الفكرى للوصول الى دور حضارى

يؤديه الفنان كخلاصة لمشاعر أبناء وطنه وانجازاتهم ورؤاهم الفنية .

وان كان لابد للفنان العربى المسلم من الوقوف على انجازات الامم الاخرى والاستفادة من تجارب ورؤى الفنانين العالميين

حيث يشكل في المدى الانسانى امتدادا لهم في حالة بحثهم عن الحق والجمال والتناسق والعدل ، واذا كان من الخطأ تجاهل أية تجربة ومن الضعف الجهل بها وعدم الاحاطة التامة بها لمحاورتها باظهار مميزاتها والكشف عن نقاط ضعفها -- الخ أقول ، ان كان لابد من كل ذلك فانه لا يعنى ان تقتصر مهمتنا على الركض وراء اساليب الفن الغربى او نلهث لنصبح صدى لمدرسة او حركة فنية لاقت نجاحا او رواجا تحت ظروف ومعطيات خاصة -- لا يعنى ابدأ بأن نكون مقلدين / تابعين لأى مدرسة او شخصية فنية مهما لاقت من نجاح وشهرة ومهما كانت نسبة ادراكها للابعاد الجمالية . بل علينا ان نستلهم تراثنا و (نستفيد) من خبرتنا الحضارية العالمية تلك . لنعالج بالاسلوب المعاصر ملامحنا الخاصة فنرسم أبعاد شخصيتنا الحضارية التى تكشف للمتذوق اذا ما تأمل جيدا عن عمق شعورنا المشترك ليصل الى ابعاد شخصيتنا الانسانية القادرة على ان تؤثر بكل من يشترك في الوقوف على الارض الانسانية لانها تقوم اساسا على مبدأ الحق والعدل والجمال

هكذا نصبح عالميين بقدر ما تعكس تجربتنا . وهكذا يصبح الفنان العالمى القادم امتدادا لنا اذ يتأثر بنا وباكتشافاتنا وأفكارنا عندما ينظر الينا بحب واعجاب كبيرين

وهكذا أيضا ينتهى دور الفنان من محاك لمنظر فوتوغرافي و مزوق ساذج للوقت المقتول . ليبدأ دوره في بناء الحضارة الانسانية .

(أثير)

أيام استانبول السينمائية

● استانبول « ندوة الفنون »

● ابتدأت (أيام استانبول السينمائية - ٨٥) في ١٥ نيسان / ابريل الماضى وخلال فترة هذه الايام التى تستغرق اسبوعين . سوف يعرض على شاشات مختلف دور السينما في استانبول ٥١ فيلما أجنبيا و ١٣ محليا . الى جانب عرض ٥ أفلام اجنبية واثنين محليين من نوع الافلام القصيرة .

وخلال هذه الفترة أيضا سوف تمنح جائزة (الاقحوانة الذهبية) للفيلم الذى نال الدرجة الاولى في مسابقة الافلام السينمائية العالمية

● متابعات ● متابعات ● متابعات ● متابعات ●

معرض لديفيد هول بجدة

● في قاعة ردك بلازا بجدة يقيم الفنان الالمانى (ديفيد هول) معرضا لرسوماته المائية التى تتناول البيئة السعودية أيضا بمعالجة شفافة تقترب من اسلوب سينسر تارت وليلى فرا .

في الهواء الطلق !!

● ينوى الفنانون التشكيليون في المنطقة الغربية اقامة معرض مشترك في الهواء الطلق ليكون خطوة واسعة في الذهاب الى الجمهور حيث يتسنى لزوار منطقة الكورنيش ملاحظته بسهولة ولابد ان يشدهم الفضول ويأسرهم الجمال فيشاهدوا أعمال المعرض المفتوح ويتعرفوا على اساليب الفن والفنانين ثم تمتد العلاقة لتتطور ويدخل الفن الى قلوب الناس ويصبح هم رئيسيا عندهم

● ● ●

● تقوم صالة روشان للفنون الجميلة بجده حاليا بالاعداد لمعرض جوال للفن السعودى المعاصر تطوف به مناطق ودول العالم المختلفة للتعريف بالفن السعودى ورواده وفنانيه وذلك بعد ان تتلقى كافة اللوحات من الفنانين السعوديين في جميع مناطق المملكة الذين يرغبون في الاشتراك بهذا المعرض

● معرض للاعمال الكاملة للرسام الفرنسى الراحل (جيمس تيسو) يقام حاليا في صالة (البتى باليه) بالعاصمة الفرنسية

يضم المعرض لوحات رمزية وتكعيبية وأخرى تعبيرية وهى تمثل معظم التيارات الفنية التى اجتذبها (تيسو) والذى لم يقتصر في فنه على مدرسة بعينها مما اضفى غرابة على ذلك المعرض .

في عام ١٨٣٦ م كان ميلاد (تيسو) وتوفي عام ١٩٠٢

● في صالة (جاليرى كلود برنارد) بباريس يقام حاليا معرض لاعمال الرسام العالمى البرتو جياكومتي

يضم المعرض ٨٨ لوحة زيتية يظهر من خلالها اسلوب الفنان الذى يتميز بترابط الخطوط وتدفق الانحناءات والحركات الباروكية وقد ساد نجح هذا الاسلوب في القرن السابع عشر

● احدى لوحات الفنان الفرنسى اندرية جووه ●

● تعرض أعمال الفنان الفرنسى (أندرية جووه) في صالة روشان للفنون الجميلة ، وهى ثلاثون لوحة الطبيعية صورت جوانب من مناظر المنطقة الجنوبية للمملكة العربية السعودية

الفنان الانطباعى اندريه جووه حاز على ميدالية الشرف في معرض الفنانين الفرنسيين كما حاز على جائزة وتقدير جمعية الفنون الفرنسية وعلى الجائزة الكبرى من جمعية الفنانين الفرنسيين . ويبلغ من العمر واحدا وثمانين عاما

قـــول

لقد عاش الفن الاسلامى معركة أصيلة بين التقليد واكتساب الذاتية الخاصة ، وهى معركة لم تدرس بعد على اساس من الخصائص النفسية للانسان المسلم دراسة تفصيلية .

وذلك اما لان الذين كتبوا عنها مؤرخون وعلماء آثار كان جل همهم محصورا في تبيان نسبه بين التقليد والاصل . واما فنانون سعوا للافادة من معطيات تلك الفنون . ولكن بين الاثنين ثمة انسانا نريد ان نعثر عليه وهو يجد ويبحث ليصل من بعد الى فن له مميزات المدرسة الكاملة بمعطياتها وأبعادها واستقلالها عن كل المؤثرات السابقة .

بلند الحيدرى / العراق

(زعتر وعنتر) جاهز للعرض

بغداد - سامى عاشور - ندوة الفنون

أصبح المسلسل التلفزيونى العراقى - الاردنى المشترك الجديد (زعتر وعنتر) جاهزا للعرض وهو من تمثيل الفنانة هند كامل بدور (ياسمينه) خادمة ريحانه وشذى سالم بدور (ريحانه)

وهانى هانى بدور (السجان) واسيا كمال بدور أخت زعتر وخطيبة عنتر وصديقة ريحانه وياسمينة وبهجت الجبورى (رجل الشرطة) ومازن حجاوى وكنعان علي ومحمود سعيد وزهير عباس وأخرين

والمسلسل في ٣٠ حلقة مدة كل حلقة نصف ساعة

ومن اخراج الفنان (البقيلى)

هكذا من الأصل

هكذا من الأصل

خدمات الندوة
مكة المكرمة ● عمارة الجفالي - الغزة ● حي الزهراء - خلف مستوصف الزهراء
● العمرة - التنعيم - بجوار ملعب نادي الوحدة - ادارة التحرير
الطائف ● شارع ابو العتاهية عمارة موسى تركستاني ت ٧٣٦١٣٣٣
الدمام ● شارع (١٠) عمارة الدبل (ج) شقة ٥٠٢ - ت ٨٣٧٥٢٤١
ابها ● عمارة محمد علي الحيدرت ٢٢٤١٥١٦
جدة ● البغدادية - عمارة الجوهرة ت ٦٤٤٤٧٨٨
تبوك ● [illegible]
المنطقة الشرقية ● [illegible]
الرياض ● [illegible] ساحة العدل ت [illegible]
الباحة ● [illegible] عمارة الشيخ [illegible]

اعلانات مكة المكرمة

اسم المولود - ١ - احمد عبدالله عوضي الجوهي تاريخ الميلاد ١٣٩٣/٤/١٩هـ محل الميلاد مكة المكرمة - الطندباوى
اسم المولود - ٢ - مريم عبدالله عوضي الجوهي تاريخ الميلاد ١٣٩٧/٤/١٩هـ محل الميلاد مكة المكرمة - الطندباوى
اسم المولود - ٣ - غازي عبدالله عوضي الجوهي تاريخ الميلاد ١٣٩٩/٤/١٩هـ محل الميلاد مكة المكرمة - الطندباوى
اسم المولود - ٤ - علياء عبدالله عوضي الجوهي تاريخ الميلاد ١٣٩٥/٤/١٩هـ محل الميلاد مكة المكرمة - الطندباوى

اربعة فقط ..

● تعلن لجنة المواليد بالشئون الصحية بمكة المكرمة بانه تقدم عبدالله عوضي الجوهي الجنسية حضرمي يطلب منح ابنائه المدون اسماؤهم بعاليه شهادة ميلاد عقب القيد في سجلات المواليد باعتبارهم من مواليد مكة المكرمة .
وكل من له معارضة في الطلب فليتقدم الى لجنة المواليد بالشئون الصحية مكتب لجنة المواليد بشارع المنصور خلال ثلاثة اشهر من تاريخ نشر هذا الاعلان وثذا حرر .

● يعلن محمد محمد محمد صالح عن فقد جواز سفر رقم ٧٥٠٠ تاريخ ١٩٨٤م صادر من جده .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة المصرية بجده .

يعلن محمد اسحاق ولد موسى الباكستاني الجنسية عن فقد جواز سفره صادر من ملتان
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة الباكستانية بجده .

● يعلن بكر عبدالله حسين جنبي عن فقد استمارة سيارة كرسيدا اكس ال تويوتا رقم ١٤٢٩٥٠٢ تاريخ ١٤٠٥/٢/٣٠هـ صادره من جده .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة .

● يعلن صالح بن رحمان حنفي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١١٢٨٢٣ تاريخ ١٤٠٥/٤/٣٠هـ صادره من مكة المكرمة وعن دفتر اقامة برقم ٢٥٥٤٨ تاريخ ١٤٠٥/٤/٣هـ وتسلم الى جوازات مكة .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة .

● يعلن درويش محمد صديق عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٤٤٢/ف تاريخ ١٤٠٣/١١/١٩هـ صادره من مكة المكرمة وفقد رخصة قيادة خصوصي برقم ٧٠٩١١ بتاريخ ١٤٠١/٧/٢١هـ صادره من مكة المكرمة .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة أو مرور مكة المكرمة .

● يعلن فريد سهراب عن فقد دفتر اقامة رقم ١٠٤٣٣ش ٢ تاريخ ١٤٠٣/١١/٦هـ صادره من مكة المكرمة .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة .

● يعلن حسن احمد العثمان عن فقد جواز سفر رقم ١٩٠١٩٦ تاريخ ١٩٨٠م صادره من حلب .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى السفارة السورية بجده .

● يعلن عبيد عبدالله نفوع الكبكبي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٥٦٧٧٤ تاريخ ١٤٠٠/١١/١٢هـ صادره من مكة المكرمة .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة .

● يعلن ابراهيم محمد ابراهيم الشال عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٩٩٠١٠ تاريخ ١٤٠٤/٥/٥هـ صادره من مكة المكرمة .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة .

● يعلن فيروز احمد وجيه الله عن فقد جواز سفر رقم ٢٢٥٤٢٤ عام ١٩٧٩م صادر من بنجلاديش .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى سفارة بنجلاديش بجده .

● يعلن سعد عريميط عن فقد استمارة سيارة مرسيدس م ٨٣ رقم ٥١٨٤٦٣٩ نقل السعودية صادره من جده .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور جده .

● يعلن جونيا دسياليس عن فقد دفتر اقامة رقم ٤٩٩٣٢ تاريخ ١٤٠٤/٨/١٩هـ صادره من مكة المكرمة .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة .

● تعلن الهام محمد مصطفى عن فقد دفتر اقامة رقم ٦٢١١٩ تاريخ ١٤٠٥/٤/٢هـ صادره من مكة المكرمة .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة .

● يعلن نور محمد رحيم بخش عن فقد جواز سفر رقم ٧٣٦٢٥٧ تاريخ ١٩٨١م صادر من كراتشي .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة الباكستانية بجده .

● تعلن فاطمه محمد مصطفى عن فقد دفتر اقامة رقم ٣٦٤٠٨ تاريخ ١٤٠٤/٦/٦هـ صادره من مكة المكرمة .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة .

● يعلن احمد محمد ناصر العمودي عن فقد استمارة سيارة داتسون م ٨٣ رقم ١١٠٨٦٢٧ خ السعودية صادره من جده .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور جده .

● يعلن ابراهيم محمد ابراهيم الشال عن فقد اقامة رقم ١٩٨٣٧/ف تاريخ ١٤٠٤/٥/٣هـ صادره من مكة المكرمة .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة .

● يعلن هامل مخضور الزموري عن فقد لوحة سيارة لوري مرسيدس م ٧٧ رقم ٥١٣٦٢٥٧ صادره من مكة المكرمة .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة .

● يعلن محمد يوسف محمد الجرجاوي عن فقد لوحة سيارة مازدا م ٨١ رقم ١٠٥٤٩٣٩ خصوصي السعودية صادره من مرور جده .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة أو مرور جده .

● يعلن احمد علي محمد هنديه عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١١١٤٦ تاريخ ٩٥/٨/١ صادره من مكة المكرمة وعن فقد استمارة سيارة رقم ١٣٥٤٩٦٧ خ السعودية صادره من مكة المكرمة .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن طارق بن احمد بن محمد عبدالمجيد مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٠٥٢٠ وتاريخ ١٣٨٧/٥/٤هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة أو اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

● تعلن المحكمة الشرعية بالجموم للعموم ان المواطن رده بن عسكر العتيبي حفيظة رقم ٨٠٩٢٨ في ١٣٩٢/٣/٢٢هـ مكة تقدم اليها بطلبه اثبات تملكه لكامل الدار ارضا وبناء الكائنه بمحلة : اللحيانية المشتمله على مساكن مغلية بمنافعها الشرعية المحدودة كالاتي :-
شرقا شارع بعرض عشرين متر
غربا ملك المنهى .
شاما ملك راضي بن عسكر العتيبي
يمنا ملك المنهى
وطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضه يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخ نشره واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم .

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالطائف للعموم انه تقدم اليها المواطن سعد بن سعيد بن مقبول الطلحي يطلب حجة استحكام على كامل الدار ارضا وبناء المبنيه بالبناء المسلح دور واحد .
والائلة اليه عن طريق الاحياء الشرعي منذ عام ١٣٨٤هـ الواقعة بوادي الحيط بلاد الطلحات وحدودها ومساحتها كما يلي :
الضلع الشرقي ١٦ متر ويحدها البرحه موقف السيارات التابعة لدار المنهى
الضلع الغربي بطول ١٦ متر ويحدها خزان الماء والحديقة وفسوح الدار
الضلع الشمالي بطول ١٦ متر ويحدها شارع بعرض ٢ م والمقابل ملك ساعد سعيد الطلحي
الضلع الجنوبي بطول ١٦ متر ويحدها شفق الجبل المطل على ميل عتام .
فمن كان له معارضه في ذلك فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشرة والله الموفق ..

● تعلن المحكمة الشرعية بالمهد بانه تقدم لها المواطن عوض بن صلاح بن عمير اليابسي المطيري حامل الحفيظة رقم ٢٠٦٣٠ في ١٣٨٥/٢/٢هـ سجل حائل يطلب اعطائه حجة استحكام على المسجد الواقع في المزرع التابع لامارة المهد والذي بناه من البلك ومسقفة بالخشب والمحدوده بالحدود والاطوال الاتية :-
شمالا : طول الضلع من الشرق الى الغرب ٢٠ م ويحده ارض بيضاء
جنوبا : طول الضلع من الشرق الى الغرب ٢٠ م ويحده ارض بيضاء
شرقا : طول الضلع من الشمال الى الجنوب ٢٠ م ويحده ارض بيضاء
غربا : طول الضلع من الشمال الى الجنوب ٢٠ م ويحده ارض بيضاء
وانه بناء المسجد المذكور على ارض موات غير مملوكه لاحد ويطلب اعطائه حجة استحكام باسم املاك الدولة ولصالح اوقاف المدينة المنورة .
فمن له معارضه فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن علي بن حسن بن سعيد نور مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٠١١٤ وتاريخ ١٣٩٢/٧/٧هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة - أو اقرب ادارة الحوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفه يعاقب عليها النظام

● يعلن محمد حسن محمد طالب عن فقد اقامه رقم ٣٦٤٩٥ تاريخ ١٤٠٤/١١/٩هـ صادره من مكة المكرمة .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الجوازات بمكة المكرمة .

● يعلن مركز صحي العتيبية بمكة المكرمة بانه تقدم اليه المواطن / خالد عبدالله محمد الملحوق بطلب شهادة ميلاد بدل فاقد لابنه محمد عبدالله محمد الملحوق والمولود بتاريخ ١٤٠٤/١١/٥هـ الصادره من مكتب صحي العتيبية برقم ٣٩٩١ وتاريخ ١٤٠٥/٧/١هـ ومن له معارضه على ذلك عليه التقدم الى المكتب الصحي في خلال شهر من تاريخ الاعلان .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن / عبدالاله عبداللطيف عبدالباري المجلد مفيدا ان دفتر حفيظة رقم ٧٠٢١١ وتاريخ ٨٩/٧/٦ هـ سجل مكة المكرمة .
قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة .
او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

● يعلن سوتورام فيارام عن فقد اقامة رقم ١٠٢٩ تاريخ ١٤٠٣/٦/١٣هـ صادره من الجبيل .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب جوازات الدمام .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن عبدالله علي عبدالله القناوي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠٨٥٢٥ تاريخ ٩٧/٤/٢هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن سمير صالح سراج طيب مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٩١١١ وتاريخ ١٣٩٣/٧/١٧هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

● يعلن جميل عبدالقادر جاري عن فقد لوحة سيارة مازدا م ٨١ رقم ١٠٦٢١٤١ خ السعودية صادره من المدينة المنورة .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور المدينة المنورة .

اعلانات مكتب الطائف

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالطائف بانه تقدم لها المدعو عطيه شريفه يحى الزهراني بطلب تعديل اسم جده من شريفه على عطيه وذلك بحفيظة نفوسه الصادره برقم ٩٦٠١ وتاريخ ٣٨٢/٣/٢ سجل الطائف ليكون اسمه بها وبعد التصحيح - الاكمال هو عطيه ابن يحى ابن عطيه السعدى الزهراني وانها اذ تعلن عن ذلك .
نأمل في حالة وجود معارضه من شخص ماعليه مراجعتنا خلال شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق ..

● تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه تقدم اليها المدعو سعد محمد معيض القامدي بطلب حجة استحكام على كامل الارض السكنيه العايده له ارضا وبناء والمسوره بارتفاع مترين ،
الواقعة في حي الشهداء الجنوبية بالطائف وهى ذات الرقم ١٦٢٤ المحدوده شرقا طول ٩ متر ويحدها شارع عرض ١٠ متر
غربا طول ٩ متر ويحدها ملك مسفر عبدالله الزبير الغامدي
وشمالا طول ٢٠ متر ويحدها ملك خديجة محمد القرشي
وجنوبا طول ٢٠ متر ويحدها ملك سعيد محمد معيض الغامدي
فمن له معارضه في ذلك فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره والله الموفق .....

● تعلن المحكمة الشرعية بتربه للعموم ان شباب متاحي ضاوي البقمي تقدم اليها بطلبه اثبات تملكه لكامل ، المزرعة الكائنه بمحلة الخمرة المحدودة ،
شرقا شارع عام .
غربا مجرى وادى تربه
شاما ملك مرسي محمد التريسي
يمنا شارع ثم ملك سلطان شارع البقمي
وطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضه يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخ نشره واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم .

● يعلن هلال حسن السيد عن فقد رخصة عمل رقم ١١٩٣٦ تاريخ ١٤٠٣/٨/٢٤هـ صادره من الطائف .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالطائف .

اعلانات مكتب تبوك

● يعلن فهد خميس عشوى العنزي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٤٤ تاريخ ١٤٠٠/٧/٢هـ صادره من تبوك .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور تبوك .

● يعلن ديان معزي ثريان الرشيدي عن فقد جواز سفر رقم ٥١٦٩ تاريخ ١٤٠٥/٢/٢٥هـ صادره من الرياض .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات تبوك .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في تيماء المواطن سليمان بن نواف بن سالم التيماني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤١٣٧ تاريخ ١٤٠٠/٧/١هـ سجل تيماء قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة الاحوال المدنية في تيماء أو اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في العلا المواطن تركي ظويهر جمعان مسلم معيوف الخمعلي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٣٣٣ تاريخ ١٣٩٧/٨/٢١هـ سجل العلا قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في العلا او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

اعلانات مكتب ابها

● يعلن توماس فان روخين عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٦١٥٨٩ وتاريخ ١٤٠٢/١١/٢٧هـ صادره من عسير .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عسير .

● تعلن المحكمة الشرعية ببللحمر انه انهى اليها ناصر بن سعيد بن علي بن شريم حامل الحفيظة رقم ١٠٦٩٢ في ١٣٨٢/٥/٢٢هـ سجل ابها انه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت والحوش المبنيه من الحجر والطين والبيت مسقف بالاسمنت والحديد والخرسانه المسلحه والحوش مبنى من البلك وبداخله ثلاث غرف وخزان ماء مبنيه من الحجر الواقعة في محلة مسفره العطوف عبل ببللحمر المحدودة بالحدود الاتية جنوبا شارع عرض ٣ م وبطول ١٣ر٤٠ م
شمالا شارع عرضه ٥ر٦ م وبطول ١٣ م
شرقا شارع عرض ٥ م بطول ٢٤ م ينكسر ٤ م ينكسر ١٣ م
غربا جبل وارض فضاء بطول ٢٤ر٧٠ ينكسر ٢ر٨٠ م ومجموع الضلع ٤٢ر٥٠ آلت اليه بالاحياء الشرعي عام ١٣٨١هـ وطلب اعطائه حجة تملك له .
فعلى كل من له معارضه في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بيشه المواطن عبدالله صالح سعيد طاوي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٢٨٠٣ تاريخ ١٤٠٣/١١/٢٧هـ سجل بيشه قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بيشه او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تعلن شهرزاد عبدالكريم شحنه عن فقد جواز سفرها رقم ٨١/٤٠٠ صادر من حلب بسوريا .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة السورية بجده .

اعلانات مكتب الباحة

● تعلن ادارة الاحوال المدنية ببلجرشي بانه تقدم اليها المواطن سعيد غرم الله عبدالله حامل الحفيظة رقم ١٩٠ / ٥١٢٨ بتاريخ ١٣٩٠/٧/١ هـ سجل بلجرشي طالبا اضافة اسم فخذه ال غانم وشهرته من حيث القبيلة الغامدي - بحيث يصبح الاسم بعد الاضافة كالتالي سعيد غرم الله عبدالله ال غانم الغامدي .
فمن له معارضه على اسم المذكور عليه التقدم الى هذه الادارة المذكورة .

● تعلن المحكمة الشرعية ببيده انه انهى اليها المواطن / عائض منسي حسن الغامدي من اهالي معشوقه حامل الحفيظة رقم ٣٩٦٧٧
تاريخ ١٣٩٥/٥/٢٩هـ سجل الباحه ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه الارض السكنيه الواقعه في معشوقه والائله له بالاحياء الشرعي من عام ١٣٨٦هـ وحدودها واطوالها :-
شمالا مسيل الشعب بطول ٩٠ مترا
جنوبا : الجبل بطول ٩٠ مترا
شرقا : ارض فضاء بطول ٦٠ مترا
غربا : ارض فضاء بطول ٦٠ مترا
وطلب اعطائه حجة استحكام له فعلى من له معارضه في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من اعلانه .

● يعلن محمد شائق حسن القامدي عن فقد لوحة سيارة هايلكس موديل ٨٥ برقم ٦٢٩٤٥٩٨ صادره من الطائف بتاريخ ١٤٠٥/٨/٨هـ .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الباحه . وقد فقدت منه بتاريخ ١٤٠٥/٨/١٦هـ

● يعلن عبدالرحمن الياس عبدالرحمن عن فقد رخصة قياده عمومي برقم ٧٦ صادره من مرور الباحه .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الباحه .

● تعلن المحكمة الشرعية بالمندق بانه تقدم اليها اليها المواطن / احمد جابر سعيد واخوانه : صالح جابر سعيد ومحمد جابر سعيد من اهالي قرية القرعة بالحكم طالبين تصحيح وايضاح اطوال الارض الزراعية المسماه مزارع الدويحات التنستين والواقعة بالحكم والمملوكه لهم بموجب الصك الشرعي رقم ١٠/٨ الصادر من محكمة المندق بتاريخ ١٣٩٥/١/٣هـ وكذا اضافة المساحة الاجمالية لهذه الارض .
علما بان حدودها هى كما وردت في الصك الشرعي المذكور وحدودها وابعادها كما يلي :
يحدها من الشمال ملك محمد على عصيدان واخيه بطول ١٢ م ثم ينكسر الى الجنوب بطول ١٠ م ثم ينكسر الى الشرق بطول ٨ م ثم ينكسر الى الجنوب بطول ١٦ م ثم يتجه اتجاه طفيف الى الجنوب الشرقي بطول ٦ م ثم يتجه الى الشرق بطول ١٠٦ م - والطول الكلي للضلع الشمالي ١٥٨ م
يحدها من الشرق ملك على رمضان واخوانه بطول ٤٥ م
يحدها من الجنوب الطريق الترابي القديم بطول ١٠٩ م
يحدها من الغرب ملك سعيد علي شاقول بطول ٧٤ م
والمساحة الاجمالية لهذه الارض ٥٥١٠ متر مربع
ويوجد بها خزان ماء مسلح ابعاده ٦ر٥٠ م × ٣ر٢٠ م
علما بانه يمر من هذه الارض الطريق الجديد بني سعد - الباحه .
فمن له معارضه على هذا الاعلان فليتقدم بها خلال شهر من تاريخه والله الموفق .....

● يعلن هاشم الزبير محمد عن فقد رخصة عمل برقم ١٣٥١٨ صادره من الطائف بتاريخ ١٤٠٢/١١/١٦هـ .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لمكتب عمل الباحه

● تعلن المحكمة الشرعية بالمندق انه تقدم اليها المواطن / محمد احمد جمعان من اهالي قرية حديد طالبا اعطائه حجة استحكام على ارضه الزراعية الواقعة بالقرية المذكورة والتي الت اليه عن طريق الشراء - علما بانه يمر منها طريق حرمه والموضحه فيما يلي :-
١ - رهوة البس - وهي زراعية مسقوى :
يحدها من الشمال ملك عوض احمد جمعان بطول ٦٢ م
يحدها من الجنوب الخط الترابي القديم بطول ٤٤ م
يحدها من الشرق الخط الترابي القديم بطول ٣١ م
يحدها من الغرب الخط الترابي القديم بطول ٤٢ م
ومساحتها الاجمالية ١٧٦٠ متر مربع .
٢ - قطعة سعدى / وهي زراعية عثرى :
يحدها من الشمال ملك عوض احمد جمعان بطول ٧٦ م
يحدها من الجنوب ملك حسن القاطعي بطول ٧٠ متر .
يحدها من الشرق الخط الترابي القديم بطول ١٤ر٥٠ متر .
يحدها من الغرب المقبرة بطول ١٤ر٥٠ م
ومساحتها الاجمالية ١٠٣٣ متر مربع
فمن له معارضه على هذا الاعلان فليتقدم بها الى هذه المحكمة في خلال فترة اقصاها شهرين من تاريخه .

● تعلن المحكمة الشرعية بالمندق بانه تقدم اليها المدعو / علي بن مرعي سعيد من اهالي قرية السرفه قائلا انه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه الارض الزراعية المسماه شعب الاكرش ويحتوى على قطعة ارض سالم والطويلة والزبير وقزعة عديس والتي الت اليه عن طريق الارث الشرعي والواقعة بالقرية المذكورة وان مساحتها الاجمالية تبلغ ٨١٤٠ متر مربع تقريبا علما انه يمر منها الخط العام الجاري تنفيذه حاليا من بني سعد الى الباحه - وبذلك يطلب اعطائه حجة استحكام على تلك الاراضي - وحدودها واطوالها كما يلي :
١ - يحدها من الشمال حجرتها وملك جمعان بن مرعي بطول ١٠ر٥٠ م ثم ينكسر الى الجنوب الشرقي بطول ٣٦ م ثم ينكسر الى الشرق بطول ١١ م ثم يتجه الى الشمال بطول ٤٦ر٥٠ م ثم يعود بنفس الاتجاه بطول ١٧ م
٢ - يحدها من الشرق ملك احمد بن حسن بطول ٢٩ م ثم ينكسر الى الجنوب الغربي بطول ١١ رمتر ثم يعود في نفس الاتجاه بضلع منحنى بطول ١١١ م
٣ - يحدها من الجنوب ملك سالم بن محمد بطول ٨٥ م
٤ - يحدها من الغرب ملك سعيد بن موسى وملك خاطر بن علي وجزء من ملك سالم بن محمد بطول ٣٧ م ثم ينكسر الى الشمال الشرقي بطول ٤٠ م ثم ينكسر الى الشرق بطول ١٠ر٢٠ م ثم يعود في نفس الاتجاه بطول ١٤ م
فعلى كل من لديه معارضه ان يتقدم الى المحكمة الشرعية بالمندق في خلال شهرين من تاريخه والله الموفق ..

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالباحه للعموم بانه تقدم اليها المواطن / محمد بن سعيد بن احمد الزهراني من اهالي قرية الربيان
وانهى اليها قائلا انه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنيه والمقام عليها غرفة شعبية وخزان ماء ومحاطه من جهة الشرق بسور من الطوب والواقعة في قرية الربيان والتي الت اليه عن طريق الشراء بموجب الوثيقة المرفقة والمحياه من قبل عام ١٣٨٢هـ والبعيده عن الخط العام وحرمه والمحدوده :-
١ - الارض المسماه : رهوة شعب الهيم العليا ارض سكنيه وحدودها كما يلي :
من الشمال : يحدها ملك احمد بن محمد واخيه ابراهيم واملاك احمد بن سعيد بطول يبدأ من الشرق ٣١ متر ثم ينكسر شمالا بطول ٢٢ر٥٠ متر ثم ينكسر غربا بطول ٦ر٥٠ متر ثم ينكسر جنوبا بطول ١٣ متر ثم ينكسر غربا بطول ٧ر٥٠ متر ثم ينكسر غربا بطول ٣١ متر ثم ينكسر غربا بطول ١٢ر٧٠ متر ثم ينكسر غربا بطول ١١ متر ومجموع طول الضلع الشمالي ٣١+٢٢ر٥٠+٦ر٥٠+١٣+٧ر٥٠+٣١+١٢ر٧٠ + ١١ = ١٢٨ر٢٠ متر
من الشرق : يحدها طريق ترابي بعرض ٦ متر وخليج صالح بن احمد واملاكه بطول الضلع ٤٠ متر .
من الجنوب : يحدها املاك احمد بن حسين وناصر بن عطيه بطول يبدأ من الشرق ٢٠ر٥٠ متر ثم ينكسر غربا بطول ٤٦ متر ومجموع طول الضلع الجنوبي ٢٠ر٥٠ + ٤٦ = ٦٦ر٥٠ متر .
من الغرب : يحدها ملك احمد بن محمد واخيه ابراهيم وسالم بن احمد بطول يبدأ من الشمال ٥ر٥٠ متر ثم ينكسر شرقا بطول ٧ر٥٠ متر ثم ينكسر شرقا بطول ٥ر٥٠ متر ثم ينكسر جنوبا بطول ٢٦ متر ومجموع طول الضلع الغربي ٥ر٥٠+٧ر٥٠+٥ر٥٠+٢٦= ٤٤ر٥٠ متر .
ومساحتها الاجمالية ٢٤٧٣ر٨٢ مترا مربعا .
طالبا اعطائه حجة استحكام على الموضح بالاعلان .
فمن له معارضه عليه مراجعة المحكمة المشار اليها في مدة اقصاها شهرين من تاريخ اعلانه والله الموفــــــــق ....

● تعلن المحكمة الشرعية بدوس بانه تقدم اليها المواطنين علي احمد علي الحرفي الزهراني واخيه / عبدالله احمد علي الحرفي الزهراني من اهالي قرية عويره طالبين اعطائهم حجة استحكام على الارض السكنية المسماه « أم اللحاء » ومقام عليها بيت مسلح دورين بمقياس ٢١م×٢٠م١٦م وبيت شعبي قديم بمقياس ٢٥م×١٩م٤م والواقعة بقرية عويره والتي الت اليهم عن طريق الشراء من المواطنه / جميله بنت سالم الدهمشي وحدودها واطوالها كما يلي :
يحدها من الشمال ملك غرسان عطيه وملك احمد حسن بطول ٨ م ثم ينكسر شرقا بطول ٥٠سم١٨م ثم ينكسر جنوبا شرقا بطول ٥٠سم١٠م ومجموع طول الضلع ٣٧ م
يحدها من الشرق ملك غرم الله على وملك رمضان محمد بطول ٥٠سم٩م ثم ينكسر جنوبا بطول ٥٠سم٢ ٢٠م ثم ينكسر شرقا بطول ١٤ م ثم ينكسر جنوبا بطول ١٢ م ثم ينكسر
جنوبا شرقا بطول ٦م ثم ينكسر جنوبا غربا بزاوية خفيفة بطول ٨م ثم ينكسر جنوبا بطول ١٩ م ثم ينكسر جنوب شرقا بطول ٢١ م ومجموع طول الضلع ١٢٠ م
يحدها من الجنوب غربا الخط السيارات ترابي بعرض ٤م وبطول ٨٤ م
يحدها من الغرب عراقها القائم ثم السبل النافذ بعرض مترين بطول ١٤٢م
علما بانه لايمر منها الخط العام او محارمه ولاخط فرعي
المساحه البيت مسلح دورين = ٣٤٢ متر مربع
المساحة البيت شعبي قديم = ٧٧ متر مربع
المساحة الارض اطراف البيوت = ٦٢٣١ متر مربع
المساحة الاجمالية تقدر بحوالي = ٦٦٥٠ متر مربع
فمن لديه معارضه فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه .

● تعلن المحكمة الشرعية بقامد الزناد انه تقدم اليها المواطن / رده حلسان القامدي الاصيل عن نفسه والوكيل عن قشمان لبدان الغامدي وحصيان لبدان الغامدي واحمد لبدان الغامدي طالبا حجة استحكام على ارضهم وبيوتهم المحاطه بحوش من جميع الجهات الاربع الواقعه بقرية المهادية بوادي ال نجاد التي الت اليهم بالاحياء الشرعي من قبل عام ١٣٨٢هـ وحدودها كما يلي :-
١ - يحدها من الشرق ارض فضاء وخط سيارة بطول الضلع ٩٨ م
٢ - يحدها من الشمال ارض فضاء بطول الضلع ٣٥ م
٣ - يحدها من الغرب ارض فضاء بطول الضلع ٧٠ م
٤ - يحدها من الجنوب ملك عائض عوض القامدي بطول الضلع ٣٦/٦٠م ومساحتها الاجمالية ٤٩٠٠ م تقريبا . علما ان الارض المحدوده اعلاه لايمر منها خط عام ولا حرمه .
ومن له معارضه في اعلان المذكورين فليتقدم الى محكمة غامد الزناد في خلال شهرين من تاريخه .

● تعلن المحكمة الشرعية ببيده بانه تقدم اليها المواطن / علي سعيد سعدان الزهراني من اهالي قرية القوارير طالبا حجة استحكام على ارضه الحاصل عليها عن طريق الارث الواقعة بشعب المرعر والمسماه قطاع القهيه .
والتي يحدها من الشمال ملك عيطه بن سليم وفاضل بن سعد بطول الضلع ٤٠ر٥٠ م ومن الجنوب ملك احمد بن سعيد بطول الضلع ٤١ر٥٠ متر ومن الشرق الخط العام - الباحه - الطائف بطول الضلع = ١١٢ متر
ويحدها غربا ملك عيطه بن سليم وفاضل بن سعيد وملك المتهى بطول ١٢٧ر٥٠ م .
فمن له معارضه عليه التقدم الى المحكمة المذكورة خلال شهرين من تاريخ هذا الاعلان
ولا يقبل أي معارضه بعد شهرين من تاريخه .

● تعلن المحكمة الشرعية بدوس بانه تقدم اليها المواطنين / علي احمد علي العرفي الزهراني واخيه - عبدالله علي العرفي الزهراني مــــــــن اهالي قرية عويره طالبين اعطائهم حجة استحكام على ارضهم الزراعية المسماه « سد الاعين » مسقوى شربها من بئر خاص المسماه بئر سد الاعين والواقعة شرق قرية عويره والتي الت اليهم عن طريق الشراء من المواطنه جميله بنت سالم الدهمشي وحدودها واطوالها كما يلي :
يحدها من الشمال محمد عطيه شلاع وملك سعيد موسى احمد بطول ٢٩ م ثم ينكسر شرقا بطول ٧٦م ثم ينكسر جنوب شرقا بطول ٢١م ومجموع طول الضلع ١٢١ م يحدها من الشرق عراقها القائم بطول ٥٧ م .
يحدها من الجنوب عراقها القائم ثم طريق شنظافه بعرض ٣ م بطول ٣٠ م ثم ينكسر شمال غربا بزاوية خفيفة بطول ١٠ م ومجموع طول الضلع ٤٠ م
يحدها من الغرب طريق شنظافه بعرض ٣ م وملك محمد عطيه شلاع بطول ٥٠ م ثم ينكسر شمالا بطول ٩م ثم ينكسر شمال غربا بطول ١٥ م ثم ينكسر شمال غربا بطول ٢٥ م ومجموع طول الضلع ٩٩ م
علما بانه يمر منها الخط العام الجديد الباحه - بني سعد من الجهة الشمالية الغربية .
المساحة الارض تحت الخط العام الباحه - بني سعد = ٥٠٣ متر مربع
المساحة الارض الزراعية الباقي = ٥٤٧٠ متر مربع
المساحة الاجمالية تقدر بحوالي = ٥٩٧٣ متر مربع
علما بانه يوجد بهذه الارض بئر خاص للمنهيين فقط فمن لديه معارضه فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه والله الموفق ...

اعلانات حكوميه

اعلان تأجيل منافسة

○ تعلن المديرية العامة للشؤون الصحية بالمدينة المنورة عن تأجيل موعد المنافسات التالية لكون كالآتي :
١ ــ رقم المنافسة ١
٢ ــ اسم الجهة المعلنة : مديرية الشؤون الصحية بالمدينة المنورة
٣ ــ اسم المنافسة : أ ــ نظافة وصيانة بعض المستوصفات داخل المدينة وخارجها
٤ ــ قيمة النسخة ٥٠٠٠ ريال
ب ــ نظافة وصيانة مستشفيات داخل المدينة المنورة وقيمة النسخة ٥٠٠٠ ريال
ج ــ نظافة وصيانة مستشفيات خارج المدينة المنورة وقيمة النسخة ٥٠٠٠ ريال
٥ ــ موعد تقديم العروض يوم الثلاثاء ٢٤ــ٨ــ١٤٠٥هـ
٦ ــ مكان بيع الوثائق : ادارة المشتريات
٧ ــ موعد فتح المظاريف يوم الاربعاء ٢٥ــ٨ــ١٤٠٥هـ ــ مكان تقديم العروض
لذا تأمل سرعة النشر عن الاعلان وايضاح التمديد الجديد بتاريخ موعد تقديم العروض وموعد فتح المظاريف الموضحان ضمن نص الاعلان .

اعــــلان

تعلن ادارة اوقاف ومساجد الطائف عن تأجيل موعد فتح مظاريف عملية صيانة ونظافة مسجد سعيد جندول ومسجد الشرقي بالطائف الى يوم الاحد الموافق ٢١ــ٩ــ١٤٠٥هـ .
فعلى من يرغب بالدخول في هذه المناقصة التقدم لادارة اوقاف ومساجد الطائف للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات المعدة لذلك مقابل (٣٠٠ ريال) ثلاثمائة ريال [illegible] مع تقديم ضمان بنكي بواقع (١٪) من قيمة العطاء وشهادة معتمدة توضح سابق الخبرة في أعمال الصيانة والنظافة وصورة من السجل التجاري وصورة اشتراك الغرفة التجارية وصورة تسديد الزكاة والدخل على ان تقدم العروض والاسعار رقما وكتابة داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر وان مدة عقد العملية ثلاث سنوات عطاء واحد لا يتجزأ .
علما ان اخر موعد لتقديم العطاءات يوم السبت الموافق ٢٠ــ٩ــ١٤٠٥هـ وموعد فتح المظاريف في اليوم التالي مباشرة الساعة الحادية عشرة صباحا وبالله التوفيق .

اعــــلان

يعلن بلدية مدينة البكيرية عن رغبتها في طرح مشروع سفلتة مؤقتة لشوارع المخطط ٢٣٠/ق بالبكيرية في منافسة عامة .
قيمة وثائق المنافسة (٥٠٠) ريال ــ مكان بيع الوثائق : الشئون المالية ببلدية البكيرية ــ اخر موعد لتقديم العروض ١٩ــ١٠ــ١٤٠٥هـ ــ موعد فتح المظاريف ٢٠ــ١٠ــ١٤٠٥هـ حسب تقويم أم القرى ــ مكان تقديم العروض : المديرية العامة بالقصيم (الشئون المالية ــ المناقصات) .
الوثائق المطلوب ارفاقها :
١ــ تقديم شهادة تفيد لمشاريع حكومية مماثلة توضح سابقة الخبرة ومصدقة من الجهة المستفيدة
٢ــ صورة من السجل التجاري ــ صورة تسديد الزكاة سارية المفعول ــ شهادة انتساب للغرفة التجارية سارية المفعول
٣ــ ضمان بنكي يساوي ١٪ من قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة شهور قابلة للتجديد ولا يقبل الشيك أو الضمان النقدي كبديل ــ وترفق صورة من ايصال شراء وثائق المنافسة باسم صاحب العرض .
٤ــ تقدم العطاءات داخل مظروف مختوم بالشمع الاحمر ويكتب على المظروف اسم العملية .
٥ــ تقدم العطاءات باسم سعادة مدير عام الشئون البلدية والقروية بالقصيم ــ بريدة

اعلان مناقصة للامن العام لعام ١٤٠٥ــ١٤٠٦هـ

رقم المناقصة : ٣٤ــ١٤٠٥ــ١٤٠٦هـ
اسم الجهة المعلنة : الامن العام
اسم المناقصة : نظافة وصيانة مباني الطوارىء الخاصة بعسير
قيمة المناقصة : ٦٠٠ ريال
مكان بيع المواصفات : ادارة المناقصات
اخر موعد لقبول العروض : ١٢ــ١٠ــ١٤٠٥هـ
مكان تقديم العروض : ادارة المناقصات
موعد فتح المظاريف : ١٣ــ١٠ــ١٤٠٥هـ
مقدار التصنيف المطلوب ونوعه : التخصص في السجل التجاري في مجال نظافة وصيانة المباني ويفضل وجود خبرة .
ملاحظات : على المتقدمين احضار نسخة من السجل التجاري عند شراء المواصفات للتأكد من التخصص مع اي مستندات تطلب للمطابقة والتدقيق .

اعــــلان

اسم الجهة : ادارة تعليم تبوك
اسم المناقصة : انشاء مدرسة البدع نموذج ٤ــ٩ فصول داخل سور المدرسة الابتدائية .
رقمها : (٤) ــ القيمة بالريال : ٢٠٠٠ ألفا ريال .
اخر موعد لتقديم العطاءات : الاحد ١٢ــ١٠ــ١٤٠٥هـ .
فتح المظاريف : اليوم الذى يليه .
مكان بيعها : المشتريات .

اعلان منافسة حكومية

○ تعلن وزارة الاشغال العامة والاسكان وكالة الوزارة لشؤون الاسكان عن رغبتها في طرح منافسة تشغيل وصيانة ونظافة وحراسة مشروع الاسكان العام بالخبر علما بأن قيمة المواصفات ٣٠٠٠ ريال فقط ثلاثة الاف ريال لاغير فعلى الراغبين في دخول هذه المنافسة وشراء المواصفات مراجعة الادارة المالية ــ مكتب سكرتير لجنة المناقصات .
علما بأن اخر موعد لتقديم العروض تاريخ ٩ــ٩ــ١٤٠٥هـ الساعة الثانية ظهرا وفتح المظاريف ١٠ــ٩ــ١٤٠٥هـ الساعة الواحدة ظهرا .. مع ارفاق الاتي ضمن العطاء :
١ ــ ضمان بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء
٢ ــ صورة من السجل التجاري ساري المفعول
٣ ــ صورة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول
٤ ــ صورة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول
٥ ــ صورة من شهادة تصنيف المقاولين
٦ ــ صورة من سابق خبرة

تحليلات وتعليقات سياسية — تحليلات وتعليقات سياسية

قلق امريكي من احتمال لجوء ايران .. الى استخدام الاسلحة الكيميائية في هجومها المقبل

أعربت وزارة الخارجية الامريكية مؤخرا عن قلقها من احتمال ان تكون ايران قد طورت ترسانة من الاسلحة الكيميائية لاستخدامها ضد العراق - الامر الذى يمكن ان يؤدى الى زيادة خطيرة في مجال استخدام الغازات السامة .

وفي معرض التعليق قال احد كبار المسئولين بالخارجية الامريكية ، « لقد أمكننا حبس المارد الكيميائي في القمقم منذ الحرب العالمية الاولى وها هو في طريقه الى الانفلات الان اذا لم نعمل على ايقافه)

واستطرد بيرنارد كالب الناطق باسم وزارة الخارجية قائلا ، (اننا على علم بأن ايران تسعى الى تطوير قدرتها على استخدام الاسلحة الكيميائية ، وقد تكون الان في وضع يؤهلها لاستخدام هذه الاسلحة)

ومضى بيرنارد كالب قائلا ، (ولطالما شجبت الولايات المتحدة الامريكية كافة اوجه استخدام الاسلحة الكيميائية

ولا شك ان استخدام اسلحة كهذه في هذه الحرب هو خطوة خطرة الى الوراء تهدد بصورة خطيرة كل الجهود التى يبذلها العالم منذ عقود طويلة لمنع استخدام وسيلة القتل الجماعى هذه)

وفي معرض التمنى أردف يقول ، (يحدونا أمل كبير في الا تتخذ اجراءات اضافية لزيادة استخدام الاسلحة الكيميائية في هذه الحرب ، خاصة وان هناك خطر تصعيد هذا الاستخدام من جانب الطرفين مما لا يمكن ان يؤدى الا الى زيادة حجم المعاناة)

ومن ناحية أخرى ، قال مسئول كبير في وزارة الخارجية الامريكية يتتبع معلومات الاستخبارات عن ترسانات الاسلحة الكيميائية لدى الجانبين ، (اعتقد ان الوضع خطير للغاية)

واضاف قائلا بأن الايرانيين يشعرون بالخذلان لعدم تمكنهم من احراز تقدم عسكرى ضد العراق في أخر هجوم برى

واوضح مسئولان في الحكومة بأن ايران ترسل مجددا قوات مكثفة الى الجبهة الجنوبية تحضيرا لهجوم كبير أخر محتمل مشابه للهجوم الذى دحره العراق في الشهر الماضى ، وتكبد فيه الطرفان خسائر مادية وبشرية كبيرة .

وقالوا بأن ايران تلجأ الى استخدام الاسلحة الكيميائية في المرة المقبلة

هذا وكانت الاستخبارات الامريكية قد حصلت على هذه المعلومات عن طريق مراقبتها للاسواق العالمية مراقبة دقيقة فيما يختص ببيع بعض المواد الكيميائية التى تستخدم في صنع عناصر كيميائية مثل غاز الخردل وغاز السيانيد وغاز تابون الذى يتسبب في تلف الاعصاب واصابتها بالشلل


● صدام حسين ●


● خمينى ●

جورباتشوف :

الاقتصاد السوفيتي يعتمد على انظمة بالية يعود بعضها الى عهد ستالين !

موسكو — تصدى الزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشوف بعد شهرين فقط من توليه السلطة لمشكلة وصفها بانها حاسمة بالنسبة لمستقبل الاتحاد السوفيتي وهى مشكلة ادارة اقتصادية متخلفة عن عهد ستالين .

ففى خطابه الهام الاول الذى القاه مؤخرا امام اللجنة المركزية انتقد السكرتير العام نظام التخطيط التفصيلى الذى يمليه وزراء الفروع الصناعية والذى يرجع الى عام ١٩٢٨ وسبق ان اصطدم بهذا النظام جميع القادة السوفيت السابقين في محاولاتهم لتحقيق الاصلاح الاقتصادى في البلاد.

وهناك تجربة بدأت منذ ستة عشر شهرا في ظل فترة حكم يورى اندروبوف تتجه الى ان تحقق الشركات ربحا عن طريق منحها نوعا من الاستقلال في الحاسبات وان تجد نفسها مضطرة الى البيع وليس فقط الى الانتاج حرصا على تنفيذ الخطة .

ومن هذه التجربة التى لم تشمل سوى ٢٦ وزارة من بين حوالى ٥٠٠ في البلاد يعتزم جورباتشوف الانتقال الى انشاء نظام متكامل للادارة الاقتصادية . غير انه وضع حدودا لهذه اللامركزية بقوله ان الاتحاد السوفيتي سيستمر في تطوير المركزية في حل المهام الاستراتيجية .

وتبذل الجهود في الوقت نفسه لتوسيع نطاق حقوق الشركات بغية زيادة انتفاعها من الربح والقضاء على النزعة الطفيلية التى تشجعها وصاية وزارية تشل حركة هذه الشركات في احيان كثيرة .

وقد تساءل احد عمال المعادن كيف يتسنى لمشروع ان يعمل اذا كانت الوزارات تعدل خططها باستمرار وتضاعف تعليماتها والمؤشرات الخاصة بسعر التكلفة والاجور والخسائر المقبولة .

ويرى ان ماهو اكثر خطورة من ذلك هو ان الوزارات لم تعد تسمح باى مبادرة داخل المشروع ولكنها تعد بتسليمه مواد اولية غير واقعية على الاطلاق تعجز عن تقديمها وقد اوضح جورباتشوف انه يتعين فرض احترام الالتزامات التعاقدية دون تساهل .

ولرفع الفعالية الاقتصادية الى اقصى حد طالب بالقضاء على الحلقات عديمة الجدوى في جهاز الادارة كما طالب بمزيد من الانضباط والعدالة الاجتماعية وبتعيين كوادر شابه حيث ان المسئولين الذين يحتفظون بمنصب لفترة طويلة يفقدون معنى التجديد .

ويتمثل الهدف النهائى في الوصول بالاتحاد السوفيتي الى اكثر المستويات العالمية ارتفاعا بالنسبة لانتاجية العمل وهو ما يمكن تحقيقه بفضل التقدم الثورى في مجال التكنولوجيا ولكنه يفترض التخلى عن تسوية الاجور واعادة تقويم دور الخبراء .

واشارت الجازيت الادبية الى انه في شهر ديسمبر كانون اول كان الاتحاد السوفيتي يضم ما لايقل عن ٦ر١٨ مليونا من الاداريين اى عامل باجر مقابل ستة اما بالنسبة للستة ملايين مهندس فان نصفهم يشغل وظائف فنيين ذات مكافآت اقل وواحد من عشرة يعمل كعامل بسيط او سائق او عامل مخازن .

كما يضم الاتحاد السوفيتى ٥ر١ مليونا من الباحثين العلميين يعمل ٤٠٪ منهم في وظائف تتفق مع تخصصهم .

واكد جورباتشوف رغبته في تدعيم عدالة التوزيع والغاء الدخول غير الناتجة عن عمل وكل ما لايتفق مع القواعد الاقتصادية .

وقد وجهت الصحف انتقادات عديدة للنظام الحالى لاجور العمال الذى لايميز بين العامل النشيط وبين العامل الكسول .

وذكرت صحيفة ازفستيا ان الجدول الحالي للاجور يرجع الى بداية السبعينات وطالبت بالغاء الشهر الثالث عشر بالنسبة للعمال غير الاكفاء .

كما انتقدت الصحيفة الحكومية المؤسسات التى منحت مساكن للعمال الكسولين بصرف النظر عن اقدميتهم في المنشأة واقترحت ان يدفع المستفيد جزءا من ثمن شقته على ان تدفع المؤسسة باقي المبلغ بشرط ان يمكث في العمل ثمان سنوات .

ويرى جورباتشوف ان تطوير تزود السوق بالسلع الاستهلاكية هو هدف اخر يحظى بالاولوية لدى الاتحاد السوفيتي وقال انه من غير المقبول ان ترجع السلطات المحلية الى الاجهزة العليا بالنسبة لجميع مشكلاتها في هذا المجال وذكرت الصحف ان عشرات الاطنان من الخضر تتلف يوميا في منطقة موسكو وحدها بسبب مشكلات النقل والتخزين بينما لايوجد تحت تصرف الـ ٢٧٦ مليون سوفيتي سوى ٥٩٢ متجرا كبيرا (سوبر ماركت) .

وتعكس الحصيلة الاقتصادية للشهور الثلاثة الاولى من العام الحالى خطورة المشاكل التى اشار اليها جورباتشوف .. فلم يزد الانتاج الصناعى الا بمعدل ٢٪ بينما كانت الخطة تتوقع معدل نمو قدره ٩ر٢٪ اما بالنسبة لانتاجية العمل فلم تزود الا بمعدل ٥ر١٪ مقابل ٧ر٣٪ كانت مقررة اصلا .

ومن جهة اخرى ذكرت برافدا ان صناعات عديدة منها صناعات البترول لم تنجز خططها في الاشهر الثلاثة الاولى من العام الحالى في اتحاد روسيا اكبر الجمهوريات الخمس عشرة في الاتحاد السوفيتي .

والى جانب صناعات البترول حيث لم تحقق الخطة الا بنسبة ٩٦٪ فقط «١٣٤ مليون طن» ادانت صحيفة الحزب الشيوعى السوفيتي التأخير في انتاج انابيب الصلب والاعمدة المعدنية والمحركات الالكترونية والورق والثلاجات الكهربائية ومختلف السلع الاستهلاكية العادية .

وفضلا عن ذلك افادت ارقام قارنت مع نفس الفترة من عام ١٩٨٤ بان انتاجية العمل لم تزد الا بنسبة ١ر١٪ فقط بينما سجلت الصناعات زيادة نسبتها ٣ر١٪ فقط ايضا واتحاد روسيا يعتبر من اغنى المناطق بالمواد الاولية وهو يضم ١٤٢ مليون نسمة من بين سكان الاتحاد السوفيتي البالغ تعدادهم ٢٧٦ مليون نسمة .

ولوحظ تأخير مشابه على الصعيد القومى حيث سجلت خطة استخراج الذهب الاسود نسبة ٩٦٪ فقط .

وفي اجتماع اقتصادى عقد في ٨ ابريل دعا ميخائيل جورباتشوف سكرتير عام الحزب الشيوعى السوفيتي الى انجاز الخطة الخمسية ٨١ /٨٥ وقال مايستفاد منه انه لم يعد هناك امل في تحقيق الاهداف .

٢٢ من زعماء العالم السابقين يدعون موسكو وواشنطن الى دعم السلام العالمى

● باريس - أ - ب - دعا ثلاثة وعشرون من زعماء العالم السابقين الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتى الى ايجاد أرضية مشتركة حول عدد من المسائل حتى وان لم تتمكنا من الاتفاق على خفض الاسلحة

وكان ٢٢ من قادة العالم السابقين والسكرتير العام للامم المتحدة السابق كورت فالدهايم قد اجتمعوا مؤخرا في باريس لمدة يومين - ومن بين المشاركين المستشار الالمانى السابق هلموت شميدت ورئيسا وزراء اليابان وفرنسا تاكيو فوكودا وجاك شابان دلماس ورئيس وزراء كندا بيير ترودو ورئيس وزراء بريطانيا جيمس كالاهان ورئيس وزراء استراليا مالكولم فريزر وأعرب المشاركون عن قلقهم حول سباق التسلح وديون العالم الثالث وشراء السلاح والبيئة والنمو السكانى العالمى والتجارة الدولية وامور اخرى - لكنهم ركزوا على العجز المالى الامريكى والحاجة الى قيام حوار بين الشرق والغرب -

ووصف فريزر العجز المالى الامريكى البالغ ٢٠٠ بليون دولار بأنه شيطان ساكن وأكبر تهديد للعالم منذ ١٩٤٥ .

وقال فوكودا ان المشاركين يخشون عدم استقرار الاقتصاد العالمى

وقال كالاهان ان العجز المالى قنبلة موقوتة وقال شميدت ان العجز يجب ان يخفض -

وقال المشاركون ان العجز مسؤول بصورة كبيرة عن ارتفاع أسعار الفائدة في العالم مسببا البطالة في بقية الدول الغربية المصنعة لانه امتص الاستثمارات ومسؤول عن الازمات الاقتصادية في الدول النامية -



اعــلانــات حكـومـيـة

(إعــــلان)

رقم المنافسة : ٣ /٥٠٤ — ١٤٠٦ هـ .
اسم الجهة المالكة : وزارة البرق والبريد والهاتف ديوان الوزارة بالرياض .
اسم المنافسة ووصفها وغرضها : تأمين محروقات وزيوت وخدمات الغسيل والشحم اللازمة لسيارات الوزارة لمدة ثلاث سنوات .
قيمة الوثائق : ٥٠٠ ريال .
مكان بيع الوثائق : الادارة المالية قسم المناقصات الدور الثالث بمبنى الوزارة بالرياض .
اخر موعد لتقديم العروض : يوم الاحد ٢١—٩—١٤٠٥ هـ الموافق ٩—٦—١٩٨٥م
مكان تقديم العروض : الادارة المالية قسم المناقصات بمبنى الوزارة بالرياض .
موعد فتح المظاريف : الساعة العاشرة من صباح يوم ٢١—٩—١٤٠٥هـ الموافق ٩—٦—١٩٨٥ م .

(اعلان المديرية العامة للبريد)

رقم المنافسة : (٢) .
نوعها : تامين وتشغيل المطاعم بالمجمعات البريدية الثلاثة (الرياض ، جده ، الدمام) واعاشة طلبة المعاهد البريدية - قيمتها : (١٠٠٠) الف ريال -
اخر موعد لتقديم العطاءات : هو تمام الساعة العاشرة من يوم الثلاثاء الموافق ١٦—٩—١٤٠٥هـ وسيتم فتح المظاريف في تمام الساعة الحادية عشرة من اليوم نفسه .. والله الموفق .

(اعــــلان)

الجهة : وكالة الوزارة لشئون الحج مكة المكرمة — العمرة .
اسم المنافسة : انشاء وحدات جاهزة وأعمال تكميلية وانشاء خزان أرضي من الخرسانة المسلحة وشبكة مياه وانشاء مظلة للسيارات من الهيكل الحديد لمركز توزيع الحجاج بطريق مكة — المدينة السريع .
قيمة الوثائق : (٢٠٠٠) ريال .
مكان بيع الوثائق : قسم المناقصات بالادارة المالية .
اخر موعد لتقديم العروض : السبت ١٨—١٠—١٤٠٥هـ .
مكان تقديم العروض : سكرتير لجنة فتح المظاريف بالادارة المالية .
موعد فتح المظاريف : الاحد ١٩—١٠—١٤٠٥ هـ .
مقدار التصنيف المطلوب : ....
فمن له الرغبة فليتقدم بطلبه داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر مختوم بختم المؤسسة ومكتوب عليه اسم المنافسة ومعنون باسم سعادة وكيل الوزارة لشئون الحج ويقدم لسكرتير لجنة فتح المظاريف مرفق ما يلى :
١— نسخة من السجل التجارى — نسخة من شهادة الغرفة التجارية — نسخة من شهادة الزكاة والدخل كلها سارية المفعول .
٢— ضمان بنكى بواقع (١٪) من قيمة العطاء صالح لمدة ثلاثة شهور من تاريخ فتح المظاريف ويجدد تلقائيا وللوزارة الحق في تجزئة العملية أو تأجيلها أو الغاء بعضها اذا ما دعت الحاجة الى ذلك .
٣— شهادة خبرة في هذا المجال .

● تعلن وزارة الزراعة والمياه عن طرحها المناقصات الموضحة اعلاه فعلى السادة الذين يرغبون الاشتراك فيها مراجعة مكتب المناقصات والمشتريات بالوزارة بالرياض علما ان قيمة المواصفات لا ترد وذلك بموجب طلب خطى للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات وتقديم عطاءاتهم من اصل وصورتين داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ومعنون باسم « رئيس لجنة فتح العطاءات » علما بانه سيتم فتح العطاءات في تمام الساعة العاشرة من التاريخ المحدد لفتح العطاءات بعاليه وحسب تقويم أم القرى وعلى مقدم العطاء ان يراعى عند اعداد قائمة الاسعار كتابة اسعار العطاء بالعملة السعودية رقما وكتابة ويعتبر ذلك شرطا اساسيا لقبول العطاء كما ستطبق نصوص نظام تأمين مشتروات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها ولوائحه التنفيذية المتممة له فيما يتعلق بتقديم العطاءات والتعاقد والمعلوم يجرى نشره .

● اسم المناقصة تنفيذ مشروع خط نقل المياه من العقيق الى الباحه يشترط على المتقدم ان يكون مصنف في الدرجة الثالثه وان يكون لديه خبرة كافيه في خطوط الانابيب ومحطات الضخ — رقمها ١٣/٨ — قيمة المواصفات ٥٠٠ — اخر موعد لقبول العطاءات السبت ١٨/١٠/١٤٠٥هـ موعد فتح العطاءات الاحد ١٩/١٠/١٤٠٥هـ .

(اعــــلان)

اسم الجهة المعلنة : رئاسة بلدية منطقة الاحساء .
اسم المناقصة : عملية السفلتة المؤقتة لمدينة الاحساء لعام ١٤٠٥—١٤٠٦ هـ .
رقمها : (٣) — قيمة المواصفات : (١٠٠٠)
اخر موعد لتقديم العطاءات : نهاية الدوام الرسمى ليوم الاثنين الموافق ٦—١٠—١٤٠٥هـ .
موعد فتح المظاريف : الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ٧—١٠—١٤٠٥ هـ .

(اعــــلان)

تعلن ادارة تعليم البنات بمكة المكرمة عن طرح منافسة تأمين المحروقات وغسيل وتشحيم السيارات العاملة بالادارة ومدارس مكة المكرمة لمدة عام تبدأ من تاريخ التعميد بالترسية فعلى الراغبين بدخول المنافسة مراجعة شعبة المحاسبة بالادارة لاستلام نسخة من الشروط والمواصفات وبيان السيارات وتقديم الاسعار بموجبها خطيا بالظرف المختوم باسم مدير عام تعليم البنات بمكة المكرمة (شعبة المحاسبة) ومرفقا معها الاتى :
١— صورة من السجل التجارى .
٢— صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل .
٣— صورة من الاشتراك بالغرفة التجارية .
٤— صورة شهادة الخبرة ان وجدت .
٥— ضمان ابتدائى بنكى بما لا يقل عن ١٪ من قيمة التكلفة الاجمالية .
٦— صورة التصنيف اذا وجدت .
علما بأن اخر موعد لتقديم العطاءات الساعة الثانية من بعد ظهر يوم الاحد الموافق ١٨—١٠—١٤٠٥هـ وفتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم ١٩—١٠—١٤٠٥هـ وللمعلومية جرى نشره والله ولى التوفيق .

(اعلان مناقصـه)

تعلن المديرية العامة لسلاح الحدود عن رغبتها في طرح المناقصة الاتية مواصفاتها .
١— رقم المناقصة : ١ /٤٠٥ هـ .
٢— اسم المناقصة ووصفها : تأمين تجهيزات ولوازم عسكرية
٣— مكان بيع الوثائق : ادارة المناقصات بالمديرية العامة بالرياض
٤— قيمة الوثيقة : (١٠٠٠) ألف ريال .
٥— مكان تسليم العروض : ادارة المناقصات والعقود .
٦— اخر موعد لتقديم العطاءات : يوم السبت الموافق ٢٠—٩—١٤٠٥ هـ .
٧— تاريخ فتح المظاريف : الساعة العاشرة والنصف من صباح الاحد الموافق ٢١—٩—١٤٠٥ هـ .
٨— ملاحظات : يجب أن يكون المتقدم متخصص ومثبت ذلك بالسجل التجارى .
فعلى السادة الراغبين الاشتراك في هذه المناقصة التقدم للادارة المذكورة للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات .

(اعلان عــن مناقصة)

أعمال وسائل السلامة للمدارس الجاهزة بمنطقة الدوادمى ١— متوسطة خالد بن الوليد بالدوادمى — ٢— معهد المعلمين بالدوادمى .
الجهة المعلنة : ادارة التعليم بالدوادمى .
اسم المناقصة : مناقصة أعمال وسائل السلامة للمبانى الجاهزة — متوسطة خالد بن الوليد بالدوادمى — معهد المعلمين بالدوادمى .
رقم المناقصة : (١٣) — قيمة المناقصة : (مجانا) .
اخر موعد لتقديم العطاءات : ٢٨—١٠—١٤٠٥ هـ .
موعد فتح المظاريف : ٢٩—١٠—١٤٠٥ هـ .
ملاحظات : الشروط والمواصفات لدى قسم المشتريات بالادارة .

اعــــلان

تعلن المؤسسة العامة للتعليم الفنى والتدريب المهنى عن رغبتها بطرح مناقصة اعاشة الطلاب لعام ١٤٠٥ — ١٤٠٦هـ في منافسة عامة .. فعلى من يرغب الاشتراك في هذه المناقصة التقدم الى ادارة المشتريات المركزية بالرياض بمبنى المؤسسة الكائن بشارع عمر بن الخطاب شرق البريد المركزى بطلب الحصول على الشروط والمواصفات لقاء مبلغ (٥٠٠) خمسمائة ريال .. علما ان اخر موعد لتقديم العروض هو الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاثنين الموافق ٢٢—٩—١٤٠٥هـ وستفتح المظاريف الساعة الثانية عشرة والنصف من ظهر نفس اليوم حسب تقويم أم القرى .
للمعلومية جرى نشره .. والله الموفق .

اعــــلان

تعلن ادارة التعليم بمنطقة نجران عن رغبتها في استئجار مبنى من الاسمنت المسلح لخدمة شروره المتوسطة والثانوية بمدينة شروره بحيث تتوفر في المبنى الشروط التالية :
١— أن يكون للمبنى جيد التشطيب خاليا من العيوب الفنية سليما انشائيا
٢— أن يملك صاحب المبنى فسحا بالبناء وصكا شرعيا بملكيته والا يكون من صندوق وزارة المعارف .
٣— أن يحتوى على غرف واسعة لا يقل عددها عن ١٢ غرفة
٤— أن تكون الغرف صحية وجيدة التهوية والاضاءة .
٥— أن تكون دورات المياه صحية وجيدة التهوية وعددها كاف .
٦— أن تغذى دورات المياه بوجود شبكة علوية وخزان أرضى وخزان علوى بحجم مناسب .
٧— تكون الاماكن المجاورة التى بجانبها فناء ملك لصاحب المبنى ومواقف سيارات .
فعلى من يتوفر عنده المبنى المناسب وتتوفر به الشروط المشار اليها ويرغب في تأجيره مراجعة قسم الشئون المالية بالمنطقة للاطلاع على مبناه في موعد غايته اسبوع من نشره .. والله الموفق .

اعلان عن مناقصات عامة من مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية

○ رقم ١ واسم المناقصة ووصفها وغرضها مشروع تمديدات خطوط لتصريف مياه المجاري والمستنقعات بقرى الاحساء ورقمها — وقيمتها ١٠٠٠ر١ الف ريال ومكان بيع الوثائق الادارة العامة — المشتريات — واخر موعد لتقديم العروض ٢٠—٩—١٤٠٥هـ ومكان التقديم المشتريات وموعد فتح المظاريف ٢١—٩—١٤٠٥هـ والتصنيف نوعه ——

○ رقم ٢ واسم المناقصة ووصفها وغرضها مشروع رقم ٤—٣٤—٨—١٩ مشروع التوصيلات المنزلية للمجاري مع الخطوط التابعة لها بمدن المنطقة الشرقية «مدينة الدمام» ورقمها ٤—٣٤—٨—١٩ وقيمتها ٠٠٠ر٧ سبعة الاف ريال ومكان بيع الوثائق الادارة العامة — المشتريات — واخر موعد لتقديم العروض ١١—١٠—١٤٠٥هـ ومكان التقديم المشتريات وموعد فتح المظاريف ١٢—١٠—١٤٠٥هـ والتصنيف نوعه درجة ثالثة بالمياه والمجاري للسعوديين ودرجة رابعة بالمياه والمجاري لغير السعوديين .

○ رقم ٣ واسم المناقصة ووصفها وغرضها استكمال مجاري القطيف «عقد رقم ق١» شبكات المجاري — المرحلة الاولى — ورقمها — وقيمتها ٠٠٠ر٧ سبعة الاف ريال ومكان بيع الوثائق الادارة العامة — المشتريات — واخر موعد لتقديم العروض ١٢—١٠—١٤٠٥هـ ومكان التقديم المشتريات وموعد فتح المظاريف ١٣—١٠—١٤٠٥هـ والتصنيف نوعه درجة ثالثة بالمياه والمجاري للسعوديين ودرجة رابعة بالمياه والمجاري لغير السعوديين .

○ رقم ٤ واسم المناقصة ووصفها وغرضها استكمال مجاري القطيف «عقد رقم ق٢» شبكات المجاري — المرحلة الاولى — ورقمها — وقيمتها ٠٠٠ر٧ سبعة الاف ريال ومكان بيع الوثائق الادارة العامة — المشتريات — واخر موعد لتقديم العروض ١٤—١٠—١٤٠٥هـ ومكان التقديم المشتريات وموعد فتح المظاريف ١٥—١٠—١٤٠٥هـ والتصنيف نوعه درجة ثالثة بالمياه والمجاري للسعوديين ودرجة رابعة بالمياه والمجاري لغير السعوديين

اعــــلان

○ اسم الجهة المعلنة وزارة الشؤون البلدية والقروية واسم المناقصة السفلته والارصفة والانارة بالقريات ومطلوب التصنيف بالطرق درجة رابعة، ورقمها ٤٩٠ وقيمة المواصفات بالريال ٥٠٠٠ واخر موعد لتقديم العطاءات الساعة الواحدة والنصف من يوم السبت ١٠—١١—١٤٠٥هـ وموعد فتح المظاريف الساعة العاشرة صباح اليوم التالي

○ اسم الجهة المعلنة وزارة الشؤون البلدية والقروية واسم المناقصة تنظيم وتشجير حديقة عامة بالهيصلية بعرعر ورقمها ٤٩١ وقيمة المواصفات بالريال ١٠٠٠ واخر موعد لتقديم العطاءات الساعة الواحدة والنصف من يوم الاحد ١١—١١—١٤٠٥هـ وموعد فتح المظاريف الساعة العاشرة صباح اليوم التالي

○ اسم الجهة المعلنة وزارة الشؤون البلدية والقروية واسم المناقصة تسوير مقابر بقرى نجران ورقمها ٤٩٢ وقيمة المواصفات بالريال ٤٠٠ واخر موعد لتقديم العطاءات الساعة الواحدة والنصف من يوم الاثنين ١٢—١١—١٤٠٥هـ وموعد فتح المظاريف الساعة العاشرة صباح اليوم التالي

○ اسم الجهة المعلنة وزارة الشؤون البلدية والقروية واسم المناقصة تسوير مقابر الداهنة والمشاش بالقصب ورقمها ٤٩٣ وقيمة المواصفات بالريال ٣٠٠ واخر موعد تقديم العطاءات الساعة الواحدة والنصف من يوم الثلاثاء ١٣—١١—١٤٠٥هـ وموعد فتح المظاريف الساعة العاشرة صباح اليوم التالي

○ اسم الجهة المعلنة وزارة الشؤون البلدية والقروية واسم المناقصة تسوير مقابر آل سان وآل نشوان والثلاثا بالخاص ورقمها ٤٩٤ وقيمة المواصفات بالريال ٣٥٠ واخر موعد لتقديم العطاءات الساعة الواحدة والنصف من يوم السبت ١٧—١١—١٤٠٥هـ وموعد فتح المظاريف الساعة العاشرة صباح اليوم التالي

○ اسم الجهة المعلنة وزارة الشؤون البلدية والقروية واسم المناقصة مشروع السفلته المؤقته لقرى السهوه — العدوه — وآل رحه — ابوجبال — آل الشعب بالخاص ورقمها ٤٩٥ وقيمة المواصفات بالريال ٣٠٠ واخر موعد لتقديم العطاءات الساعة الواحدة والنصف من يوم الاحد ١٨—١١—١٤٠٥هـ وموعد فتح المظاريف الساعة العاشرة صباح اليوم التالي

○ اسم الجهة المعلنة وزارة الشؤون البلدية والقروية واسم المناقصة مشروع السفلته المؤقته والانارة لشوارع قرى خبت سعيد والريان والقرى بوادي حيزان «مطلوب تصنيف درجة خامسة بالطرق» ورقمها ٤٩٦ وقيمة المواصفات بالريال ٢٥٠٠ واخر موعد تقديم العطاءات الساعة الواحدة والنصف من يوم الاثنين ١٩—١١—١٤٠٥هـ وموعد فتح المظاريف الساعة العاشرة صباح اليوم التالي

اعلان مناقصة رقم (٥) للعام ١٤٠٥—١٤٠٦هـ

تعلن ادارة تعليم البنات بجيزان عن طرح منافسة عمومية توريد تغذية لطالبات الكلية المتوسطة بصبياء وطالبات السكن الداخلى التابع للكلية المتوسطة للعام الدراسى ١٤٠٥ — ١٤٠٦ هـ .

اعلان مناقصة رقم (٦) للعام ١٤٠٥—١٤٠٦هـ

تعلن ادارة تعليم البنات بجيزان عن طرح منافسة لعملية توريد تغذية لاطفال روضة جيزان وصبياء للعام الدراسى ١٤٠٥—١٤٠٦هـ وذلك بين أصحاب المطاعم المتخصصة في هذا الشأن . ويمكن الحصول على نسخة من شروط المنافسة من ادارة تعليم البنات بجيزان الكائنة خلف مؤسسة النقد العربى السعودى بجيزان سابقا وسيكون اخر موعد لتقديم العروض هو يوم السبت ١٠—١١—١٤٠٥هـ الموافق ٢٧—٧—١٩٨٥م وموعد فتح المظاريف يوم الاحد ١١—١١—١٤٠٥هـ الموافق ٢٨—٧—١٩٨٥م الساعة ١٠ العاشرة زوالى ويجب ان يكون العطاء مصحوبا بصور الشهادات التالية
١— السجل التجارى
٢— تسديد الزكاة والدخل .
ويوضع العطاء في ظرف مغلق ومختوم بالشمع الاحمر ومصحوبا بتأمين ابتدائى ١٪ من قيمة العملية وسوف لا يلتفت الى أى عطاء يرد بعد الميعاد المحدد أو غير مصحوب بضمان بنكى أو غير مستوف ما هو مطلوب والله الموفق

اعــــلان

١— اسم المنافسة خدمات وكلاء الشحن
٢— رقم المنافسة ر ق — ب — ٥ — م ع — ٣/٤٠٥ .
٣— اسم الجهة المعلنة القوات البحرية .
٤— قيمة النسخة الواحدة (٥٠٠٠) خمسة الاف ريال
٥— مكان بيع النسخة وتقديم العروض قيادة القوات البحرية شعبة المشتريات الداخلية مكتب رقم ٣٥٧ الرياض شارع المطار القديم
٦— اخر موعد لتقديم العروض ١٤—٩—١٤٠٥هـ
٧— موعد فتح المظاريف : ١٥—٩—١٤٠٥هـ
٨— الشهادات المطلوبة : شهادة الزكاة والدخل — السجل التجارى — شهادة الغرفة التجارية — شهادة تخصص .
٩— ضمان بنكى : بقيمة (٢٥٠٠٠) فقط خمسة وعشرون ألف ريال

اعــــلان

١— اسم الجهة المعلنة : وزارة الداخلية ادارة التموين العام .
رقم المناقصة : ٢—٧—١٤٠٥ هـ
موضوع المناقصة : تأمين سيارات متنوعة ومعدات .
واخر موعد لتقديم العروض يوم الثلاثاء الموافق ٩—٩—١٤٠٥هـ وقيمة النسخة ١٠٠٠ الف ريال
موعد فتح العروض يوم الاربعاء الموافق ١٠—٩—١٤٠٥هـ
٢— اسم الجهة المعلنة وزارة الداخلية ادارة التموين العام
رقم المناقصة ٣—٧—١٤٠٥هـ
موضوع المناقصة . أثاث ومستلزمات مكتبية
قيمة النسخة (٦٠٠) ستمائة ريال
اخر موعد لتقديم العروض يوم الاحد الموافق ١٤—٩—١٤٠٥هـ
موعد فتح المظاريف يوم الثلاثاء الموافق ١٥—٩—١٤٠٥هـ

اعــــلان

تعلن بلدية رابغ الى عموم المواطنين بمدينة رابغ أنه على كل مواطن يملك قطعة أرض داخل أو خارج المخطط القيام بتسويرها بعد حصوله على فسح التسوير من البلدية خلال مدة شهر من تاريخه وذلك حفاظا على أرضه ومساهمة منه في تحسين أوضاع المدينة
وفي حالة تقاعسه عن التسوير ستقوم البلدية بتنفيذ أحد مشاريعها التجميلية والتحسينية على الاراضى الغير مسورة على اعتبار انها غير مملوكة وبدون أدنى مسئولية .

الموضوع : طلب الاعلان عن منافسة توريد وتركيب وتشغيل مكيفات هواء لبعض مدارس المنطقة

رقم المنافسة : ١ — اسم الجهة المعلنة : ادارة التعليم بمنطقة المدينة المنورة .
اسم المنافسة ووصفها وغرضها توريد وتركيب وتشغيل مكيفات هواء لبعض المدارس بالمنطقة «صناعة وطنية — تبريد» .
قيمة الوثائق ٢٠٠ ريال — مكان بيع الوثائق : ادارة التعليم المناقصات .
اخر موعد لتقديم العروض : ٢٠—٩—١٤٠٥هـ — مكان تقديم العروض : ادارة التعليم المناقصات.
موعد فتح المظاريف ٢١—٩—١٤٠٥هـ — مقدار التصنيف المطلوب ونوعه : التخصص في مجال العمل

فعاليات معسكرات العمل الشبابية تضعها على طريق ناجح !!

منذ اكثر من نصف قرن ظهرت في اوربا نواه حركة شبابية نشطه شعارها الاخاء والسلام بين شباب العالم وسبيلها البناء والتعمير وخدمة المجتمع -- والان اصبحت هذه الحركة الشبابية من اوسع حركات الشباب انتشارا وفاعلية في العالم اجمع -- واصبح لها تقاليد ونظم معروفه يلتزم بها الشباب كما قامت من اجلها المئات من الجمعيات والمنظمات القومية والدولية في معظم دول العالم -- تلك هى حركة معسكرات العمل الدولية للشباب --

●● ولكن كيف بدأت وتطورت -- وماهى اهدافها وبرامجها -- وماهى اهم المنظمات الدولية التى تشرف عليها --

في اعقاب الحرب العالمية الاولى وفي عام ١٩٢٠ م !!

●● على وجه التحديد قام بعض قادة الشباب في اوربا بالدعوة الى تنظيم معسكر عمل تطوعى يساهم عن طريقه الشباب في اعادة تعمير بعض المناطق التى دمرتها الحرب -- وكان الباعث لهذه الفكرة شعور هؤلاء القاده بالدور الايجابى الذى يمكن ان يقوم به الشباب في اعادة البناء والتعمير وفي دعم روح الاخاء والسلام بين الشباب من خلال العمل المشترك -

« لقد كنا نحن الشباب اداه هذه الحرب وجنودها -- ونحن طلائع التعمير والبناء » .

من هذا المنطلق اقيم اول معسكر دولى للعمل في منطقة تقع على الحدود الفرنسية الالمانية حيث تطوع عدد من الشباب الالمانى والفرنسى مع زملائهم من شباب الدول الاوربية الاخرى اشتركوا جميعا في تعمير تلك المنطقة واعاذوا بنائها وتبلورت الفكرة . واقتنع بها مزيد من الشباب في المانيا وفرنسا وسويسرا وبريطانيا والولايات المتحدة الامريكية .

واقيمت معسكرات اخرى للعمل في هذه الدول واتسعت مجالات العمل التطوعى للشباب لتشمل الى جانب البناء والتعمير برامج التنمية الاجتماعية والثقافية والصحية وغيرها -- وظهرت عدة جمعيات اهلية متخصصة في تنظيم ونشر معسكرات العمل كان من اهمها جمعية الخدمة العامه المدنية الدولية في سويسرا والتى مازالت قائمة حتى الان -- وجاءت الحرب العالمية الثانية فتحولت جهود الشباب التطوعية الى اعمال الدفاع المدنى والاغاثة والتمريض وغير ذلك من الخدمات التى تتطلبها ظروف الحرب --

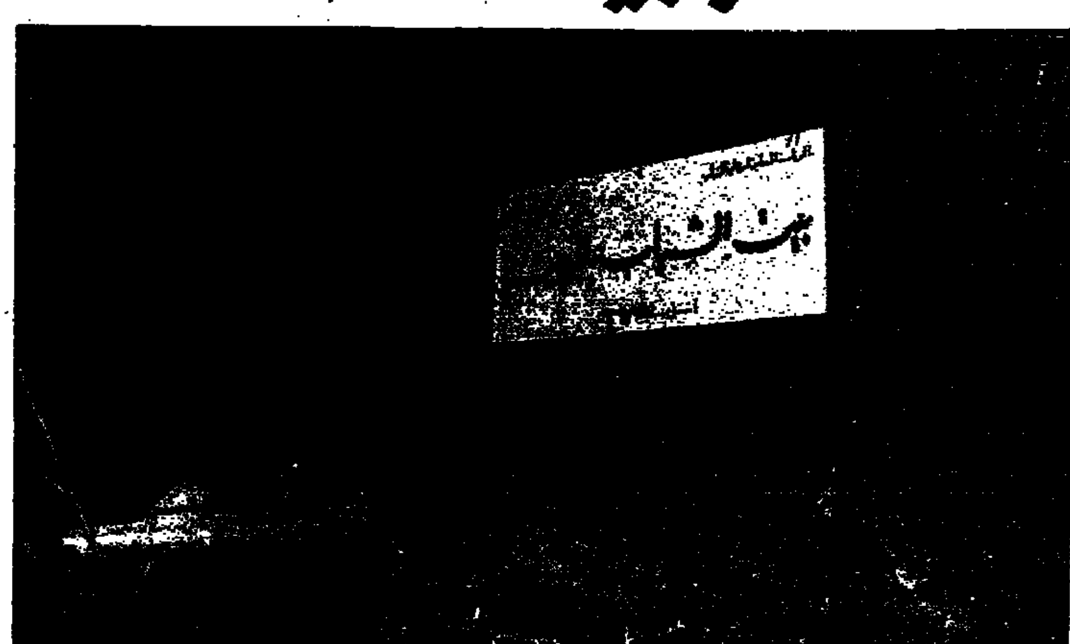
وقامت فرق المتطوعين من الشباب من هذا المجال بجهود ناجحة وفعاله --

وما انتهت الحرب العالمية الثانية حتى عادت حركة معسكرات العمل الدولية الى الازدهار وبدأت في الانتشار في عدد من الدول النامية في آسيا وافريقيا وامريكا اللاتينية بالاضافة الى اوربا والولايات المتحدة الامريكية --

وازداد عدد الجمعيات والمنظمات الشبابية التى تشرف عليها وتضاعفت امكانياتها المادية والفنية واقبل عشرات الالوف من الشباب على التطوع في معسكرات العمل المحلية والدولية سنويا واصبح العمل التطوعى من اجل خدمة المجتمع وتنمية هواية محببه ونشاط معترف به ضمن انشطة الشباب الرئيسية وكان من الطبيعى بعد ذلك ان تهتم هيئة اليونسكو الى عقد اول مؤتمر دولى لقاده جمعيات معسكرات العمل الدولية الرئيسية في العالم -- وتم عقد هذا المؤتمر بمقر الهيئة الدولية بباريس عام ١٩٤٨ م وقد تمخض هذا المؤتمر الهام عن قيام اول منظمة دولية لمعسكرات العمل للشباب تعمل تحت اشراف هيئة اليونسكو الدولية -- باسم اللجنة التنسيقية الدولية لمعسكرات العمل التطوعية للشباب .

ومقرها حاليا بمبنى هيئة اليونسكو بباريس -- وقد قامت اللجنة التنسيقية الدولية بدعم من هيئة اليونسكو .

فبدأت حركة معسكرات العمل الدولية مرحلة جديدة من التطور والنمو السريعين -- وتركزت جهود هذه اللجنة في العمل على نشر حركة معسكرات العمل في اكبر عدد ممكن من دول العالم عن طريق تشجيع قيام الجهات الاصلية المتخصصة ودعمها ماديا وفنيا وتنظيم دورات تدريب خاصة لاعداد قادة معسكرات العمل من الشباب في الدول المختلفة واعداد الكتب والدورات العملية والاعلامية عن معسكرات العمل وتوزيعها على الجمعيات الاعضاء -- وتسهيل تسفير الشباب للاشتراك في معسكرات العمل الدولية -- وغير ذلك من الجهود -- كذلك تنظم اللجنة التنسيقية الدولية مؤتمرا دوليا مره كل عامين يشترك فيه مندوبون عن جمعيات معسكرات العمل الدولية في الدول المختلفة وعن هيئة اليونسكو بغرض دراسة دعم هذه الحركة وتطويرها باستمرار -- وقد تمكنت اللجنة التنسيقية الدولية في الاعوام القليلة الماضية من دعم حالات تطوعية للشباب لمكافحة الامية وغير ذلك من برامج التنمية الاجتماعية في عدد من الدول النامية بالتعاون مع جمعيات الخدمة العامة ومعسكرات العمل بهذه الدول -- حيث قامت بتجنيد المتطوعين وتدريبهم بالاضافة الى تقديم العون المادى والفنى اللازمين لنجاح هذه البرامج وخلال السنوات العشر الماضية شهدت حركة معسكرات العمل تطورا سريعا في الدول النامية بشكل خاص حيث بدأت هيئات الشباب الحكومية في هذه الدول في دعم هذه الحركة وتشجيعها عن طريق تشجيع قيام الجمعيات الاهلية المتخصصة وتقديم العون المادى والادبى اللازمين لها كما تبنت هذه الهيئات في بعض الدول عدة مشروعات قومية كبيرة للعمل والخدمة العامه في مجالات استصلاح الاراضى وانشاء الطرق والتشجير -- وانضم مزيد من جمعيات معسكرات العمل من الدول النامية لعضوية اللجنة التنسيقية الدولية ومنها المغرب والجزائر وتونس ومصر وغيرها من الدول الافريقية والاسيوية ودول امريكا اللاتينية .



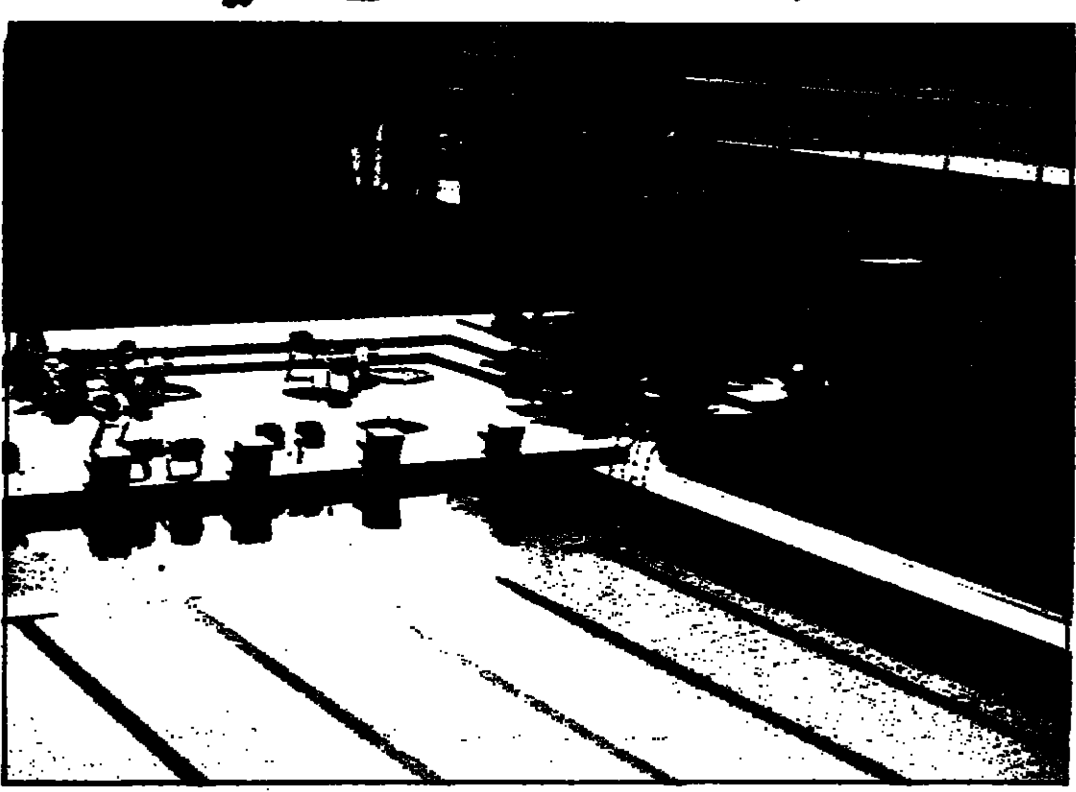
●● ولقد اقتنع المسئولون عن رعاية الشباب في الدول النامية بأن حركة الخدمات العامه ومعسكرات العمل لاتهدف فقط الى استثمار جهود الشباب وتوجيه طاقاتهم الهائلة لخدمة المجتمع - وانما تهدف ايضا الى غرس وتأصيل القيم التربوية والاخلاقية السامية في نفوس الشباب عن طريق الممارسة العلمية لهذه القيم خلال العمل التطوعى المشترك .

انها مدرسة عملية ناجحة لصقل الرجال واعدادهم لمسئوليات المستقبل .

●● لقد تساءل الكثيرون عن سر اندفاع مئات الالوف من الشباب سنويا للاشتراك في معسكرات العمل المحلية والدولية خلال عطلات نهاية الاسبوع والعطلات السنوية -- حيث يمارسون اعمال شاقة في انشاء الطرق وردم البرك واستصلاح الاراضى وغير ذلك دون أى اجر مادى يحصلون عليه .

أليس من المقنع والاسهل لهؤلاء الشباب ان يمارسوا الوان النشاط الترويحى او الرياضى مثل السباق والعاب الكرة والرحلات -- او حتى ان يخلدوا الى الراحة والاسترخاء في عطلاتهم -- ؟ لقد اجاب المتطوعون من الشباب انفسهم على هذا السؤال -- ان العمل التطوعى لخدمة المجتمع وسيلتنا لاثبات الذات وشعورنا بأهميتنا كأعضاء في المجتمع -- اننا نجد في معسكرات العمل عديدا من التحديات التى تستثير ارادتنا وتملؤنا بالسعادة حين نتغلب عليها -- ان اهم دواعى سعادة الانسان تكن في رضائه عن نفسه ثم شعوره برضاء الاخرين عنه -- ولاشك ان جهودنا التطوعية لخدمة المجتمع المحلى والدولى توفر لنا دواعى السعادة الحقيقية .

العمل التطوعي لخدمة المجتمع وسيلة لاثبات الذات والشعور بأهمية الانتماء



واخيرا ان معسكرات العمل تتيح لنا فرصا طيبه للاسفار للتعرف على بيئات جديدة وخبرات عديدة نحن في اشد الحاجة اليها تلك هى اراء الشباب انفسهم وهى في حد ذاتها الضمان الاكيد لاستمرار هذه الحركة ولتزايد المتطوعين بها من الشباب على مر السنين .

واخيرا -- وبعد هذا العرض الموجز لتطور حركة معسكرات العمل الدولية -- اليس من واجبنا ان نتساءل عن دور الشباب العربى في هذا المجال الهام --؟

وكيف يمكن توجيه طاقات شبابنا الهائلة لخدمة مجتمعه المحلى والعربى والدولى --

سيد بحر

هل تستقطب الرياضة اهتمامات الشباب؟

بقلم :



عبدالوهاب صبان

رياضة تنافسية :

رياضة علاجية :

رياضة وقائية :

الرياضة التنافسية وهي مجموع للألعاب الرياضية التي تمارس في الأندية ومن عيوبها أنها رياضة خاصة بالمواهب الرياضية وتنفق عليها الاموال للوصول بالفرق الرياضية الى المستوى المشرف وتحقيق البطولات وهذا النوع من الرياضة للأسف يمارسها عدد محدود

الرياضة العلاجية :

وهي تستخدم كعلاج للمصابين بأمراض الشلل أو القلب والسمنة ولها اخصائيين من أطباء ومدربين رياضيين .

الرياضة الوقائية :

وهي أهم أنواع الرياضة وتستخدم تلك الرياضة في :

١ — وقاية الشباب من الانحراف وذلك بشغل أوقات فراغهم فيما يعود عليهم بالنفع .

٢ — التمرينات الرياضية أو المشي والجري لمن يتجاوز سن الشباب وذلك للمحافظة على الصحة .

٣ — تمرينات رشاقة وهي الخاصة بالنساء وذلك للمحافظة على سلامة قوامهن ، وحيث أن هذا النوع من الرياضة أهم أهدافه المحافظة على الصحة وسلامة الأجهزة الحيوية بالانسان لتعمل بكفاءة .

فاذا علمنا أن نسبة المنتسبين للأندية الرياضية لا يتجاوز ١٪ من الشباب فأين يمارس البقية الرياضة . هنا نتساءل ما هو الحل وكيف نستثمر أوقات فراغنا أجدني اقترح :

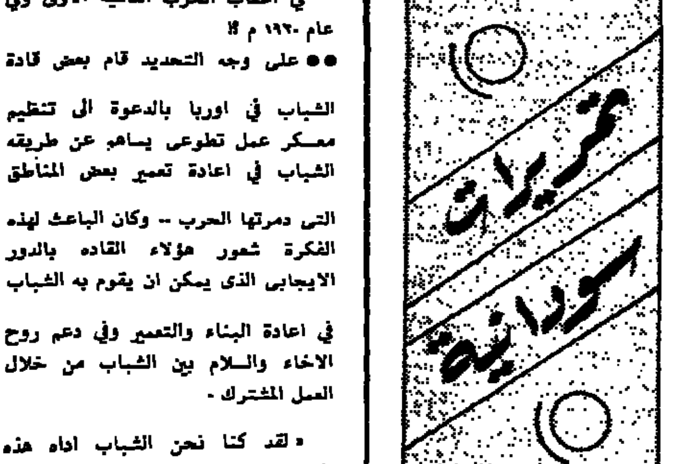
١ — أن توضع ميزانية لدى كل مكاتب الرئاسة يصرف منها على الأندية الشعبية أو ما نسميها (أندية الحواري) بتأمين ملابس أو كرات وجوائز تشجيعية رمزية .

٢ — أن تفتح المدارس التي بها ملاعب رياضية تحت اشراف مدرسيا وذلك كمركز خدمة لأبناء الحي وتدفع مكافأة للعاملين من قبل الرئاسة .

٣ — الاهتمام بالساحات الشعبية لما لذلك من استفادة كبيرة للشباب .

٤ — عدم الاكتفاء ببرامج الرياضة للجميع الذي تنظمه الرئاسة لمرة واحدة في العام بأن يكون هناك برامج متعددة للشباب والأطفال تتضمن الكثير من المسابقات خاصة وان مكاتب الرئاسة مليئة والحمد لله من الأخصائيين من الممكن أن يسهموا في انجاح ذلك ويستفاد منهم في خدمة المجتمع . مما سبق يتضح لنا أهمية الرياضة الوقائية لأبنائنا وما تحققه من أهداف سامية .. والله الموفق .

تحريرات سودانية





● وافق الاتحاد العام لالعاب القوى بالسودان على المشاركة في الدورة العربية السادسة للالعاب الرياضية بالمغرب في شهر اغسطس من العام القادم . ومن المنتظر ان يشارك السودان في دورات العاب القوى :- دورة هيروشيما باليابان .

● نبيل الطيب لاعب حى العرب بور سودان لكرة القدم الذى انتقل للهلال العاصمى -- اطلق حى العرب سراحه نهائيا للهلال مقابل مباراة بين الفريقين ببورسودان واخرى بالخرطوم .

● صلاح ابوروف لاعب الهلال الذى اعلن اعتزاله كرمه نادى الهلال باقامة مهرجان رياضى .

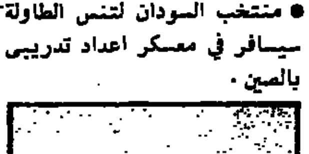
● كمال عبدالوهاب تخلى عن ادارة فريق كرة القدم بالمريخ وتولى المهمة جورج فواز .

● النيل شندى فاز ببطولة دورى كرة القدم لاندية الدرجة الاولى قبل اسبوعين من نهاية دورى شندى .

● بعد ثلاثين عاما في الدرجة الاولى هبط فريق الاهلى لكرة القدم بشندى في هذا الموسم للدرجة الثانية .

● بابكر تنقو لاعب العامل السابق تولى تدريب فريق - الامير - لكرة القدم بالخرطوم بحرى .

● منتخب السودان لتنس الطاولة سيسافر في معسكر اعداد تدريبى بالصين .





دورة الصقل

بريده / صالح التويجرى

بدأت أمس الاول دورة الصقل والمستجدين لحكام منطقة القصيم والتى ينظمها الاتحاد السعودى لالعاب القوى بالتعاون مع مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالقصيم

هذا وستكون مدة الدورة اسبوعا واحدا حيث تنتهى يوم الاثنين القادم

ويحاضر في هذه الدورة الحكم الدولى عبد الرحمن الشويمان

صرح بذلك الاستاذ حسين الكومى





حمد الراشد

طاولة النقاش

○ عبدالعزيز الدوسرى ○ احمد الزامل

○ ما تعلق بها احد الا وعانق النجاح فلغة التنسيق المستقاة من لغة النظام تذلل الكثير من العقبات وتفتح الكثير من الدروب وتذيب جبال الصعب .

وعندما نلمح تمسك البعض بها يلفنا الفرح ويغمرنا السرور في هذا الاطار التقى رؤساء اندية المنطقة الشرقية في الاسبوع الماضي فوق بساط المحبة وتحت مظلة الصداقة والاخوة ليتناقشون ويتحاورون في واحدة من اجمل صور التنسيق والتعاون بين الاندية وتأتي هذه الخطوة الموفقة في الوقت المناسب فاندية الشرقية لها موعد كل عام مع شهر رمضان المبارك حيث يحلو لها اقامة الدورات التنشيطية «رياضية وثقافية واجتماعية ودينية» على نحو يحقق روحانية هذا الشهر الكريم وطالما انها اعدت العدة لهذا النشاط فمن الطبيعي جدا ان تجتمع اداراتها حول مائدة التنسيق والتشاور والتحاور والاتفاق على مواعيد اقامة هذه الدورات حتى يمكن تبادل المشاركة بين الاندية لزيادة الالفة والتعاون بين منسوبيها .

خطوة موفقة نباركها ونتمنى استمرارها طوال الموسم ونتمنى ايضا ان نرى نموذجا منها في المناطق الاخرى

○ ○ ومن المواضيع التي سرني تناولها في اجتماع ادارات اندية المنطقة الشرقية مناقشة ترشيد الاستهلاك في مصاريف الاندية وخاصة الكهرباء تمشيا مع تعليمات امير الشباب فيصل بن فهد والخاصة بترشيد استهلاك الكهرباء في الاندية .

ولعل هذا يدفعنا للحديث عن موضوع اخر يتعلق بمصاريف الاندية .. فالواضح انها ليست في حاجة للترشيد فقط وانما لاعادة جدول وتنظيم مصروفاتها وفق احسن النظم المحاسبية لكن للاسف فان كثيرا من الاندية لاتهتم بهذا الجانب وتعهد بمسؤولية ادارة الامور المالية لانصاف الكفاءات من غير المتخصصين وقد احسنت الادارة الاتحادية صنعا عندما اسندت مهمة ادارة الشؤون المالية بالنادي للاستاذ عيسى محمود وهو من كبار الكفاءات المشهودة في هذا المجال ويحمل شهادة الدكتوراه في المحاسبة وهو اختيار موفق وعلى الاندية ان تسند مهمة الادارة المالية للمتخصصين فقط في هذا المجال فقد ولى زمن امين الصندوق التقليدي الذي يرصد ايرادات النادي ومصروفاته على طريقة «واحد وفي اليد عشرة» .

لقد انتهى عصر امين الصندوق التقليدي بعد ان ضرب التطور الحديث اطنابه في جنبات الاندية فهي بحاجة الآن للمراقب المالي المستشار المالي الذي يعرف بكفاءته وخبرته واتساع مداركه وتخصصه في هذا المجال كيف يعد الميزانيات وكيف يحدد قنوات الصرف والانفاق على ضوء الامكانات المادية المتاحة .. كيف يسيطر على الوضع المالي داخل الاندية .

الاندية بحاجة الى مراقب مالي يحمل في رأسه عشرات الافكار الجديدة لزيادة دخلها والمحافظة على حقوقها المادية وملاحقة من يستغل هذه الحقوق ثانويا .. العبرة ليست بترشيد الانفاق وترشيد استهلاك الكهرباء ولكنها ايضا اعادة جدول مصاريف الاندية على اسس سليمة تضع في اعتبارها الاهم فالمهم وهكذا فالاندية مقبلة على مرحلة هامة بعد انتقالها لمقراتها الجديدة وحتى تواكب متطلباتها ويكتمل اطار الصورة فهي بحاجة الى تنظيم مالي جديد .



○ محمد المطرود ○ حمد العلي



لتنظيم المملكة للدورة الثانية لألعاب التضامن الإسلامي

الرياض - السيد شلبي :

قرر المؤتمر التأسيسي للاتحاد الرياضي للتضامن الاسلامي في جلسته الختامية التي عقدت صباح يوم امس برئاسة صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز رفع برقية شكر لحضرة صاحب الجلالة الملك فهد ابن عبدالعزيز لاحتضان المملكة لاعمال المؤتمر وما وفرته من رعاية ودعم وقدمته وللاعضاء من تسهيلات وكرم ضيافة .

● وقرر المؤتمر رفع برقية مماثلة لصاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد المعظم في ذات المناسبة .

● كذلك قرر المؤتمر ارسال برقيات شكر لكل من الامانة العامة لمنظمة المؤتمر الاسلامي واللجنة الاولمبية العربية السعودية تعبيرا عن الجهود التي بذلتها هذه الجهات في سبيل انجاح فعاليات المؤتمر .

هذا وكان صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز قد ترأس في الحادية عشرة من صباح يوم امس وقائع الجلسة الختامية للمؤتمر حيث تم خلالها استعراض التقرير النهائي لاعماله والذي اشتمل على جدول اعمال المؤتمر التأسيسي والتوصيات والقرارات التي تم اتخاذها بشأنه - ومن بينها اقرار لائحة النظام الاساسي للاتحاد وانتخابات اللجنة التنفيذية وكذلك تحديد موعد اقامة الدورة المقبلة لالعاب التضامن الاسلامي المقرر اقامتها في المملكة العربية السعودية وتحديد رسوم الانتساب والاشتراكات السنوية في الاتحاد وتحديد موعد ومكان اجتماع الدورة القادمة للجمعية العمومية .

وقد اكد صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز للمؤتمر على ان المملكة تشعر بالفخر والاعتزاز لاضطلاعهما بمسئولية تنظيم الدورة الثانية لالعاب التضامن الاسلامي - وقال ان المملكة انطلاقا من ذلك حرصا منها على انجاح فعاليات الدورة فسوف تكرس كافة امكانياتها لانجاحها .

واشار الى انه قد اقيمت مدينة رياضية في كل من مكة المكرمة والمدينة المنورة وبعض المدن القريبة لتكون في خدمة الدورة المذكورة .

● وقد اقترح سموه ان يتم تحديد موعد هذه الدورة خلال اجتماع اللجنة التنفيذية الاول على ان يراعى مواعيد الدورة الاسلامية الثانية والدورات التالية ، الدورة الاسيوية العاشرة بسيئول عام ٨٦ م .

- دورة العاب البحر الابيض المتوسط بسوريا عام ٨٧ م
- دورة الالعاب الافريقية الرابعة بكينيا عام ٨٧ م .
- ودورة العاب مجلس التعاون عام ٨٧ م بالمملكة .
- الدورة الاولمبية الرابعة والعشرين بسيئول عام ٨٨ م .

هذا وقد ادلى صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد عقب اجتماعات المكتب التنفيذي بتصريح للصحفيين قال فيه :

لقد كان الاجتماع ناجحا حيث درست فيه عدة نقاط مهمة من بينها اقامة الدورة الاسلامية وتم دراسة الموضوع من كافة جوانبه حيث تقرر ان يحدد الموعد في وقت لاحق على ان تستثمر الفترة القادمة لتحديد مواعيد الدورات الاسيوية والافريقية والتزامات الدول الاعضاء في الاتحاد الاسلامي بها ونتوقع ان نعلن عن موعد الدورة بالضبط خلال الشهور الستة القادمة بأذن الله . كما تم دراسة رسوم الاشتراك في الاتحاد ووسائل دعمه ماليا من جميع الهيئات التي يمكن ان تساهم في تقديم هذا الدعم .

كذلك تم تثبيت جميع ما اوكل الى اللجنة التنفيذية من قبل الجمعية العمومية للاتحاد من اجراءات ادارية وخلافها وستشكل في القريب العاجل الامانة العامة التي تضم مدراء اداريين وفنيين علاوة على جهاز متكامل ومقرها كما هو معروف مدينة الرياض .

ايضا نوقش في الاجتماع كافة المسائل التي تهم الدول الاسلامية في المجال الرياضي وتم وضع التصورات والامال المرتقبة والتي نأمل ان تترجم الى واقع حي ملموس .

● اما فيما يتعلق بالاجتماع المقبل للاتحاد فقد اعلن سمو الامير فيصل ان مصر تقدمت بطلب استضافة الاجتماع وتمت الموافقة على ذلك على ان يعقد الاجتماع في العام المقبل بجمهورية مصر العربية .


● فيصل بن فهد ●

الموافقة على طلب مصر باستضافة الاجتماع المقبل



● غادر النجم الارجنتيني مارادونا ايطاليا متوجها الى الارجنتين مساء امس الاول لكي يشارك مع منتخب بلاده في المباراة الودية التي تقام اليوم ضد منتخب الباراغواي وبذلك تحدى نجم الكره مارادونا الذي فرضته عليه رابطة اندية الدوري الايطالي بشأن عدم مغادرة اللاعبين الاجانب ايطاليا قبل انتهاء الموسم والذي سينتهي في ١٩ مايو الجاري وقال مارادونا : انه لايعتقد ان الدوري الايطالي سيغير رأيه بالافراج عن اللاعبين الأجانب ولذلك سوف يستمر في عمل رحلات مكوكيه بين ايطاليا والارجنتين . وقد وافق مارادونا مواطنه دانيال باساريللا لاعب فريق فيورنتينا وقد افصح مارادونا عن ذلك بان الغيره قد اصابت قلبه بسبب النجاح الذي حققه فريقه السابق برشلونه وأنه ليس من العدل ان يذهب الفضل الى نجاح برشلونه الى المدرب الانجليزي تيري فينا بلز لأن برشلونه يقطف ثمار مدربه السابق سيزار مينوتي - ومن غير المعقول القول ايضا ان فينا بلز وحده هو الذي حول الفريق الى فريق فائز .

ويعتقد مارادونا بان من اسباب تفوق برشلونه هذا العام هو هبوط مستوى فريق ريال مدريد .

● فاز فريق برشلونه على فريق ريال سويسيدا ٢/ صفر في المرحلة الاولى للدور الثاني من مسابقة كأس الاتحاد الاسباني لكرة القدم - وقد تعادل خيخون مع سيفللا ٢/٢ وفاز اتلتك بلباو على ملقا ٢/٢ وفاز اتلتك مدريد على ماورسيا ٤/ صفر وبنفس النتيجة فاز باتيس على فالنسيا .

● انهى مهاجم انجلترا الجديد بيتر ديفن بورت امال فرص ايفرتون وليفربول والهوتسبير بشأن التعاقد معه وذلك بعد ان قرر ديفن البالغ ٢٤ عاما البقاء مع فريق نوتنغهام فورست ثلاثة اعوام قادمة وقيمة كل عقد ٢٠ الف جنية استرليني .

● صعد فريق بنفيكا الى دور الاربعة لكأس البرتغال لكرة القدم بعد فوزه على فريق بارادايس ٣/ صفر وفارزيونو على ريوا ٣/ صفر وبوافيستا على فارزيم ٢/ صفر والفريق الرابع كوفيلا .

● اصيب النجم الدولي الهولندي المعروف فانكير كوف نجم اندهوفن بحادث سيارة وكانت الاصابة بالغة الخطورة حيث لا يستطيع اللعب مع منتخب بلاده يوم الثلاثاء القادم في المباراة التي تلعبها هولندا مع المجر في بوادبست .

● ضمن مباريات الدوري الفرنسي لكرة القدم للمرحلة الـ ٣٥ فاز فريق بوردو على ستراسبورغ ٢/٢ وبذلك فاز بالدوري هذا الموسم للمرة الثانية على التوالي وله ٥٦ نقطة وسجل اهدافه كل من باتستون وألن جريس ولاكومب يليه فريق نانت بخمسين نقطة بعد تعادله مع تولوز ٢/٢ .

اجتماع اللجنة الفرعية

المدينة المنورة - علي كامل :

اجتمعت امس اللجنة الفرعية للحكام بمنطقة المدينة المنورة برئاسة الاستاذ عمر صيرفي وعضوية كل من الحكمين محمد فوده والشريف حيث درست اللجنة خطاب نادي احد بخصوص طلب تغطية الدورة التنشيطية التي سيقيمها النادي في شهر رمضان المقبل بالنسبة لتحكيم المباريات .

وقد قررت اللجنة تلبية رغبة النادي على ان يقوم النادي بصرف مكافأة رمزية للحكم عن كل مباراة .

افيدونا ..!!

ورد في خبر نشرته احدى الزميلات عن اجتماع ادارات الاندية بالمنطقة الشرقية وذكرت واستعرضت الحضور بقولها :

حضر الاجتماع كل من محمد المرزوق مدير شئون الاندية بالمكتب وعلوي مكي رئيس قسم شئون الاندية بالمكتب .

ونحن نسأل ببراءه ماهو الفرق بين مدير شئون الاندية ورئيس قسم الاندية ..!!

الفيدونا .

سحب الادارة الوحداوية لاستقالتها ومعالي الدكتور محمد عبده يماني يترأس مجلس الشرف

كتب - عدنان بيطار :

بحضور معالي الدكتور محمد عبده يماني والاساتذه أحمد ملائكه نائب مدير عام مؤسسة الندوة وعبدالرحمن صبان وعبدالله المنيعي وابراهيم زقزوق والمهندس طارق القصبي واحمد دهلوي وعدد من المعنيين -- تم اجتماع محبو نادي الوحده مساء يوم امس الاول بمنزل الاستاذ عبدالمقصود خوجه حيث تمت مناقشة وضع نادي الوحده ودراسة المقترحات الكفيلة باعادة الفريق الى مشواره الصحيح وقد تقرر ان تقوم الادارة المستقيلة بسحب استقالتها رسميا -- وعودة كل عضو الى مسئوليات مركزه برئاسة المهندس طارق القصبي .

كما تم خلال الاجتماع اختيار معالي الدكتور محمد عبده يماني ليترأس مجلس اعضاء الشرف. بنادي الوحده .

● الدكتور محمد عبده يماني ●

● المهندس طارق القصبي ●

زيادة عدد الاعضاء

وافق المجلس الاعلى القطري للرياضة والشباب على الاقتراح المقدم للجنة الاولمبية القطرية الخاص بزيادة عدد اعضاء الاتحادات الرياضية من سبعة اعضاء الى تسعة اعضاء .

عدم الاعتراف باللجنة المصرية

هددت اللجنة الاولمبيه الدولية بعدم الاعتراف باللجنة الاولمبية المصرية في حالة دخول اعضاء جدد محترفين .

جاء ذلك في تلكس بعث به سمارانش رئيس اللجنة الاولمبية الدولية الى رئيس اللجنة الاولمبية المصرية -- كما اعترض سمارانش على مبدأ الترشيح الابدي لعضوية اللجان الاولمبية لانه يتنافى مع ابسط مبادىء الديمقراطية والمواثيق الاولمبية .

عودة .. الابطال

جده - مكتب الندوة :

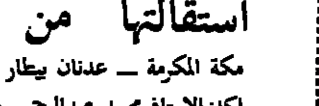
عاد الى ارض الوطن مساء امس المنتخب السعودي للشرطة لكرة القدم قادما من بغداد بعد حصوله على المركز الثاني في البطولة العربية الثانية للشرطة وذلك بعد خسارته في المباراة النهائية صفر/١ على يد المنتخب العراقي .

هذا وقد اشاد النقاد الرياضيون والصحافة العراقية بالعروض الجيدة التي قدمها منتخبنا للشرطة السعودية والمستوى الكبير الذي ظهر به في جميع مبارياته .

الكيال يصرف النظر


● غازي كيال ●

يعتزم غازي كيال مدير الكرة بنادي الاتحاد قريبا تقديم اعتذاره عن ادارة الكرة بنادي الاتحاد لظهور ظروف مستجدة « بشكل مفاجيء » جعلته يعيد النظر في طلب الموافقة على ترشيحه لادارة الكرة .



الادارة الوحداوية تسحب استقالتها من مكتب الرئاسة

مكة المكرمة — عدنان بيطار

اكد الاستاذ محمد عبدالرحمن رمضان مدير مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بمكة المكرمة على قيام اعضاء مجلس ادارة نادي الوحدة صباح أمس بسحب استقالاتهم التي قدمت للمكتب قبل ايام وذلك بعد الاجتماع الذي عقد مساء أول امس في منزل الشيخ عبدالمقصود خوجه .

○ وعلمت الندوة ان اجتماعا قد عقد مساء البارحة بين المسؤولين في نادي الوحدة وبعض محبي النادي وذلك لمناقشة افضل السبل في تطوير الكرة وطرق دعم النادي وقد شارك في الاجتماع الاستاذ زاهد قدسي وفؤاد عنقاوي .

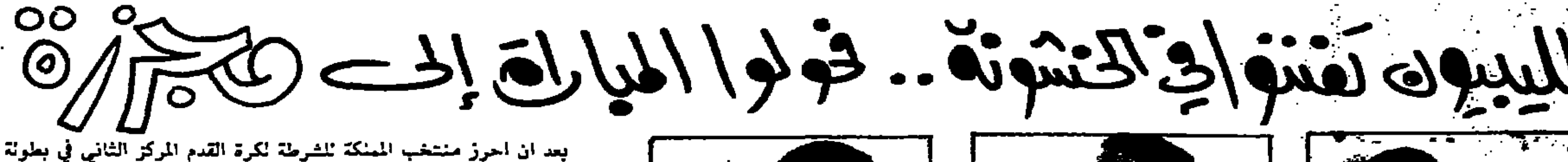
اليوم المباراة النهائية

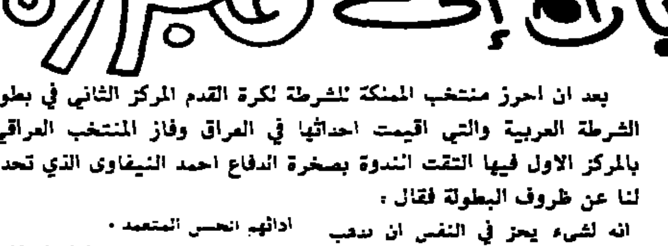
جده - مكتب الندوة :

تحت رعاية مدير المكتب الرئيسي للرئاسة العامة لرعاية الشباب الاستاذ عبدالله كعكي والاستاذ سالم محفوظ تقام اليوم المباراة النهائية على بطولة الشركات والمؤسسات والبنوك في كرة القدم بين فريقي بنك الاهلي بالرياض وبنك الاهلي بجده وفي نهاية المباراة سيسلم الاستاذ عبدالله كعكي كأس البطولة للفريق الفائز بالمركز الاول والميداليات الذهبية والميداليات الفضية للفريق الفائز بالمركز الثاني .

● يحكم المباراة طاقم مكون من : حمد الساحي وسامي فرج واحمد الحازمي .

«صخرة المنتخب» النيفاوي يقول :





بعد ان احرز منتخب المملكة للشرطة لكرة القدم المركز الثاني في بطولة الشرطة العربية والتي اقيمت احداثها في العراق وفاز المنتخب العراقي بالمركز الاول فيها التقت الندوة بصخرة الدفاع احمد النيفاوي الذي تحدث لنا عن ظروف البطولة فقال :

انه لشيء يحز في النفس ان تذهب البطولة من بين ايدينا ونحن الفريق الافضل المؤهل لاحتلال المركز الأول من خلال ما قدمناه من عروض جميلة في جميع المباريات حازت على اعجاب ورضى الجمهور الرياضي والنقاد هناك

-- وقد كانت الصحف العراقية تؤكد ان منتخبنا افضل المنتخبات واقواها .

ولكن ماحدث في المباراة الأخيرة النهائية امام العراق شيء اشبه بالحلم فقد تكالبت ظروف عديده عينت لنا اهمها الارض والجمهور وقرارات الحكم التي اعتقد ان معظمها جانبه الصواب

وانا اقول هذا الكلام ليس تبريرا لخسارتنا ولكنه الواقع - وعلى الرغم من ذلك فقد حاولنا طوال شوطي المباراة بكل السبل والوسائل تعديل النتيجة ولكن هيهات فقد كان المنتخب العراقي صلبا متماسكا عرف قيمة الهدف فحافظ عليه -- وقد تهيأت فرصة غالية لناصر الدوسري اهدرها وهو في مواجهة المرمى وكان من الممكن ان يسجل منه هدف التعادل ولكنه لم يوفق للاسف .

●● واضاف النيفاوي قائلا : لقد كان لانضمام ليبيا المتأخر تأثير مباشر علينا

حيث ارهقنا تماما من (تخبطة) الجدول واضافة منتخب جديد الى مجموعتنا والذي يجعل كفتنا الاكثر عددا وهذا ما اراح المنتخب العراقي تماما -- (تصور) لقد كنا نلعب مباريات شبه متتاليه وهذا فيه ارهاق عظيم على لاعبينا ..

قبل التأهل الى النهائي لعبنا مع قطر وقبلها مع الاردن وفي يوم الثلاثاء على النهائي خلال مدة قياسية اثرت

على عطائنا في حين كان العراقيون يرفلون في راحة (مابعدها راحه) ..

اعتقد يومان او ثلاثة وهم فقط ينتظرون الفرق الذي يتأهل للنهائي وهنا كما يعرف الجميع عامل جوهري ساعد العراق كثيرا في الفوز علينا .

●● وذكر النيفاوي بأن المنتخب السعودي وقع في مجموعة قوية ومع ذلك تجاوزها بكل نجاح ولم يعكر صفو المنتخب سوى مباراته مع ليبيا حيث كانت تمثل مجزرة تفنن الليبيون فيها في (تكسير) واصابة لاعبينا من خلال ادائهم الخشن المتعمد .

●● وعن ناصر الدوسري قال النيفاوي :

سوف يعتبر من افضل لاعبي المملكة الذين يتمتعون بمهارات فردية عاليه ولكن عيبه الوحيد انه لايطوع هذه المهارات لصالح اللعب الجماعي ولو تخلص من هذا العيب فانه سيكون من افضل اللاعبين في المملكة .

●● واختتم النيفاوي حديثه للندوة بقوله :

احب ان انوه الى نقطة مهمة هنا وهي ان سالم مروان يعتبر احد عوامل وصولنا للنهائي حيث توفق في صد ٣ ضربات جزاء في المباراة قبل النهائية امام قطر عندما اخفق بعض لاعبينا في التسديد الصحيح في ضربات الترجيح .


● احمد النيفاوي




● ناصر الدوسري

● سالم مروان

هذا هو موقفنا من مباراتنا مع العراق

جدة — مكتب الندوة

أوضح الزميل سعد الرميحي رئيس تحرير مجلة الصقر القطرية سبب اقامة مباراة قطر والعراق في الهند وقال : ليس صحيحاً ان قطر أصرت على اقامة المباراة في الهند .

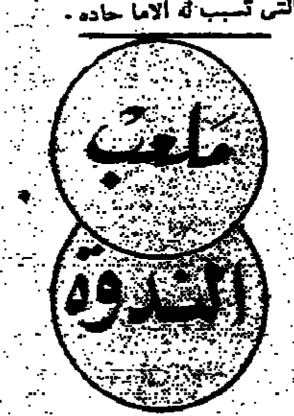
قد كانت امنيتنا جميعا ان تقام في بلد عربي ونحن تمنينا ان تقام في اليمن الجنوبي فيما تمنى الأشقاء العراقيون ان تقام في الأردن .. طرحنا اقامتها في مسقط كبديل فاقترحوا الكويت وهكذا .. وتمسك كل برأيه وازاء هذا الموقف تدخل الاتحاد الدولي لكرة القدم وقرر اقامة المباراة في بلد محايد ووقع اختياره على الهند .

○ ويضيف الأستاذ سعد بقوله : للذين يشككون في مواقفنا نود ان نذكرهم بأننا طلبنا اقامة المباراة الثانية في بغداد ولكن الاتحاد الدولي لكرة القدم رفض هذا الطلب وأصر على اقامتها في بلد محايد .

○ سعد الرميحي

السلمان في فرانكفورت

وصل نجم الكرة القطرية خالد سلمان يوم امس الى فرانكفورت بالمانيا الغربية لاجراء عملية جراحية لازالة العظام الزائدة والتي تسبب له الاما حاده .



نادي كبير يساوم مدربه الاول في كرة القدم بين البقاء وتجديد العقد بعقد مخفض او عدم التجديد والبحث عن مدرب أخر .

رئيس احد الاتحادات الرياضية عاتب على اعضاء مجلس ادارته بنشر اخبار الاتحاد في احدى الصحف التي تناصبه الخصام الدائم

كشاف

فكرة .. رائدة

○ جدة — مكتب الندوة :

جميل جداً ان يفكر مكتب رعاية الشباب بالمنطقة الشرقية بتطوير النشاط الرياضي داخل الأندية وذلك من أجل تطبيق استمارة يقوم عن طريقها كل مشرف نشاط بالنادي بتسجيل ماتم انجازه شهرياً ومن ثم عرضه على مجلس الادارة على ان تحفظ الاستمارة في النادي ويتم عرضها عند الحاجة .

فكرة جيدة تشجع المشرفين على الأنشطة المختلفة في الأندية لبذل المزيد من الجهد والعطاء .

نقطة نظام

من سلبيات بعض الأندية التي يجب ان تقلع عنها لجوئها المستمر الى كثرة التبديل والتغيير في صفوف أجهزة التدريب واختلاف مدارسها دون اعطاء الفرصة لها في الاستقرار واصبح التقييم خاضعاً للأهواء والامزجة بعيداً عن الاسلوب العلمي .

هكذا من الأصل

هكذا من الأصل

الصّحة تاج على رؤوس الأصحاء

المراقب المتنقل

يكتبه: ابن حسن

العنوان ترى له تكملة لاتقول لكم عقلكم ان المراقب نسيها او انها سقطت على الجميعة في «الفوتوسيتر» او ان المصححين غفلوا عنها زي مايسووها في كثير من الاحيان .. لا .. لا هاذا ولا ذاك ولا ذلك .. عجائب على اسماء الاشارة اللي جات كدا ماكانها غير طابور ماسك في بعضه ، والاشارة ترى مايفهمها غير الليب ياحبيب .. وماقصدنا أكل لوز وزبيب وانما شرح الامور بالواقع والترتيب .. والتنسيق والتبويب .. ونتجنب مايفعله كل حداف ودرديب .. ومايقوله كل مشاء بنميمة ودبيب ..

ول.. القلم شايف مناسبته تفعيلة الليب ومسترسل فيها يفالنا نحط له لوحة مرور عليها اشارة «مستشفى» علشان يوقف او يهون بدون غلبة ولاضجة .

وصلنا الى خير ويجيك الكلام .. بس اول مرة تكمل العنوان ، لاتروح في دربكة المستشفيات وتنسى التكملة .. بعدين يصير عوار في الكار .. ونحنا نبغا الكلام يكون من النوع المسنجر وليس من المشلل بعرعر .

ياهو .. فين وصلنا لاتروح على عرعر ، ومانذري بنفسنا الا ونحن في طريق رفحا وطريف وخط الاتاييب القديم وهاذا يذكّر المراقب بأيام التنقل في مناكب الارض من تابلاين للجوف خرض للربع الخالي للمناطق الحدودية من ناحية الواحات والاجراف القاية .

ياجماعة الخير .. ترى شتلنا وبعدنا «دلوني على الطريق» .. زي ايام كنا صغار نمسك في غناية «عطشان .. ياصبايا» ..

نرجع ياعمي للطريق ونقول ان العنوان تكملته «لايراه الا المرضى» .. يعني تاج الصحة اللي على رأس الاصحاء ..

بس عاد نخش في المليان .

والمقصود ياممحفوظ البقا والسلامة ان المرضى في مكة المكرمة لهم نظرة معينة بالنسبة للصحة والمستشفيات .

والكلام ترى مايحتاج له زعل ولا ليش المراقب قال ولا ليش عاد او زاد .. ولا طلوع الكر وشداد والوصول الى الهدى .. ياسلام .. جاء وقته دحين .. يعني الهدى من ناحية الجو ومن ناحية المستشفى اللي فيه واللي اهل مكة المكرمة يتمنوا واحد زيه عندهم في حي التنعيم ، او مثل المستشفى اللي في «ام السلم» .

واهل مكة المكرمة ترى لمن يقارنوا بين مستوى المستشفيات في البلد الامين وبين اللي في الرياض وفي جدة يحصلوا ان «القياس مع الفارق» .. يعني بالمفتشري نطجها أحسن بلاشي مطوحة وتطريكات تجي لها من قصيرها ومالنا ياعمي في الطويل حاجة .. يعني الفارق كبير .

الحاصل .. ان المستشفيات والخدمات الطبية اللي في مكة المكرمة تخلي اكثر اهلها يروحوا يتعالجوا اما في الرياض او جدة او مستشفيات الدفاع او الحرس ، والحقيقة ان الجيش والحرس مايقصروا مانتصاهم اللا ونلقى الرحب والسعة .. قلوب كبيرة وصدور رحبة وعقول اكبر وزي ماقال الديلمي :

وصدر اذا ضاقت صدور رحيبة يخطب تلقاه ياهل ومرحب

تكفا يارجال النخوة ترى مكة المكرمة تحتاج الى نظرة سريعة وجدية ولو من قبيل الطواريء .. ونقصد بند الطواريء لاجل تتحسن مستويات خدماتها الصحية وتصير زي اللي في الرياض وجدة والهدى وام السلم .

وترى نحنا عارفين ومقدرين وداريين ان جميع المستشفيات في ام القرى مايمكن كلها تصير على هاذا المستوى .. اللي نقصده ماهو كثير .. واحد مستشفى فقط لاغير بس يكون متكامل بتخصصات وافية ومنظرها واللي فيها ياعمي يجيب العافية ..

وفيه هرجة كدا صغيرة لاتروح تنساها ، دحين مانبغا معالي وزير الصحة يزعل منا ،لان بيننا وبينه عيش وملح وعمرانة من الرياض الى مدريد الى واشنطن .. ونحب العمران يزيد والله يعمر بالمعمرين .. اللي يعمروا المستشفيات اللي تشرح الخاطر وتشفي العليل وتعالج المرضى .. كان الهرجة الصغيرة نبغا نحط جنبها توصيلة صغيرة ، وهي ان الجماعة المسؤولين عن الخدمات الطبية في مكة المكرمة كان هم مانبغاهم يزعلوا ، لان بيننا وبينهم مواجيب وجمايل .. وترى هاذي مالها تأثير كثير انما الاهم انهم يشتغلوا بالامكانيات المتاحة البشرية والسعرية والآلية ولابدهم يجتهدوا ولايلام المرء بعد الاجتهاد.. وهاذي ترى مو معناها انه مافي اخطاء .. لا .. الخطأ جائز على كل الناس انما في فرق بين خطأ كبير ويتصلح .. وبين ضعف الامكانيات وقلة ماتحت اليد .. وتصير العين بصيرة واليد قصيرة .. وربنا لايقلها من يد مسلم موحد بالله ولايحوجنا واياكم الا لوجهه الكريم ..

ويمكن يجيك واحد ويقول .. طيب جدة جنب مكة المكرمة ايش في اذا نزلوا ناس من مكة المكرمة واتعالجوا في جدة او في الرياض .. ايش فيه ؟! في ياعمي مصاريف وسفر وناس كثير يتحملوا فوق مايطيقوا !!

والحقيقة .. من ناحية انه يصير شيء في الرياض وفي جدة على مستوى مشرف ، هاذا من دواعي السرور .. كلها مدننا واللي فيها مواطنين زيّنا بزيهم وكلنا ابناء مملكة واحدة .. لكن مايتبادر للاذهان ان مستوى الخدمات الصحية المشرقة اللي في الرياض وجدة .. ليش مايصير زيها في مكة المكرمة ؟!

والسؤال ترى ماهو وارد وبس .. لا .. ويدور في الاذهان وفي المجالس .. والاهم انه ينطبق على الواقع ، لانه في شيء يدور في الاذهان، ويكون من قبيل الخيال ، وشيء يتقال في المجالس وهو من نوع الاشاعات .. لكن اللي قلناه لاهو من النوع الثاني اي الخيال ولا من النوع الثالث الاشاعات .. وانما من النوع الاول اي الواقع .. ويحتاج علاج من واحد من الابواب .. الاول الثاني الثالث الرابع الى اخر ابواب الميزانية .. المهم اننا لانمسك الباب .. يعني لانروح كلامنا دخان في الهواء .. لان «الدخان يضر بالصحة» .

اظن والله اعلم اننا طولناها شوية .. مايخالف فضلكم يستحمل وام القرى تستاهل كل خير ..وماهو كثير عليها .. إذا تحسنت فيها مستويات الخدمة الطبية .. ولانزيد علشان لانشطح .. أحسن نوقف عند هاذا الحد ، ونقول جمعها الرحمن .. هيا خليناكم بعافية .. وتصبحو وتمسو على خير والى ان نلتقي بكم ان شاء الله في الاسبوع القادم نقول لكم في أمان الله وعلمي وسلامتكم ويدي ومانقلت سالمة .

ابن حسن



سؤال .. للرئاسة العامة لشئون الحرمين الشريفين ؟

○ الشيخ عبدالله بن سليمان بن عبد

○ زاوية خصصتها «الندوة» لخدمة القاريء .. أي سؤال يرغب القاريء في توجيهه الى أي مسؤول في أي جهاز من أجهزة الدولة العامرة .. وسنحمل سؤاله بواسطة الخط الهاتفي المباشر الذي خصصته «الندوة» ونوجهه للمسؤول للحصول على اجابة وافية للسائل ونكون بهذا العمل قد ادينا خدمة مشتركة للقاريء والمسؤول .

وسؤال اليوم وردنا من الاخ عبدالرحمن عيد من مدينة تبوك وهو موجه لفضيلة نائب الرئيس العام لشئون الحرمين الشريفين عبدالله بن سليمان بن عيد والسؤال يقول :

والدى عاجز عن الحركة ويرغب في تأدية فريضة الحج هذا العام فهل يسمح له باستخدام عربة أثناء السعى بين الصفا والمروة ؟

حملنا هذا السؤال عبر الخط المباشر للرئاسة العامة لشؤون الحرمين الشريفين -- وقد تفضل فضيلته على اجابة السائل بقوله:

● اشكر جريدة الندوة على هذه الخدمة التى تؤديها لكل قاريء -- والجواب على سؤال السائل هو :

تسعى الرئاسة العامة لشؤون الحرمين الشريفين بتوفير سبل الراحة لضيوف الرحمن ومن تلك التسهيلات قيام الرئاسة العامة بنقل من يعجزون زون عن الحركة على احد الشبارى وتتحمل الرئاسة العامة اجرة الشبرية .

وهناك خمسمائة عربة للسعى تعطى بالمجان لكبار السن والعجزة تيسيرا عليهم في اداء مناسكهم وقد زودت ادارة العربات والشبارى بالمراقبين والفنيين لبقاء العربات في حالة جيدة وسليمة .

كما اننى بهذه المناسبة اوضح بعض الخدمات التى تقدمها الرئاسة داخل المسجد الحرام وهى انها لاحظت ان بعض الحجاج عندما يصابون بمرض عارض في الحرم المكى الشريف يصعب عليهم الوصول الى المستشفيات والمراكز الطبية -- امثال هذه الحالة ادت الى ان تقوم الرئاسة في اطار التعاون مع مديرية الشئون الصحية بالمنطقة الغربية بتخصيص ٣ اماكن داخل المسجد الحرام تستخدم كمراكز اسعاف اولية .

● شكرا لفضيلة الشيخ عبدالله على هذا التجاوب .

● اكرر شكرى لجريدة الندوة واتمنى لها دوام التوفيق في تأدية رسالتها بواسطة هذه الزاوية لكل سائل .

جهاز لقياس ضربات القلب عن بعد !

● نيويورك :

حصل باحثان امريكيان على براءة اختراع جهاز جديد لمراقبة ضربات القلب يعمل دون الكشف عن جسم المريض .

ويستخدم الجهاز الجديد الذى يعمل بواسطة التحكم عن بعد بواسطة موجات (الميكروويف) لفحص ضربات قلب او معدلات تنفس الطيارين المتدربين دون اعاقتهم عن اداء عملهم .

ويتلخص عمل الجهاز في توجيه اشارتين صوتيتين نحو الشخص المراد فحصه احداهما ذات تردد عال والاخرى ذات تردد منخفض نسبيا ويوضح انعكاس الاشارة المتخصصة ضربات القلب بحيث يمكن تمييزها عن تلك الاشارات التى توضح معدلات التنفس .

مركز أبحاث الحج .. يسجل التراث المعماري في مكة المكرمة والمدينة المنورة

جده ـ عبدالعزيز جان ـ يقوم مركز ابحاث الحج التابع لجامعة ام القرى بمكة المكرمة خلال برنامج عمل المركز لهذا العام بتسجيل التراث المعمارى بمكة المكرمة والمدينة المنورة .

وسيقوم المركز باجراء اتصالات بالنوادى الادبية ووزارة الاعلام والجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بالرياض وبعمادات شؤون المكتبات بمختلف الجامعات للحصول او الاطلاع على المطبوعات والوثائق التاريخية القديمة التي تتعلق بمجالات اهتمام المركز .

كما يقوم المركز باعداد مشروع تاريخ الحج من خلال الحجاج المعمرين واجراء المقابلات مع المعمرين من ارباب المهن والطوائف ذات العلاقة بالحج والحجاج في مكة المكرمة والمدينة المنورة .

انتحار آخر (مهراجا)

كاني سور مار (فرنسا) ـــ عثر على سافاجيراهو براتابشينا جيكوار أمير بارودا .. الذي يعد آخر مهراجا بالهند .. وثاني مطالب بالعرش في جوجارات (شمال غربي الهند) والبالغ من العمر ٤٠ عاما مذبوحاً امس الأول في منزله هنا بالقرب من نيس جنوب فرنسا .

وأشارت الملاحظات الاولى للبوليس الى ان أمير بارودا .. الذي كان ينتابه شعور بالاكتئاب منذ بضعة ايام .. قطع رقبته بواسطة سكين وصدر امر بتشريح الجثة من أجل التحقق من صدق هذا الفرض .

وتجدر الاشارة الى ان (امير بارودا) تلقى دراسته في الغرب وأقام بصفة خاصة في نيويورك وميامي وسان موريتز وباريس قبل ان يستقر في كوت دازور منذ ١٢ عاما ولازال كثير من اخوته واخواته يعيشون في الهند .

المركز الثاني لجناح المملكة بمعرض الدار البيضاء

الدار البيضاء ـ فاز جناح المملكة بالمركز الثاني في معرض الدار البيضاء الدولى لعام ١٩٨٥ والذي خصصت له الميدالية الفضية وقد اقيم بهذه المناسبة حفل ليلة امس حضره وزير التجارة والصناعة المغربي ووالى الدار البيضاء وتم خلاله توزيع الجوائز والميداليات على الاجنحة الفائزة بالمراكز الخمسة الأول .

وتشارك المملكة في هذا المعرض منذ عام ١٩٧١ وقد تميز جناح المملكة هذا العام بمشاركة اكثر من اربعين شركة ومصنعا اهليا الى جانب عدد من المؤسسات والقطاعات الحكومية حيث اشتمل المعرض على نماذج متعددة تعكس التطور الذي حققته المملكة في شتى الميادين سواء الاقتصادية او الصناعية او الزراعية وغيرها

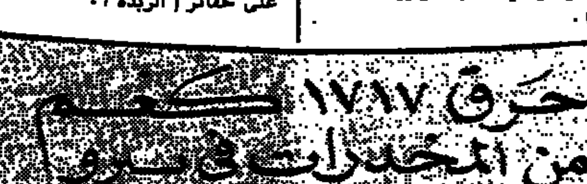
فيلم عن الحضارة الإسلامية في «الربذه» و«درب زبيدة»

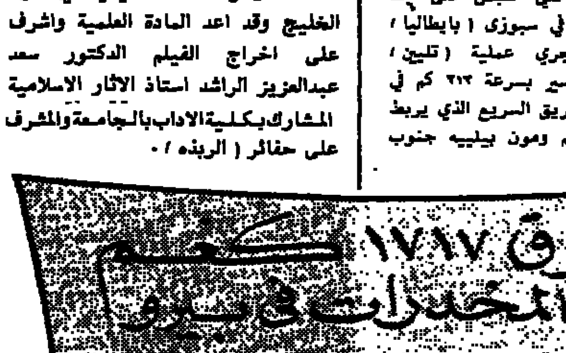
الرياض ـ انتجت جامعة الملك سعود بالرياض فيلما علميا عن النشاط الاثرى في موقع « الربذه » الاسلامى قرب المدينة المنورة -- ويصور الفيلم ازدهار الحضارة الاسلامية لمدينة الربذه واجزاء من « درب زبيدة » وهو طريق الحج من العراق الى مكة المكرمة .

كما يظهر الفيلم لقطات من طريق الحج (درب زبيده) معرفا بمسارات الطريق والمدن التى نشأت وازدهرت عليه خلال العصرين الاموى والعباسى والمنشات الماليه التى انشأها الخلفاء والامراء وغيرهم والتى تمت على ايدي المهندسين المسلمين .

وتبلغ مدة الفيلم حوالى ٢٨ دقيقة وقد اخرج باللغتين العربية والانجليزية وسوف تقوم الجامعة بتوزيع نسخ منه على مختلف سفارات المملكة والمكاتب التعليمية في انحاء العالم وكذلك جامعات المملكة والمؤسسات التعليمية في دول الخليج وقد اعد المادة العلمية واشرف على اخراج الفيلم الدكتور سعد عبدالعزيز الراشد استاذ الآثار الاسلامية المشارك بكلية الاداب بالجامعة والمشرف على حفائر (الربذه) .

ويصور الفيلم نتائج الحفريات الاثرية في موقع (الربذه) وذلك بعد انجاز سته مواسم في اعمال الحفر الاثرى التى كشف عن انماط من القصور والمبانى والاسواق والمرافق الاخرى التى توضح الهندسة المعمارية في العصر الاسلامي بالاضافة الى انماط من الصناعات التى قامت في (الربذه) مثل صناعة الفخار والزجاج والمعادن .





« يمرن » سيارته بسرعة ٢١٣ كم

نيم (ايطاليا) ـ القى بوليس المرور يوم السبت الماضي القبض على احد رجال الصناعة في سبوزى (بايطاليا) بينما كان يجري عملية (تليين) لسيارته وهو يسير بسرعة ٢١٣ كم في الساعة على الطريق السريع الذي يربط بين مدينتى نيم ومون بيليه جنوب فرنسا .

طوكيو ـ اعلنت محكمة طوكيو انها ستستمع مرة أخرى لاقدم محكوم عليه بالاعدام في العالم وهو عجوز في الثالثة والتسعين يصر على براءته ويطالب باطلاق سراحه بعد اكثر من ٣٠ عاما من السجن .

وتعد هذه اول مرة منذ سبتمبر عام ١٩٥٩ يستمع فيها قاض للمتهم (ساداميشى هيرازاوا) وكانت المحكمة قد ردت له ١٦ طلبا لاعادة نظر القضية .

وكان قد صدر الحكم باعدام هيرازاوا عام ٥٥ بعد ان القى القبض عليه في ٢٦ فبراير عام ١٩٤٨ بتهمة قتل ١٢ شخصا في بنك طوكيو وكان رجل قد ارغمهم على ابتلاع السيانور قبل ان يهرب بالغنيمة التى بلغت قيمتها ١٦٠ الف ين .

وقد تقرر الاستماع الى المتهم في جلسة اليوم ـ الخميس عقب طلب اطلاق سراحه بمقتضى (المادة ٣٢) من القانون الجنائى اليابانى التى ينص على اعادة الاستماع الى المتهمين المحكوم عليهم بالاعدام ولم ينفذ الحكم فيهم خلال ٣٠ عاما .

ورغم صدور الحكم باعدام هيرازاوا منذ ٣٠ عاما الا ان وزراء العدل الذين تعاقبوا بعد ذلك رفضوا جميعا توقيع الحكم مما اثار الشكوك حول وجود خطأ قضائى .

وكانت حالة هيرازاوا قد اثيرت عقب نشر وثائق امريكية عن مابعد الحرب تشير الى ان القاتل الحقيقى هو طبيب سابق في احدى الوحدات اليابانية كان يجرى تجارب بكتريولوجية على البشر خلال الحرب العالمية الثانية .

آثار صينية عمرها ٣٠ الف سنة

بكين ـ اكتشف علماء الآثار الصينيون بقايا للانسان الاول يرجع تاريخها الى ثلاثين الف سنة في حوض (تشيدم) بمقاطعة شنغهاى غرب الصين .

وقال أحد علماء معهد علوم الفقاريات والاجناس البشرية في العصور القديمة التابعة لاكاديمية العلوم والذي اشترك في هذا الكشف انهم عثروا على ١٣٣ آلة حادة حجرية وسكاكين وحفارات وفؤوس بعضها ذات اطراف مشرشرة قام الصيادون بقطعها بمطارق حجرية منذ ٢٥ الف سنة وكانت بعض هذه الالات الحادة مصنوعة من العظام وقرون الحيوانات وقرون الوعل .

وقال العالم ان هذه الادوات وخاصة الالات الحادة تشبه تلك التى كان يستعملها انسان بكين القديم .



يوم الرغيف العربي

بغداد ـ سامى عاشور

تعمل الاتحادات والمنظمات العربية النوعية المتخصصة على تحقيق وتبنى اقامة العديد من المشروعات العربية المشتركة من خلال عقد الندوات والمؤتمرات والحلقات الدراسية ومنها الاتحاد العربى للصناعات الغذائية الذي يتخذ من بغداد مقرا لامانته العامه حيث يستعد للاحتفال بيوم الرغيف العربى هذا العام .

فقد عقدت اللجنة التحضيرية للاحتفال اجتماعا مؤخرا حول المنهاج المقترح له وهو تنظيم ندوة اقتصادية علمية موسعة ذات شقين ، الاول يتعلق بالقيمة الغذائية للخبز والثاني حول صناعة المخابز والافران في الوطن العربى والكوادر الفنية التى تحتاجها وقد تقرر من حيث المبدأ ان تقام الندوة على مدى اربعة ايام خلال شهر ايلول (سبتمبر) المقبل ويخصص اليومان الاول والثاني للبحوث والمناقشات المتعلقة بالقيمة الغذائية للخبز في الوطن العربى وتأثير سبل تدعيمه غذائيا .

وفي اليومين الاخيرين تلقى بحوث ومناقشات حول صناعة المخابز والافران العربية ووسائل واساليب تطويرها تكنولوجيا وايجاد مواصفات لرغيف عربى موحد وهو ماسيحتفل به الاتحاد والدول والشركات والمؤسسات في يوم الرغيف العربى ----

القرصنة والاحتيال البحري يكلفان دول الخليج ١٠٠ مليون دولار

دبى ـ اعلن اريك الين مدير المكتب البحري الدولى ومقره لندن ان حجم الخسائر الناجمة عن عمليات الاحتيال البحري والغش التجاري خليجيا وعربيا قد وصل خلال العام الماضى الى حوالى ١٣ مليون دولار في اكثر من ٥٠ عملية قرصنة واحتيال قام بها افراد وجماعات باتباع العديد من الوسائل ابتداء من الغش التجاري وحتى القرصنة البحرية المسلحة .

وقال في تصريح صحفي ان العمليات التي عرضت على المكتب في العام الماضي تمثل نسبة اقل من ٣٠٪ من اجمالى عمليات القرصنة التى تمت -- وقد بلغت خسائرها ٢٫٦ بليون دولار.

وذكر مسؤولون في غرفة تجارة وصناعة دولة قطر أن ظاهرة القرصنة البحرية كلفت دول الخليج العربية في العام الماضي مايزيد على مائة مليون دولار -- كما أن بعض الخبراء قدروا جرائم الاحتيال البحري والقرصنة في العام الماضي بما يقرب من ٣٠٪ من مجموع التجارة الدولية .

أخبار وطرائف من العالم

« لكنة » الفرنسية بين باريس وكويبك

مونتريال ـ تشكل لكنة اهالى (كويبك) عقبة كبيرة امام الانتاج السينمائى المشترك بين فرنسا وكويبك كما اتضح خلال تصوير فيلم « السرقة » للمخرج الفرنسي الكسندر اركادى بطولة جان بول بلموندو في مونتريال وتدرك الدوائر السينمائية في كويبك ان الافلام التى يقوم بالتمثيل فيها اغلبية ممثلين محليين لاتلقى نجاحا كبيرا في فرنسا نظرا للكنة اهالى كويبك التى يلقى المشاهد الفرنسي صعوبة في فهمها .

وقد اثارت هذه المسألة استياء اهالى كويبك الذين هاجموا بدورهم « اللكنه الحادة » للباريسيين وقال احد خبراء اللغة الفرنسية في كويبك « حين يدرك الفرنسيين ان لهم لكنتهم نكون قد حققنا خطوة كبيرة » .

توزيع كتاب خريف الغضب في مصر

القاهرة ـ بدأ كتاب محمد حسنين هيكل (خريف الغضب) يوزع في مصر بعد ان ظل محظورا لاكثر من ثلاث سنوات .

والمعروف ان هيكل كان قد اصدر الكتاب عام ١٩٨٢ ويتناول فيه حياة الرئيس المصرى الراحل انور السادات وتطور سنوات حكمه حتى اغتياله فى ٦ أكتوبر ١٩٨١ .

وقد منع تداول الكتاب فى مصر فلجأ الناشر الذى اشترى حق توزيعه الى القضاء وعند نظر القضية فوجئت المحكمة بمحامى الحكومة يبلغها بأنه ليس هناك أى قرار حكومى رسمى بحظر تداول الكتاب -- وفهم ان سلطات الامن المصرية هى التى اتخذت قرارا اداريا بحظر توزيعه .

وعلى اثر ذلك سمح بدخول الكتاب مصر حيث يجرى توزيعة حاليا .

تعريب ١٣٠ الف مصطلح للاتصالات

تونس ـ اختتمت لجنة التنسيق لمشروع « راب » لترجمة مصطلحات الاتصالات وتعريبها اعمال دورتها العاشرة في بغداد .

وقد درست هذه الدورة التى نظمها الاتحاد العربى للاتصالات السلكية واللاسلكية على مدى ستة ايام ماحققه مشروع « راب » منذ بدئه قبل سنتين ونصف في مجال استخدام اللغة العربية كلغة للعلم والتكنولوجيا في ميدان الاتصالات بين الاقطار العربية وفي المحافل الدولية .

وذكر السيد ابراهيم خواجه وزير النقل والمواصلات التونسى انه تم من خلال هذا المشروع نقل حوالى ١٣٠ الف مصطلح الى اللغة العربية وفقا للمصادر والمراجع الصحيحة .

طبعت بمطابع شركة مكة للطباعة والنشر
□٥٢٠٠١٣٧٧□ □٥٢٠١٢٨٩□ □٥٢٠٠٨٢٨□ □٥٢٠٣٠٥٤□
جدة ـ ادارة التسويق ـ البغدادية ـ عمارة الجوهرة ـ أمام وزارة الخارجية ـ تليفون: ٦٤٤٢٢٧٧ ـ ص.ب: ١٧٣٩٨